


<b>ETAPES proposées</b>		
<b>1</b>	<p>Formaliser un état des lieux des actions réalisées en partant des actions répertoriées sur ADAGE « suivi pass culture ».</p> <p><b>3 entrées, trois fonctions :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Pour avoir une visibilité des actions de l'année : <a href="#">ADAGE&gt;Etablissement&gt;Volet culturel du projet d'établissement</a></li> <li>- Pour avoir un état des lieux du parcours des élèves : <a href="#">ADAGE&gt;Projets EAC&gt;Suivi des élèves &gt;sélectionner Parcours complet ou de l'année en cours selon l'objectif</a></li> <li>- Pour avoir un état des lieux de la répartition des moyens par domaine et/ou partenaire : <a href="#">ADAGE &gt;pass Culture&gt;suivi Pass Culture</a></li> </ul>	
<b>2</b>	Etablir des liens entre les actions réalisées et le projet d'établissement.	
<b>3</b>	Vérifier la <b>cohérence</b> , la <b>complémentarité</b> et la <b>progressivité</b> en :	
	- S'assurant de l'adéquation entre l'expérience vécue de l'élève et la demande des enseignants le jour de l'oral du Diplôme National du Brevet ;	
	- ayant, pour chaque niveau, des actions marquées (projets forts et de niveau) qui permettent de construire une mémoire commune chez les élèves comme dans les équipes disciplinaires ;	
	- Ayant une diversité d'expériences qui reflète la variété des expressions artistiques, de sujets liés à la santé, du monde professionnel et citoyen ;	
	- entretenant un ancrage dans les enseignements permettant de mobiliser des connaissances pour les confronter à une réalité concrète et à une connaissance de soi ;	
- pensant une complémentarité des intervenants (au sein de l'équipe comme parmi les partenaires).		
<b>4</b>	S'assurer de :	
	- la réalisation de bilans transmis aux élèves.	
	- la mémoire des projets sur l'ENT ou tout autre moyen (affichage, ...)	
	- la valorisation des projets sur ADAGE.	
<b>5</b>	Possibilité d'accompagner et préparer les élèves à l'oral du Diplôme National du Brevet.	