

« *Un défi colossal !* » - Pr-Ang, Lycée

Enseigner (avec) le numérique dans la classe

Anne CORDIER

Maîtresse de conférences HDR en Sciences de l'Information et de la Communication

Université de Rouen Normandie - INSPÉ

## Le numérique, cet obscur objet du désir...

- Il était une fois... le 22 juillet 2013

### L'École change avec le numérique

#### La révolution numérique est une chance pour l'École

##### Enseigner au XXI<sup>e</sup> siècle avec le numérique

- Les innovations numériques au service de l'efficacité pédagogique

- Du techno-messianisme à la pratique...



Louise, PES



## À l'épreuve du terrain ...

### Projet PRÉMICES – 2016-2018



Pratiques et Représentations de l'EMI et du numérique – 243 Enseignant-es Stagiaires et 54 Formateurs·rices Espé

### Enquête personnelle – 2015-2017

Enquête immersive dans un lycée d'enseignement polyvalent (LGT, LP) – Observations en classes –  
Suivi précis de 10 enseignant-es + 2 Personnels de direction

### Depuis 2008

Nombreuses enquêtes de terrain dans les classes du second degré : observations TPE, projets interdisciplinaires,  
séances de formation au numérique en collège, EPI...  
Enquêtes auprès d'adolescent-es

### Depuis 2012

Suivi longitudinal ethnographique de 12 acteurs·rices, né·es en 1995-1996

# Le numérique dans la classe, Oui mais...





## « Ça marche ou pas ? » - Quel environnement technique ?

- La fragilité d'équipement, un obstacle évident à une appréhension apaisée du numérique dans les pratiques pédagogiques



Laeticia  
Pr-Let Lycée



- Un accès et une interopérabilité problématiques



Luc  
Pr-Maths, LG

« Entre le truc qui marche qu'avec tel navigateur, le site qui est bloqué par le serveur académique et les versions obsolètes des installations sur les ordi, c'est un peu angoisse à tous les étages quand même ! »

« Ouais, c'est vrai, moi, j'dis souvent que j'suis l'agence tous risques du bahut, tu vois ! Limite, faut être un peu inconscient pour se lancer ! »

## Quelle autorité enseignante ? – Tensions dans la classe

### ▪ « Avoir du répondant »



Eulalie  
PE, CM1

### ▪ Des relations complexifiées



Mathilde  
PES, CM2

« Il m'a dit comme ça, clairement : « Avec maman, on est allés sur Facebook, on a essayé de trouver ton profil Facebook ».  
Ouch ! (rires) »

« On se retrouve souvent à gérer le lundi les « évènements » du week-end entre eux sur les réseaux sociaux »



Léa  
PLP-Biotech



## « Être un prof innovant » - L'instrumentalisation du numérique au service du *sentiment* d'« innover »

### ■ « La valeur sociale positive » (Erving Goffman)



Léa  
PLP BioTech

« Quand tu fais du numérique, c'est vrai que tu te sens pas mammouth, tu vois. Tu te dis *Ok, j'suis un bon prof* »

### ■ Et pourtant, des pratiques pas toujours innovantes...

« Là, comme ça, je les tiens »



Simon  
Pr-Maths, Collège

## Une injonction au « numérique »

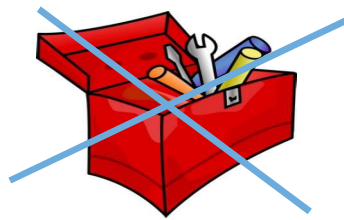
### ■ De la tentation du « numérique pour le numérique »



Mickael  
Pr-Doc, LPO

« Le numérique, c'est souvent juste un truc qui donne des paillettes au projet (...) En vrai, c'est comme au cinéma quand on regarde un blockbuster américain : on en a plein les yeux, mais le scénario tient sur deux lignes ! »

### ■ « Le numérique », réduit à une question d'outils... pour mieux normaliser ?



# Des points d'alerte

## Le question du sens

- Pourquoi recourir à un dispositif numérique ?  
→ Réflexion sur l'écosystème de formation



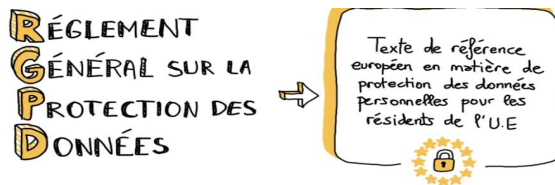
Simon  
Pr-Maths, Collège

« Honnêtement, je reconnais que des fois c'est gadget, c'est pour dire d'avoir mis du numérique dans ma séquence »

- Comment recourir à un dispositif numérique ?  
→ Réflexion sur la situation d'enseignement-apprentissage

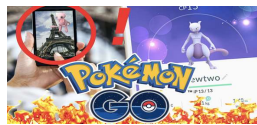
## Le question des données personnelles des élèves

- Quel(s) impact(s) de telle exploitation sur les données personnelles des élèves ?



→ Réflexion sur le cadre éthique de la formation

- Quand, pour « innover », on renonce à l'éthique en formation...



YouTube

## La question des modèles culturels, économiques et politiques

- Quand la société de consommation s'immisce dans les pratiques pédagogiques...



<https://www.demotivateur.fr/article/bookflix-pour-pousser-ses-eleves-a-lire-une-professeure-personnalise-un-tableau-qui-reprend-les-memes-codes-visuels-que-netflix-17018>

# Pour une culture numérique partagée

1/ Qu'on se le dise une fois pour toutes !



## Distinguer clairement les appréhensions du numérique en classe

Technologies éducatives



Pédagogie par et avec le numérique



Éducation au numérique /  
Développement d'une culture numérique



Éducation aux médias et à l'information /  
Développement d'une culture de l'information



## Prendre toute sa place dans l'éducation par le / au numérique

« Que transmettre ? Le savoir ? Le voilà, partout sur la Toile, disponible, objectivé. Le transmettre à tous ? Désormais, tout le savoir est accessible à tous. Comment le transmettre ? Voilà, c'est fait (...) D'une certaine manière, il est toujours et partout déjà transmis » (Serres, 2002)



Anthony  
Pr-Hist, Lycée

« Je ne sais pas si je m'y prends bien, je vois bien que je n'ai pas toujours la réponse à leurs questions, mais ce que je sais, c'est que je ne veux pas les laisser se poser ces questions tout seuls, que je veux me les poser avec eux »

2/ Nous avons le pouvoir !  
De comprendre ET de choisir 😊

## Comprendre les enjeux d'une société « numérique »

**Un document fiable nous prouve  
pourtant tout le contraire :**

**Article publié le 22 juin 2017 à 10h29 par Nolwenn  
Le Blevenec, journaliste au magazine  
d'information L'Obs. Il s'agit ici d'un article en  
ligne publié sur le site de la revue.**

**Résumé de l'article :**

**L'auteur dit qu'aujourd'hui il n'y a aucun traitement  
pour soigner l'autisme et que le numérique n'a  
aucun rapport avec cet handicap.**

**Conséquences possibles de  
cette infox :**

**Lorsque Anne-Lise DUCANDA a réalisé cette  
vidéo, cela a sûrement redonné de l'espoir à  
certaines personnes pour la guérison de leurs  
enfants souffrants d'autisme alors qu'aucun  
traitement n'existe aujourd'hui pour soigner ce  
mal. Les conséquences sont donc d'ordre  
sanitaires et sociales. Qui plus est, Anne-Lise  
DUCANDA s'est créée grâce à cette infox une  
notoriété sur une thèse complètement fausse.**



**Canal de  
diffusion :  
Internet**

**QRcode vous permettant de  
consulter l'article en ligne :**



Pradat Belliny, Shtoupie Amélie, Leroy Justine, 1ES2

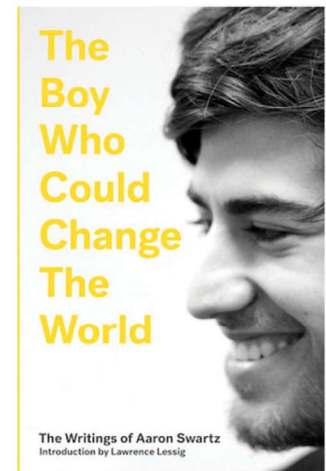
## Les choix d'éducation par le / au numérique sont des choix politiques

- Proposer *en conscience* des usages numériques

=) Quel modèle de société voulons-nous construire ensemble ?

« L'information, c'est le pouvoir. Mais comme tout pouvoir, il y a ceux qui veulent le garder pour eux-mêmes. Il est temps de sortir de l'ombre et, dans la grande tradition de la désobéissance civile, de déclarer notre opposition à ce vol privé de la culture publique (...). En étant suffisamment, dans le monde entier, nous n'enverrons pas simplement un message puissant d'opposition à la privatisation de la connaissance, nous en ferons une chose du passé. Serez-vous des nôtres ? »

Aaron Swartz - *Guerilla Open Access Manifesto* – 2008



### 3/ Explorons ensemble la richesse de notre monde !

## Apprendre ensemble à s'informer et à communiquer

- Démarche d'enquête : (Se) poser des questions !



« Travailler sur le document, l'enquête par le document et dans le document »

Anthony  
Pr-Hist, Lycée

### **Devenir un historien de la Première Guerre mondiale**

Les historiens travaillent grâce à des documents afin de **construire les faits historiques**. Pour cela, ils les interrogent. Vous devez suivre la même démarche pour reconstruire le parcours d'un soldat « mort pour la France » lors de la Première Guerre mondiale.

**Etape I : être historien, c'est tout d'abord mener l'enquête et retracer le parcours de ce soldat**

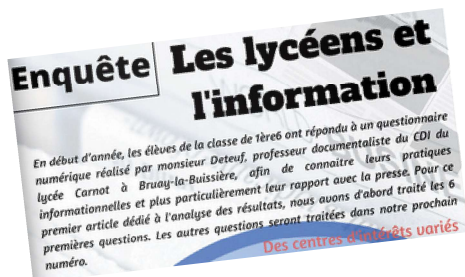
## Apprendre ensemble à s'informer et à communiquer

### Enrichir l'écosystème informationnel et médiatique



Mélanie  
14 ans

« On a vu qu'on pouvait faire autre chose de Facebook »



#### Le poids des réseaux sociaux

Nous avons choisi de vous parler de cet article car son sujet est un mélange surprenant entre scandale, hamburger et réseaux sociaux... Tout cela présenté dans un article du Monde ! Ce qui est intéressant, c'est le fait que les réactions sur les réseaux sociaux ont poussé le producteur à retirer sa campagne et non l'article du Monde, qui est en lui-même un journal très sérieux. L'article ne fait que rendre compte de l'événement et souligne le poids des réseaux sociaux, de leur influence. Enfin, cette histoire est la preuve que les réseaux sociaux peuvent aussi véhiculer de l'information digne de la plus grande attention.

Lengagne Elodie et Evraud Faustine





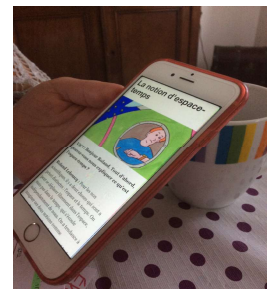
## Apprendre ensemble à s'informer et à communiquer

- Des nouvelles formes culturelles de l'information à conscientiser...



Rachid  
16 ans

« Pour moi, ça c'était pas lire la presse »



- Ce que l'accélération et le flux font à notre rapport à l'information, sa lecture, son exploitation comme sa diffusion

**Brut.**

Évadez-vous avec Brut Nature !  
Vous avez...

5  
min

10  
min

20  
min

## Apprendre ensemble à s'informer et à communiquer

- Reconfigurations contemporaines éditoriales, symboliques mais aussi culturelles des objets informationnels

### Give Me Five by Phosphore, la nouvelle application d'information

Publié le 28/10/2016

Le magazine *Phosphore* lance **Give Me Five**, la première application d'actualités dédiée aux 15-20 ans. Entièrement gratuite, elle vous permet de rester informé sans stresser, sans douter et sans s'ennuyer.



**PHOSPHORE**  
CHIFFRETS

### Suivez-nous partout !

-  **Phosphore**  
Le mag de vos années lycée, feuilletez et abonnez-vous !
-  **Phosphore.com**  
Explorez le premier site d'orientation personnalisée.
-  **Instagram**  
Découvrez les coulisses des reportages de Phosphore.
-  **Twitter**  
Cliquez sur les liens que Phosphore repère pour vous.
-  **Facebook**  
Profitez de vidéos et d'infos insolites.
-  **Snapchat**  
Parcourez le nouveau numéro en avant-première.

## Pour conclure...

- (Re-)Placer le PLAISIR au cœur de l'enseignement-apprentissage

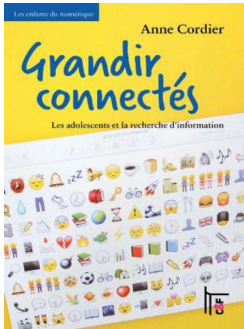
Plaisir d'enseigner  
avec le numérique

Plaisir des pratiques  
numériques



Anaïs  
20 ans





# MERCI !

<http://cultinfo.hypotheses.org>

[anne.cordier@univ-rouen.fr](mailto:anne.cordier@univ-rouen.fr)

 @annecordier

