

Séances	Objectifs	Supports	Dispositif
<p><b>S1- Les incontournables-pour une rentrée réussie</b></p> <p><b>2H- 2H30</b></p>	<p><b>Rassurer les élèves en leur donnant des repères</b></p>		<p><b>Etape 1 : Les incontournables</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Appel et présentation succincte</li> <li>- Listing mail et telephone</li> <li>- Activités en rotation par groupes ou en classe entière :</li> </ul> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. S'Approprier son EDT</li> <li>2. Connaître les lieux incontournables du lycée/ se repérer dans l'espace</li> <li>3. Connaître les règles de fonctionnement de l'établissement</li> </ol> <p><b>Etape 2 : notre classe : les points communs / les différences dans la classe :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Activité en groupe classe pour apprendre à se connaître</b></li> </ul> <p><b>Exercice Drama : jeu des points communs (baskets, couleur bleue) / des différences ( taille/ filles / garçons)</b></p>
<p><b>S2- « Mais à quoi ça sert ? »</b></p> <p><b>1h</b></p>	<p><b>Réfléchir sur le sens de sa présence à l'école, au lycée</b></p>	<p>Deux extraits filmiques</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• « L'impact du subjonctif », <i>Entre les murs</i></li> <li>• « L'équation de mathématiques », <i>La vie scolaire,</i></li> </ul>	<p><b>Etape 3 : Mais à quoi ça sert ?</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Visionnage des extraits : quels sont vos sentiments quand vous écoutez ces élèves, ces enseignants ? Temps d'échange sur le film</li> <li>- Rédaction individuelle par écrit « Pour moi l'école c'est .... » Collecte pour reprise</li> </ul> <p><b>Bilan : Temps de présentation de ce premier parcours de l'année articulé autour du sens de la présence à l'école / durée environ 15 jours / possibilité d'un joker sur l'ensemble des séances</b></p> <p>=&gt; <b>présentation du rôle de professeur principal</b>, rôle d'accompagnement, d'écoute, de collaboration avec chaque élève, chaque famille, avec l'équipe pédagogique de la classe , le CPE ...</p> <p>+ <b>travail de suivi toute l'année en heure de pp</b> : Comment faire pour que chaque élève se sente bien dans les cours? comment favoriser la motivation pour les apprentissages ? Comment favoriser la collaboration élève / prof ? L'objectif est de réfléchir sur le sens de la présence à l'école, pour en faire qqch de constructif / pour aider chacun à trouver sa place, à réfléchir, à se questionner, à prendre du recul sur son vécu scolaire et trouver des sources de motivation afin de mieux entrer dans les apprentissages proposés...</p>
<p><b>S3- Mon portrait masqué</b></p> <p><b>1h</b></p>	<p><b>S'engager : prendre la parole devant le groupe</b></p>		<p><b>Etape 4 « Derrière ce masque il y a ... »</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Activité d'écriture individuelle : « Je m'appelle ... et derrière ce masque il y a ... » En quelques lignes, vous exprimez, au choix, votre sensation du moment présent ou vous présentez qui vous êtes.</li> </ul> <p><u>Remarque</u> : ces portraits ont vocation à être partagés avec la classe (retour sur l'importance du respect de la parole dans la classe)</p>

<p><b>S4- Blasé, enthousiaste ou intéressé ? Quel élève suis-je ?</b> 1h</p>	<p><b>Commencer le travail de recul sur soi</b></p>		<p><b>Etape 5 : Mettre en image des postures d'élèves :</b></p> <p><b>Activité réalisée en binôme :</b> prendre une photo de son camarade qui incarnera la posture d'élève qui lui a été proposée (volontaire/ passif, distrait /studieux, l'élève qui s'ennuie/ l'élève intéressé, blasé / enthousiaste, Fatigué/dynamique, relâché/ attentif) : envoi des photos par mail puis présentation des photos réalisées par le binôme , commentaire et temps d'échange collectif à partir des photos qui auront pu être envoyées.</p> <p><b>Dans un second temps</b> , une fois l'ensemble des photos collectées et mises en page , chaque élève choisit les 5 postures d'élèves qui lui correspondent le plus , dans lesquelles il se reconnaît , parmi celle proposées. A coller dans le cahier de liaison (spécial suivi pp)</p>
<p><b>S5- Ma vision du lycée en images et en mots</b> 1h30/ 2H ?</p>	<p><b>Traduire de manière sensible sa vision des lieux, son ressenti</b></p>		<p><b>Etape 6 : Du lieu réel au lieu symbolique</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Prendre une photo d'un lieu du lycée (photo symbolique) qui correspond à l'image qui me reste quand je repense au lycée le soir <b>Remarque :</b> travail sur la photo : cadrage, angle de vue, choix de la couleur ou du noir et blanc ...</li> <li>- Ecrire un texte qui accompagne cette photo, présenter à la classe la photo avec le texte qui l'accompagne</li> </ul>
<p><b>S6- Le prof idéal .... L'élève rêvé ?</b> 1h</p>	<p><b>Affiner son portrait d'élève, réfléchir sur ses attentes face à l'école</b></p>	<p>-Extrait filmique , <i>Les grands esprits</i> , « la remise des copies »</p>	<p><b>Etape 7 : mes idées sur l'école</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Visionnage de l'extrait filmique <i>Les grands esprits</i></li> <li>- Réactions. Qu'attends-tu d'un prof ? Qu'as-tu envie de donner ? 30'</li> </ul> <p><b>Etape 8 Mon portrait d'élève 30'</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Répondre individuellement au questionnaire</li> </ul>
<p><b>S7- Une école idéale ?</b>  <b>S'impliquer, s'engager, être acteur</b></p>	<p><b>Questionner ses représentations sur l'école</b></p>	<p>Extrait d'<i>Assoiffés</i> , Mouawad , la tirade de Murdoch</p>	<p><b>Etape 9 : L'école idéale ? réfléchir sur l'écart entre rêve et réalité. Quelles attentes pour l'école ?</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Lire les phrases sur l'école écrites en séance 2 : Parmi les propositions de vos camarades, y a-t-il une phrase sur les lieux du lycée qui ne vous correspond pas du tout ? Pourquoi ? ⇒ Réflexion : d'où viennent les déceptions ? Coté élèves/ coté profs ? (réflexion sur Prof rêvé / élève rêvé // prof réel/ élève réel)</li> <li>- Facultatif : Lettre à mes professeurs ou à un professeur que je vais rencontrer : ce que j'aurais envie de lui dire ? (Support <i>Assoiffés</i> , Mouawad , l'école de Murdoch) Prof rêvé / élève rêvé // prof réel/ élève réel )</li> </ul>
<p><b>S8 : La compétence s'impliquer : que veut dire s'impliquer ?</b></p>	<p><b>Prendre du recul sur les effets de sa posture sur les apprentissages</b></p>		<p><b>Etape 10 : s'impliquer pour se donner les chances de vraiment réussir</b></p> <p>Amorce du travail sur la compétence s'impliquer : pourquoi est-ce important ? Comment cela se traduit-il ?</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>⇒ Construire avec les élèves la carte heuristique de la compétence S'IMPLIQUER</li> <li>⇒ Annoncer l'importance de la prise en compte de cette compétence : bilan régulier équipe profs/ priorité en conseil de classe/ évaluation invisible</li> <li>⇒ Diffusion à l'équipe éducative : importance de l'implication de l'élève / suivi en heure de pp</li> </ul>