

# Annexe 1

## Thème 1, La Révolution française et l'Empire : nouvel ordre politique et société révolutionnaire.

Après avoir étudié comment la monarchie absolue disparaît en 1789, les élèves vont aborder la mise en place d'un nouvel ordre politique avec la proclamation de la République. **Pour comprendre en quoi elle est une rupture, on peut partir des symboles/emblèmes adoptés dès 1792 qui viennent supplanter les symboles royaux.**

Objets d'étude possibles : une ou plusieurs estampe(s) disponible(s) sur le site Gallica de la Bibliothèque nationale de France, le sceau de la 1<sup>ère</sup> République.

<http://gallica.bnf.fr/>





Source gallica.bnf.fr / Bibliothèque nationale de France



Source gallica.bnf.fr / Bibliothèque nationale de France



Source gallica.bnf.fr / Bibliothèque nationale de France



Le premier sceau de la République.  
Paris, Archives nationales. Photo Flammarion.

**Cette étude peut donner lieu à des séances d'AP :**

**AP : comment aborder une image politique ? (deux séances)**

Contribution au parcours artistique et culturel.

**NB : les images politiques ont rarement une qualité artistique reconnue. Elles ne peuvent donc être traitées pleinement comme une œuvre d'art. Elles intéressent surtout pour ce qu'elles nous apprennent sur les faits et les mentalités politiques, leur valeur fonctionnelle de représentation, leurs conditions de création, diffusion, acceptation ou rejet.**

**Objectif :** créer avec les élèves une grille de lecture/ un référentiel de lecture d'une image politique qui puisse être reproductible et enrichie tout au long de l'année.

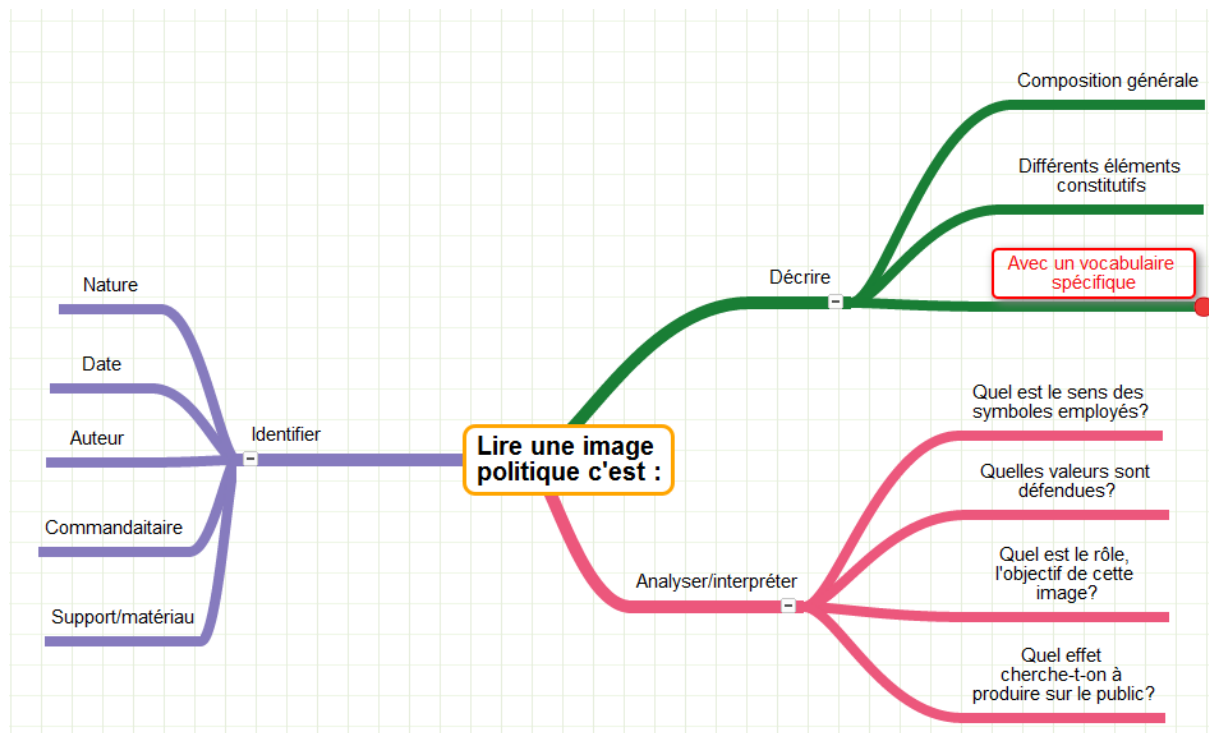
**Démarche :**

En groupe, un même objet d'étude (ou plusieurs différents) est proposé aux élèves. Une consigne large est donnée : proposez-nous une grille de lecture valable pour cette image politique et

reproductible pour toute autre image politique. Eventuellement, on leur propose de présenter le résultat de leur travail sous forme de carte mentale.

A la fin de l'heure, le professeur ramasse le travail des différents groupes, le numérise pour la séance suivante. Chaque groupe passe alors présenter son travail à l'oral. On dégage ensemble les points communs, les différences, ce qu'il est utile de conserver, ce qui est sans intérêt. On aboutit à la production d'une carte mentale que les élèves conserveront dans leur cahier / sur l'ENT et que l'on pourra enrichir au fil de l'année.

Cette grille de lecture pourrait ressembler à cela :



La grille de lecture est aussitôt mise en œuvre avec l'estampe. Les élèves peuvent présenter, décrire, faire des hypothèses d'interprétation. Une autre séance d'AP servira à la recherche des origines et du sens des symboles.

### AP : recherches sur les origines et le sens de ces symboles (une séance)

Contribution à l'éducation aux médias et à l'information.

**Objectif :** amener les élèves à faire des recherches pour préciser les origines et le sens des symboles républicains.

**Démarche :** en salle multimédia et/ou au CDI, les élèves se voient attribuer par petits groupes un symbole tiré de l'étude de l'estampe et du sceau. Ils devront trouver leur origine et leur sens.

On les amène à s'interroger sur leur démarche :

- Quel mot clé pour lancer la recherche ?
- Comment savoir si les informations sont fiables ?
- Comment vérifier l'origine de l'information ?
- Quelles informations prélever ?

Une mise en commun peut ensuite être faite sous la forme d'un tableau réalisé sur un pad de la classe.

Symboles	Origine	sens
Le bonnet phrygien		
La femme-Liberté		
La cocarde		
Le lion		
Le coq		
La pique		
Le faisceau de licteur		
La devise		
Le drapeau tricolore		
Le triangle....		

**A l'issue de ces séances d'AP, les élèves ont acquis des méthodes et ont perçu la rupture que constitue 1792** : il n'y a plus de roi mais une République fondée sur la liberté, l'égalité, la fraternité, elle est Une et indivisible et chargée de symboles qui illustrent ses valeurs et ses fondements, et servent à l'identifier. Ceux qui la défendent sont prêts à y laisser leur vie.

Ensuite seulement, on peut présenter aux élèves un extrait de la constitution de 1792 et enchaîner sur la manière dont les partisans de la République vont défendre ce nouveau régime durant la Terreur.

## Compétences travaillées :

### -se repérer dans le temps : construire des repères historiques

Situer un fait (1792, proclamation de la 1<sup>ère</sup> République) dans une période donnée (la Révolution)

Associer une œuvre à une époque.

*Domaine du socle : 5*

### - raisonner, justifier

Se poser des questions

Construire des hypothèses

Vérifier ses hypothèses

*Domaines du socle : 1 et 2*

### - S'informer dans le monde numérique

Trouver, sélectionner et exploiter des informations.

Utiliser des moteurs de recherche.

Vérifier la source de l'information et leur pertinence.

Exercer son esprit critique sur les données numériques.

*Domaines du socle : 1 et 2*

### - Comprendre un document

Identifier le document

Extraire des informations pertinentes pour répondre à une question portant sur un document ou plusieurs, les classer, les hiérarchiser.

Confronter un document à ce que l'on peut connaître par ailleurs du sujet étudié.

Utiliser ses connaissances pour expliciter, expliquer le document et exercer son esprit critique.

*Domaines du socle : 1 et 2*

### -Pratiquer différents langages

Décrire une œuvre d'art en employant un lexique spécifique.

Proposer une analyse critique et une interprétation de l'œuvre.

*Domaines du socle : 1, 2 et 5*

-Coopérer et mutualiser

Organiser son travail dans le cadre d'un groupe

Adapter son travail à celui du groupe.

Discuter, expliquer, confronter ses représentations, argumenter pour défendre ses choix.

Négocier une solution commune pour une production collective

Apprendre à utiliser les outils numériques qui peuvent conduire à des réalisations collectives

*Domaines du socle : 2 et 3*

**Anne Docteur, Élodie Soubise**