

THEME 1: L'Europe face aux révolutions

Chap 1: La Révolution et l'Empire: une nouvelle conception de la nation

Intro: La Révolution éclate en France en 1789, ses origines sont multiples, elles à la fois longue et immédiate.

doc 1 p 29 Cahier de doléances: les g sujets écrivent ce qu'ils veulent voir changer.
Janvier 1789 le roi met en place des cahiers de doléance car idée derrière la tête.
Noblesse 1%.
Etats Généraux - Clergé 2%.
Tiers Etat 87% (Paysans 85%)

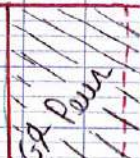
Ce cahier a été écrit par des paysans car ils parlent de supprimer la chaise, ils demandent aussi que tous les Etats généraux payent des impôts.
La France est en dette car elle a aidé les Etats-Unis à obtenir leur indépendance
alors ils réunissent les EG pour demander d'augmenter les impôts.

1787 1788 1789
société inégalitaire dette
Loi / Lumières / échec des réformes
Immédiates / famine / échec des Etats G

Les EG se réunissent le 5 mai 1789. Le roi refuse les attentes du peuple expr. des cahiers de doléance. Les députés du tiers quittent les EG.
Pourquoi ce moment symbolise-t-il le début de la Révolution?

I- Le passage du peuple à la nation

A) Le serment du jeu de Paume
Le 20 juin 1789, les députés du tiers se réunissent dans la salle du jeu de paume, ils jurent de ne pas se séparer tant que la France n'aura pas une
1783 / Juin 1788 / Janv. / Mars / 5 mai 1789 / 14 juillet 1789 / 20/07/608 / 20/08



constitution. Les députés se transforment en assemblée constituante. Les autres députés vont les rejoindre.

A Comnaître l'alleau "Serment du jeu de paume"
"Serment des herbes"

Bailly Dancy



B) La prise de la Bastille

Les parisiens vont les aider et prendre la Bastille car ça montre l'autorité du (prison) le 14 juillet 1789. châtiment / l'absolutisme

Après le serment du jeu de paume le roi veut enfermer les représentants du tiers-états. En réaction, de manière spontanée, le peuple de Paris s'attaque à la Bastille en symbole de son absolutisme. Il est détruit pierre par pierre. À partir de cette date on ne peut plus revenir en arrière. C'est le début de la révolution.

Une rumeur court dans la France, que pour se venger les nobles vont aller les ~~châter~~ paysans. Alors les paysans vont aller s'attaquer aux châteaux et brûler les papiers pour établir l'égalité. Ce moment s'appelle la Grande Peur et s'étend du 20 juillet au 6 août.

4 août → abolition des privilèges

26 août → DDHC

Le 14 juillet 1790, des représentants de toute la France se réunissent pour la fête de la fédération. (plus tard, les départements)

Départements → découpage en part égale avec la préfecture au centre.

C) La DDHC

dossier p. 32, 33.

1. Le document est une représentation de la DDHC, c'est une huile sur bois, réalisée par Jean-Jacques François Le Barbier.

2. Égalité, liberté, liberté d'expression

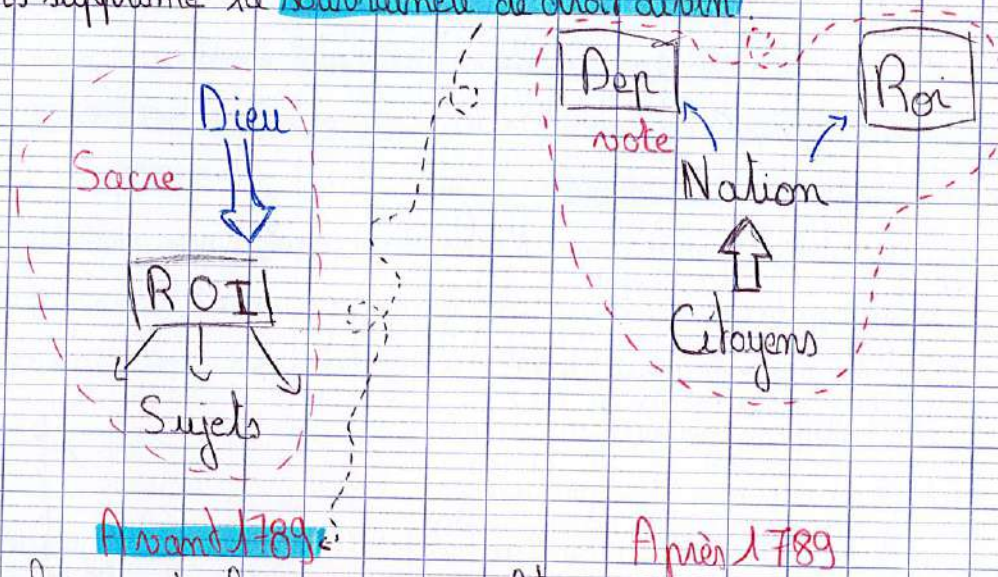
3.

4. Les enfants apprennent à lire avec elle est affichée dans les maisons, imprimée dans tous les lieux publics, devenue symbole politique, caractère religieux et sacré.

5.

tion La DDNC est adoptée à la suite de la G^re Peur et de la nuit du 4 août. Le doc 1 est très célèbre, c'est un tableau de J-J Le Barbier qui célèbre le texte adopté le 26 août 1789.

Le premier article met en valeur l'égalité pour tous quelque soit l'origine sociale. L'article deux parle du fait qu'on ne peut pas emprisonner quelqu'un sans raison. C'est l'Angleterre qui a mis cette loi en premier avec l'Habeas Corpus en 1215. L'article trois supprime la souveraineté de droit divin.



Article 6, la loi respecte le principe d'égalité.
 Un autre dit que tout le monde peut devenir députés, peut décider directement, indirectement des lois. Ils peuvent aussi choisir le métier qu'ils veulent.
 L'article 11, permet d'écrire, d'imprimer et de publier librement = fin de la censure = principe de la démocratie.

3 : loi politique, sacré : elle remplace la religion = bible.
 L'assemblée n'a pas adopté la déclaration pour les esclaves = objets.
 Olympe de Gouges a rédigé la Déclaration des droits de femmes et de la citoyenneté qui n'a pas été adoptée non plus. Longtemps la femme a été considérée par le droit français comme une incapable.

Révolution:

Rupture majeure



II - La Terreur : Une réponse aux divisions ?

Ryan et Tade : - Monstre de la Bible - forme un pacte avec ses sujets
- Anglais

- Discours Robespierre, 5 février 1794
- protection républicains

A - La monarchie constitutionnelle

1791 → assemblée adopte la 1^{re} constitution de la France = monarchie constitutionnelle.
Donc roi à la tête partage le pouvoir avec une assemblée législative.
Cette constitution se passe mal car le roi s'oppose parfois à des lois voté par l'assemblée avec son droit de Veto.

Pays européens s'inquiètent : Autriche et Prusse = armée commune → menace d'envahir la France. Le roi soutient en secret cette armée.

Le 10 août 1792, les révolutionnaires assiègent le Palais des Tuileries.

Septembre 1792 → nouvelle assemblée = Convention

20 septembre 1792 : les français battent l'Autriche et la Prusse à Valmy.

21 septembre 1792 → 1^{re} République proclamé.

B - Le procès du roi

Montagnards
Plaine
Girondins
Conspirateurs
car critique mo

16 novembre 1792 → discours de St Just à l'Assemblée pour le procès du roi

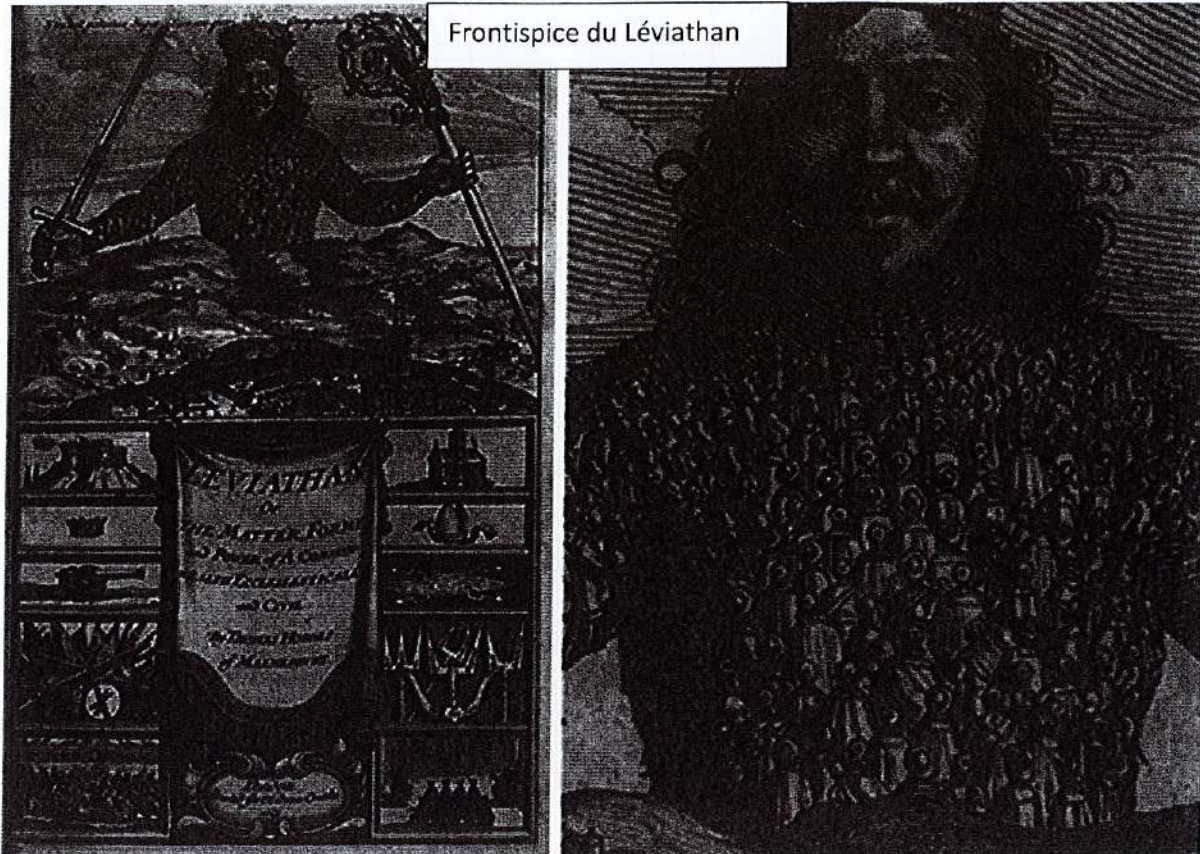
21 janvier 1793 → exécution du roi

C - La Terreur

Hobbes écrit un ouvrage → Leviathan (1651)

Il dit qu'à l'état naturel Il faut faire régner la paix par la terreur.
Un prince le fait avec une épée et avec la religion → il régne avec ça.
Le prince à 2 corps : 1 physique et un symbolique.
Il unifie la société.

Frontispice du Léviathan



Discours Robespierre 5 février 1794

23. Si le ressort du gouvernement populaire dans la paix est la vertu, le ressort du gouvernement populaire en révolution est à la fois la vertu et la terreur : la vertu, sans laquelle la terreur est funeste ; la terreur, sans laquelle la vertu est impuissante. **La terreur n'est autre chose que la justice prompte, sévère, inflexible ;** elle est donc une émanation de la vertu ; elle est moins, un principe particulier qu'une conséquence du principe général de la démocratie appliqué aux plus pressants besoins de la patrie. On a dit que la terreur était le ressort du gouvernement despotique. Le vôtre ressemble-t-il donc au despotisme ? Oui, comme le glaive qui brille dans les mains des héros de la liberté ressemble à celui dont les satellites de la tyrannie sont armés. Que le despote gouverne par la terreur ses sujets abrutis ; il a raison, comme despote : domptez par la terreur les ennemis de la liberté ; et vous aurez raison, comme fondateurs de la République. **Le gouvernement de la Révolution est le despotisme de la liberté contre la tyrannie.** La force n'est-elle faite que pour protéger le crime ? et n'est-ce pas pour frapper les têtes orgueilleuses que la foudre est destinée ?

27. La protection sociale n'est due qu'aux citoyens paisibles ; il n'y a de citoyens dans la République que les républicains. Les royalistes, les conspirateurs ne sont, pour elle, que des étrangers, ou plutôt des ennemis. Cette guerre terrible que soutient la liberté contre la tyrannie n'est-elle pas indivisible ? **les ennemis du dedans ne sont-ils pas les alliés des ennemis du dehors ?** les assassins qui déchirent la patrie dans l'intérieur ; les intrigants qui achètent les consciences des mandataires du peuple ; les traîtres qui les vendent ; les libellistes mercenaires soudoyés pour déshonorer la cause du peuple, pour tuer la vertu publique, pour attiser le feu des discordes civiles, et pour préparer la contre-révolution politique par la contre-révolution morale ; tous ces gens-là sont-ils moins coupables ou moins dangereux que les tyrans qui les servent ? Tous ceux qui interposent leur douceur parricide entre ces scélérats et le glaive vengeur de la justice nationale ressemblent à ceux qui se jetteraient entre les satellites des tyrans et les baïonnettes de nos soldats ; tous les élans de leur fausse sensibilité ne me paraissent que des soupirs échappés vers l'Angleterre et vers l'Autriche.

Robespierre va faire un discours très célèbre qui va pousser la terreur à l'extrême.

En temps de paix c'est la vertu qui permet à la société de bien fonctionner. La vertu est le respect des lois tel qu'adopté par les représentants du peuple.

La France est menacée par les royalistes qui veulent revenir à une monarchie et par des ennemis extérieurs qui veulent faire la guerre à la France.

Les Girondins sont presque tous tués en avril 1794 car ils sont accusés de conspiration. (fausses preuves pour les accusés pendant les procès)

Mme Roland née en 1754, morte en 1793, est issue de la bourgeoisie, est très brillante et reçoit une éducation d'un haut niveau. Lorsque survient la Révolution elle s'implique avec enthousiasme dans le mouvement. Elle joue un rôle clé, par l'intermédiaire de son mari Jean-Marie Roland, député puis ministre en corédigeant notamment tous ses discours. Son influence politique passe en outre par le salon qu'elle organise à Paris.

III - De la République à l'Empire

Après l'exécution de Robespierre que devient la Révolution ?

A - Une République instable.

Après l'exécution de Robespierre → période d'instabilité marquée par des agitations causées par les Jacobins et les royalistes.

1795 → nouvelle constitution = directoire (1795-1799)

↳ marquée par → suffrage censitaire (seul les riches peuvent voter)

→ pouvoirs à 5 directeurs

↳ le fait qu'ils soient 5 provoque des tensions, le directoire apparaît comme un régime instable, ce qui renforce le pouvoir des militaires, notamment celui de Napoléon.

B - La création de l'Empire.

Napoléon Bonaparte est d'origine Corse, né en 1769, fait l'école militaire. Il se fait remarquer par ses victoires militaires jusqu'à la Révolution. Traite (1792)

Et ensuite par une brillante campagne en Italie (1797-1797).

En revenant d'Italie en 1798 (car ça ne s'était pas bien passé) l'organise d'Etat du 18 Brumaire. Il prend le pouvoir grâce à l'armée. Il supprime le d et met en place le Consulat, devient consul à vie de 1801 à 1804 et abdique la défaite à Waterloo en 1815. Il se fait couronner le 2 décembre 1804.

C- La réorganisation de la France

Napoleon cré un Code Civil pour que toute la France respecte les mêmes règles.

Mari protecteur fidélité autorité	Femme obéissance incapable ↓ inférieur	Enfant respect honneur interdiction	<u>emprisonnement</u>
Roi ↓			

Napoleon I, après son coup d'Etat (1799) va réorganiser la France :

- la rédaction du Code civil permet d'unifier toute les lois civile.
- réorganise le territoire en fondant les préfetures
- crée la Banque de France qui contrôle la monnaie
- méfie des classe popu.
- renforce son pouvoir grâce au plébiscite.

IV - La France à la conquête de l'Europe.

A- La constitution d'un Empire

Principales batailles : Waterloo - Trafalgar → Défaite
Ulm - Léna - Wagram - Austerlitz → Victoire

En 1811, Napoléon déclare le Blocus contre le Royaume-Uni.

En 1812, il décide d'attaquer Moscou mais ils ne sont pas habitué au froid de l'hiver russe. Il décide de reculer en 1814 car les russes recule en bruyant les alliés. En mai 1814, Napoléon est envoyé sur l'île d'Elbe.

Ensuite il revient et recrute une armée, perd la bataille de Waterloo en juin 1815. Il est renvoyé à St Héle^{ne} et meurt la bas en 1824 (empoisonné ?)

B- Un Symbole entre de Mayo

Tableau "el tres del Mayo"

Francisco Goya est un peintre et graveur espagnol né le 30 mars 1746 à Fuendetodos et mort le 16 avril 1828 à Bordeaux. Entre 1763 et 1766 il se présente sans succès au concours de la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando de Madrid. Il s'installe en Italie puis ses premières commandes à Saragosse. Il s'installe à Madrid en 75 et s'y fait une réputation et entre rapidement au service de la famille royale. En même temps il intègre le cercle des Ilustrados 1785 nommé directeur adjoint de la peinture à la Real Academia. 1786 peintre du roi d'Espagne. Il devient peintre de la chambre après l'arrivée au pouvoir de Charles IV d'Espagne en 1788. Devient grand en 1792. Trois ans après → directeur de la peinture San Fernando → abandonne son poste en 1797. Partagé entre son libéralisme et son patriotisme après invasion française en 1808. Règne absolutiste et réactionnaire de Ferdinand VII qui le contraint de s'exiler en France en 1824.

~~Ilustrados~~ hommes modernes qui voudraient ouvrir l'Espagne à l'esprit des Lumières.

Ce document est un tableau peint par Francisco Goya le 1816, il s'appelle El tres del Mayo. On voit des soldats français près à tuer sur des Madrilènes, certains sont déjà morts. On voit un cadavre en blanc se plaçant devant avec les bras écartés en croix.

Personnage en blanc est illuminés et ses bras sont en croix ce qui nous rappelle le Christ.

Ce tableau souligne la contradiction française car en France Napoléon 1^{er} a eu le Code Civil pour favoriser l'égalité mais pour cela le contraire

avec autres peuples.

Napoléon veut mettre son frère à la tête de l'Espagne c'est pour ça que les habitants de Madrid se revoltent.

Fin 1807 il envahit l'Espagne pour contrôler le commerce. Les espagnols font des guilla.

Le 2 mai 1808 le peuple Madrilène se lève et dans la nuit du 2 au 3, 400 sont fusillés par l'armée française.

Le tableau est composé de 2 parties (techniques : clair / obscure). Partie sombre : armée française, on ne les voit pas, fusilles qui visent en face.

Partie claire : 3 groupes : - morts, - fusillés, - ceux qui survivent.

Personnage en blanc s'apparente au Christ : - stigmates, - chemise blanche, - bras en croix. Le personnage cri : "Vive la liberté".

C'est un paradoxe car la Constitution française est basé sur l'égalité, liberté, fraternité.

C - La montée des nationalistes européens. (conclusion)

Avec la guerre d'Espagne, il apparaît clairement que même si l'armée va imposer des nouvelles institutions et idées révolutionnaires, notamment avec intro. Code Civil dans pays conquis, peuples occupés reprennent idées révolutionnaires et les retournent contre l'occupant. Paradoxalement → idées révolutionnaires sont utilisées contre eux = montée des nationalistes