

CHAPITRE 1 : CLÉOPÂTRE : QUI ES-TU ?

Projet de groupe (4)

Vous êtes metteurs en scène et vous devez monter une pièce qui retrace la vie et les amours de Cléopâtre.

- Vos recherches sur internet vous permettront de noter les moments clés de sa vie ainsi que les personnes qu'elle a rencontrées (vendredi 06/01).
- Ces informations vous permettront de rédiger les dialogues de vos scènes et d'inventer vos décors. N'oubliez pas l'affiche de votre spectacle (vendredi 13/01 et vendredi 20/01). Une répétition devra être prévue à la fin de la séance du 20/01.
- La représentation aura lieu en salle 110 le mardi 24 janvier 2017 à 16h.



Cléopâtre I - Musée archéologique d'Alexandrie

CHAPITRE 1 : CLÉOPÂTRE : QUI ES-TU ?

Projet de groupe (4)

Vous êtes metteurs en scène et vous devez monter une pièce qui retrace la vie et les amours de Cléopâtre.

- Vos recherches sur internet vous permettront de noter les moments clés de sa vie ainsi que les personnes qu'elle a rencontrées (vendredi 06/01).
- Ces informations vous permettront de rédiger les dialogues de vos scènes et d'inventer vos décors. N'oubliez pas l'affiche de votre spectacle (vendredi 13/01 et vendredi 20/01). Une répétition devra être prévue à la fin de la séance du 20/01.
- La représentation aura lieu en salle 110 le mardi 24 janvier 2017 à 16h.



Cléopâtre I - Musée archéologique d'Alexandrie

CHAPITRE 1 : CLÉOPÂTRE : QUI ES-TU ?

Projet de groupe (4)

Vous êtes metteurs en scène et vous devez monter une pièce qui retrace la vie et les amours de Cléopâtre.

- Vos recherches sur internet vous permettront de noter les moments clés de sa vie ainsi que les personnes qu'elle a rencontrées (vendredi 06/01).
- Ces informations vous permettront de rédiger les dialogues de vos scènes et d'inventer vos décors. N'oubliez pas l'affiche de votre spectacle (vendredi 13/01 et vendredi 20/01). Une répétition devra être prévue à la fin de la séance du 20/01.
- La représentation aura lieu en salle 110 le mardi 24 janvier 2017 à 16h.



Cléopâtre I - Musée archéologique d'Alexandrie

Acquérir des éléments de culture littéraire, historique et artistique au CYCLE 4

Compétences évaluées	Item formulé pour les élèves	1. A retravailler (maîtrise insuffisante)	2. A consolider (maîtrise fragile)	3. Maîtrise satisfaisante	4. Très bonne maîtrise
Disposer des repères nécessaires pour se construire une représentation de l'étendue historique et de l'ampleur culturelle des civilisations antiques	Item 1 : Je dispose de repères pour me construire une représentation historique et culturelle de l'Antiquité et de son ampleur. <i>Domaine 5</i>	Je connais deux ou trois informations sur Cléopâtre.	Je connais quelques dates et quelques grands événements sur Cléopâtre. Pour un ou deux, je cerne les enjeux	Je connais les repères essentiels sur Cléopâtre et peux en dégager une représentation historique et culturelle.	Je connais les repères des grands événements sur Cléopâtre pour construire une représentation et sais faire le lien avec aujourd'hui, en comparant le passé et le présent.
Disposer des connaissances sur des œuvres, des croyances et des institutions caractéristiques des civilisations antiques et utiliser à bon escient les ressources pour affiner ces connaissances	Item 2 : Je dispose des connaissances sur des éléments caractéristiques des civilisations antiques (œuvre, faits, croyances, institutions...) <i>Domaine 5</i>	Je connais de façon théorique un ou deux aspects sur Cléopâtre.	Je connais des aspects essentiels sur Cléopâtre et peux, guidé, les reconnaître dans un document.	Je connais les caractéristiques sur Cléopâtre et je les reconnais dans un texte ou dans un document iconographique	Je connais les éléments caractéristiques sur Cléopâtre pour les identifier dans des documents et je parviens à faire le lien avec les civilisations contemporaines.
	Item 3 : Je sais utiliser les ressources (documentaires, numérique, projet) pour affiner ces connaissances <i>Domaine 2</i>	Je trie, avec de l'aide, les informations lors d'une recherche pour affiner mes connaissances et les recopie comme je les trouve.	Je relève seul quelques informations en lien avec le sujet donné et j'ai besoin d'aide pour les organiser.	Je sais faire le tri des informations importantes dans des ressources indiquées au CDI ou en salle multimédia et les organiser.	J'utilise des ressources multiples personnelles ou du collège pour affiner mes connaissances sur un sujet donné et je les organise.

Compétences transversales CYCLE 4

Domaine du socle	Item formulé pour les élèves	1. A retravailler (maîtrise insuffisante)	2. A consolider (maîtrise fragile)	3. Maîtrise satisfaisante	4. Très bonne maîtrise
2. Les méthodes pour et outils pour apprendre	Je coopère pour réaliser un projet	Les membres de mon groupe ont travaillé, chacun de leur côté, en fonction de leurs propres idées. Certains sont parvenus à communiquer positivement avec les autres pour trouver un projet commun. La réalisation de ce projet est partielle.	Tout le monde, dans mon groupe, a essayé de travailler de manière collective. J'ai respecté mon rôle dans l'ensemble et suivi quelques étapes planifiées pour la réalisation partielle du projet.	Le groupe dans lequel j'étais a réussi à travailler ensemble et à prendre en compte les avis de chacun. Chacun a rempli sa mission. L'organisation a été efficace pour finir le projet.	Le groupe dans lequel j'étais a réussi à travailler ensemble, de manière autonome, et à prendre en compte les avis de chacun, avec des médiateurs pour permettre le consensus. La production a été originale avec des prises d'initiative personnelles.
	Je planifie les étapes et les tâches pour la réalisation d'une production				
S'exprimer à l'oral	Je produis une intervention orale continue <i>Domaine 1</i>	Je restitue à l'oral une partie de ce que j'ai préparé et je manque encore d'assurance.	Je suis capable de restituer ce que j'ai préparé, mais je suis encore trop dépendant de mes notes.	Je sais présenter une production de moins de cinq minutes sans être dépendant de mes notes. Mon exposé est clair et ma prise de parole est assurée.	Je sais présenter, de façon claire, une production développée de plus de cinq minutes sans être dépendant de mes notes. Je sais utiliser des supports (numériques ou documentaires) pour appuyer mon propos.

Appréciation générale

