

Annexe K1. Présentation de la démarche d'élaboration d'un sujet du BC3

L'infographie représente la démarche pour construire une situation d'évaluation du BC3 . Elle est transposable pour élaborer un sujet évaluant les compétences du BC2.

La première colonne « démarche » présente les étapes successives de construction du sujet, du haut vers le bas.

Le contexte professionnel, illustré par des activités professionnelles permet de démarrer la construction d'un sujet. Les activités sont concrétisées à l'aide d'un nombre restreint de tâches à choisir. Il s'agit d'un sujet écrit, donc ces tâches sont mobilisées pour en analyser le contexte pratique et théorique. Certaines tâches qui sont pratiquées en laboratoire sont mobilisables à l'écrit lorsqu'elles sont réalisables à l'écrit, telle que la proposition d'une procédure expérimentale.

Chaque compétence du bloc doit être évaluée, au travers d'un nombre significatif de savoir-faire, sélectionnés par le concepteur du sujet. Les indicateurs d'évaluation associés aux savoir-faire et précisés dans le référentiel, permettent d'ajuster le niveau de questionnement posé.

De même, les savoirs associés utilisés dans chacun des savoir-faire mobilisés sont identifiés. Les limites et attendus précisés dans le référentiel permettent au concepteur d'ajuster son questionnement au niveau bac+2.

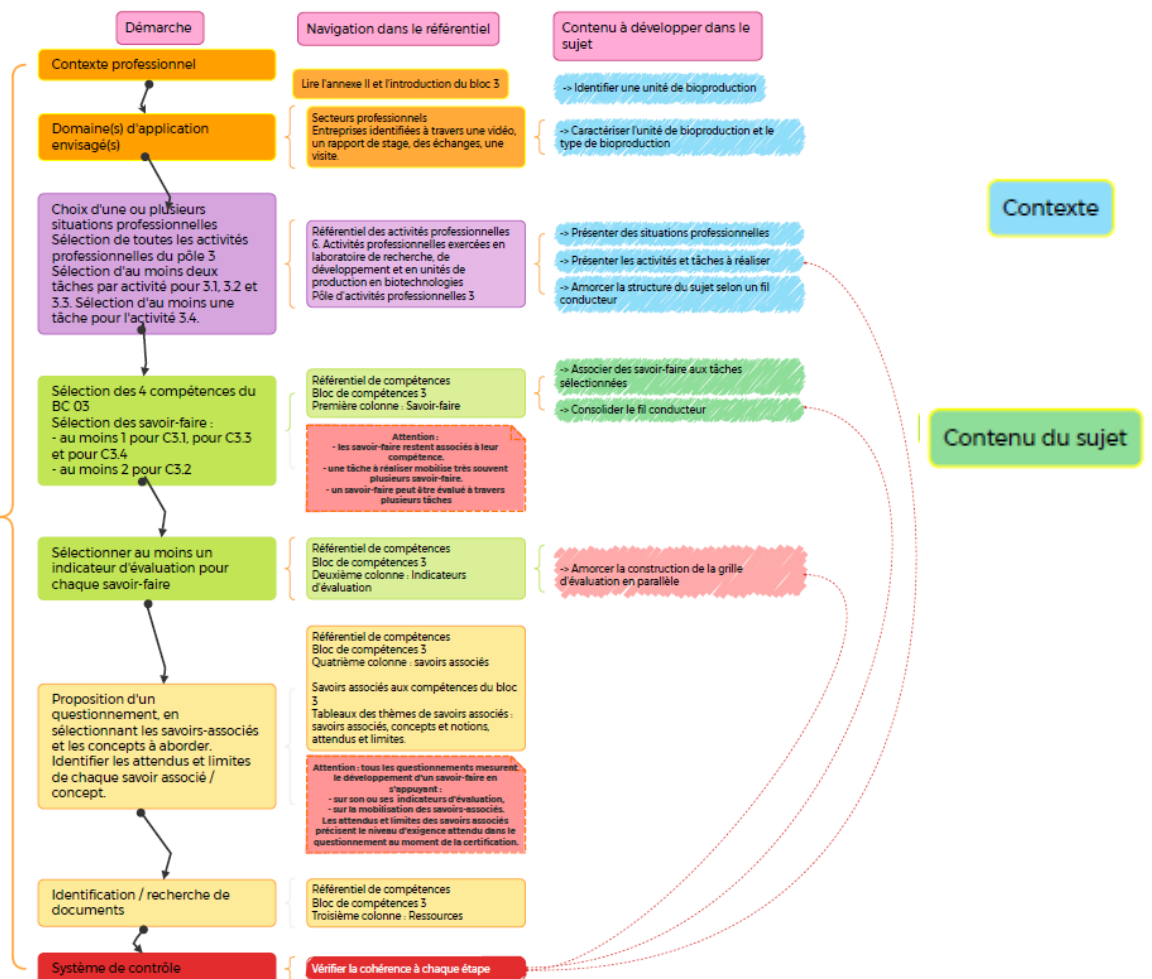
La colonne « navigation dans le référentiel » est consultée en parallèle de la première colonne, pour prélever dans le référentiel les informations utiles à chaque étape. Un code couleurs facilite la mise en correspondance des colonnes 1 et 2.

La colonne « Contenu à développer dans le sujet » indique les précisions qui doivent figurer dans le sujet, pour faciliter l'appropriation de l'environnement professionnel analysé. L'apport de ces informations est précieux dans un sujet d'écrit, fondé sur un environnement professionnel concret.

Vue d'ensemble de l'infographie



Construire un sujet d'examen - bloc de compétences 3



Contexte

Contenu du sujet

Zoom sur les colonnes 1, 2 et 3

