

LE BIEN ET LE MAL : ABECEDAIRE DEMARCHE PEDAGOGIQUE

En lien avec l'Abécédaire des *Rencontres de Sophie* à Nantes du 9 au 12 mars 2007

1. Présentation du projet final lié aux *Rencontres de Sophie*

- Audition d'une conférence de l'Abécédaire des *Rencontres* de 2006, *Croire et Savoir ; prise de notes des élèves*
- Echanges à partir des prises de notes et des difficultés rencontrées

2. Projection de *M le Maudit* de Fritz Lang (1931)

- Projection aux 1ères L et 1ères ES3 avec indications de recherche : les références au bien et au mal dans chaque séquence

1. ELSIE	
2. PANIQUE	
3. LA POLICE	
4. LA PEGRE	
5. LES MENDIANTS	
6. LA TRAQUE	
7. LES PROCES	

- Mise en commun des représentations du bien et du mal dans les 7 séquences du film : extension des représentations, symboles...

LES FIGURES DU BIEN ET DU MAL	L'enfant : pureté, innocence L'inconnu : le danger La police : la sécurité Le foyer, la mère Le meurtrier Le malade, le lynchage
LES SYMBOLES DU BIEN ET DU MAL	Les couleurs (le blanc, le noir, le rouge) La nuit-le jour L'ombre-la lumière
LES ACTIONS CARACTERISTIQUES	Le meurtre, la peine de mort La vengeance , le lynchage La torture Le viol L'eugénisme
LES PREJUGES	Les mendiants, les pauvres L'étranger
LES LIEUX	Les bas fonds/mal famés Les bars de nuits
LES EXPRESSIONS	(un mal pour un bien)

1. Abécédaire des élèves sur le Bien et le Mal

- Principes :
 - o Constitution d'un ABC collectif : mise en valeur des problèmes rencontrés ;
 - o Par groupe les élèves choisissent une lettre correspondant à un sous-thème de leur choix en vue d'un écrit et d'un oral. Tout travail est consigné dans le cahier de notes.
 - o En parallèle un travail plastique peut être réalisé par les élèves . fond d'écran, affiche

- Modalités :
 - o Travail de recherche des groupes au CDI en demi-classe si possible : choix d'un thème ; définition du sujet ; point de départ retenu (remarques, lecture, faits...)
 - o Réinvestissement en classe des recherches avec le professeur
 - o Participation aux conférences des *Rencontres de Sophie* sur le Bien et le Mal : la séance inaugurale au Lieu Unique de Nantes ; 2 à 3 conférences de l'Abécédaire au Lycée : *A comme Amour* (Arnaud Saint-Pol) ; *P comme Paresse* (Pascal Taranto) et *Z comme Zorro* (Caroline Beaudouin).
 - o Bilan des conférences, présentation des exigences de l'écrit et de la pensée philosophique
 - o Mise en place du projet final des Abécédaires des élèves : plan de la rédaction, précisions sur les références, présentation en classe des travaux, rédaction finale remise au professeur puis sur la base du volontariat, un oral filmé.

3. La question de la relativité du Bien et du Mal

Exercices de réflexion philosophique (1h) pour les classes de 1^{ère} L et 1^{ère} ES

(Répondre au moins à deux exercices)

I – "il n'y a aucune chose absolument bonne ou mauvaise "

- Définir absolu et donnez son opposé
- Expliquez le sens de cette opinion et donnez un exemple
- Si cela est vrai quelles sont alors les conséquences ?
- Pour quelles raisons cette opinion serait moralement permise mais aussi intolérable ?

II – L'attitude qui prend comme seule référence sa seule culture pour juger les autres

- Comment la nommer ? de quoi se rapproche-t-elle ? Donnez un exemple
- Comment pourriez-vous expliquer cette attitude (sans pour autant l'excuser) ?
- Si elle est universelle peut-on pour autant dire qu'elle est juste , pourquoi ?

III – "Le bien et le mal sont relatifs aux actions des hommes selon les cultures et les époques. "

- Définir relatif et donner son opposé.
- Expliquez le sens de cette affirmation et donnez un exemple
- Peut-on alors tout tolérer ?
- Au nom de quelle autre valeur que celles du bien ou du mal pouvons-nous juger les actions des hommes ? expliquez