**Le poids des mots dans la balance *Meursault* : un coupable idéal ?**

 Pour le , lisez **la première partie** (chapitres 1 à 6) de *L’Étranger* d’Albert Camus. Cette lecture sera ensuite associée à une séquence dans laquelle nous réfléchirons sur le rôle que joue l’art de la parole et des mots dans l’exercice de la justice.

 Je vous propose de lire ce roman pour mener une **enquête afin de comprendre la personnalité d’un criminel et d’organiser ensuite son procès.**

 Pendant cette lecture vous serez à la fois enquêteurs et juges d’instruction ; puis en classe, vous deviendrez les juges, avocats, experts, témoins, etc. et vous aurez à rendre un verdict au cours d’un **procès d’assises** auquel assisteront des élèves jurés tirés au sort dans une ou plusieurs autre(s) classe(s).

# \*\*\*

 Votre premier travail consiste à lire la première partie du roman et à recueillir les témoignages des personnages que l’on rencontre dans le récit :

|  |  |
| --- | --- |
| **Personnages de premier plan** * Meursault
* Marie
* Raymond Sintès
* M. Masson
* Mme Masson
* L’ami de la victime
 | **Personnages de second plan** * Salamano
* Céleste
* Emmanuel
* Patron de Meursault
* Directeur de l’asile
* Concierge de l’asile
 |

 Votre travail consistera aussi à proposer des **témoins supplémentaires.** Leurs témoignages seront à imaginer en vous fondant sur votre lecture. Des personnages peuvent en effet être interrogés même si leur présence dans le récit demeure très brève ou *a priori* anecdotique… mais les apparences peuvent être trompeuses et un témoin peut s’avérer décisif au cours d’un procès.

**Comment faire ?** - Les témoignages à rédiger ont été répartis dans la classe (voir tableau au dos de cette feuille). Selon cette répartition, vous aurez accès aux dossiers créés dans l’espace de travail (rubrique « Le poids des mots dans la balance. *Meursault* : un coupable idéal ? », plan « la grande enquête »). Chaque élève aura trois témoignages à rédiger et à déposer dans les dossiers dédiés :

* Témoignage d’un personnage de premier plan
* Témoignage d’un personnage de second plan
* Témoignage d’un personnage inventé
* Un témoignage se présente généralement sous la forme d’un échange de questions et de réponses entre un enquêteur/enquêtrice (vous) et le témoin (le personnage). D’autres formes sont possibles, selon les témoins…**Il convient d’imaginer ces interrogatoires tout en restant fidèle au récit.**

Cédric Beaupin 2022-2023

Lycée François Rabelais

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Personnages** |  | **Enquêteurs et enquêtrices** |
| Meursault |  |  |
| Marie |  |  |
| Raymond Sintès |  |  |
| Masson |  |  |
| L'ami de la victime |  |  |
| Mme Masson |  |  |
| Salamano |  |  |
| Céleste |  |  |
| Emmanuel |  |  |
| Patron de Meursault |  |  |
| Directeur de l’asile |  |  |
| Concierge de l’asile |  |  |
| Témoin supplémentaire | Tous les élèves |  |
| **Chaque témoignage sera le fruit d’une lecture personnelle. La répartition ci-dessus permettra de proposer des versions différentes de chaque témoignage qu’il sera intéressant de confronter.** Cédric Beaupin 2022-2023Lycée François Rabelais |

## Jeu de rôles littéraire : L’affaire Meursault

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Les trois juges (la cour) Pendant le procès :** * Ils lisent le rapport introductif qui relate en toute objectivité les faits et qui précise la nature du crime.
* Ils mènent les débats en interrogeant successivement l’accusé, les témoins, les experts…
* Ils veillent à l’impartialité du procès.
* À la fin du procès, ils délibèrent avec les jurés et rendent le verdict.

**Pendant la préparation du procès :** * Ils rédigent le rapport introductif
* Ils préparent les interrogatoires en travaillant avec les témoins, l’accusé et les experts.
* Ils définissent l’ordre dans lequel les témoins seront interrogés. Les accusés seront appelés en premier.
 |  | **Les jurés (la cour)** * Des élèves et/ou des adultes extérieurs à la classe.
* Ils ont lu les faits-divers parus dans les journaux au moment où l’affaire à éclaté.
* Ils assistent au procès et peuvent interroger tous les témoins qui se présentent à la barre.
* À l’issue du procès, ils délibèrent avec les juges et rendent leur verdict.
 | **Les avocats généraux Pendant le procès :** * Ils interrogent l’accusé, les témoins ou les experts, ***s’ils le souhaitent***, après **la** **cour** (= juges et jurés)
* Ils prononcent leur **réquisitoire**, le discours dans lequel ils réclament et justifient l’application d’une peine.

**Pendant la préparation du procès :** * Ils préparent et rédigent le **réquisitoire grâce à des plaidoiries authentiques.** Ils s’entraînent à **dire** ce réquisitoire**.**
* Ils peuvent solliciter n’importe quel témoin, n’importe quel expert.
 | **Les avocats de la défense** **Pendant le procès :** * Ils interrogent l accusé, les témoins ou les experts, ***s’ils le souhaitent***, après la cour.
* Ils prononcent leur **plaidoirie**, le discours dans lequel ils défendent leur client.

**Pendant la préparation du procès :** * Ils préparent et rédigent la **plaidoirie grâce à des plaidoiries authentiques.** Ils s’entraînent à **dire** cette plaidoirie**.**
* Ils peuvent solliciter n’importe quel témoin, n’importe quel expert.
 |
| **Les avocats de la partie civile** **Pendant le procès :** * Ils interrogent les accusés, les témoins ou les experts ***s’ils le souhaitent***, après la cour.
* Ils prononcent leur **plaidoirie**, le discours dans lequel ils défendent la victime et sa famille.

**Pendant la préparation du procès :** * Ils préparent et rédigent la **plaidoirie grâce à des plaidoiries authentiques.**
* Ils s’entraînent à **dire** cette plaidoirie**.**
* Ils peuvent solliciter n’importe quel témoin, n’importe quel expert.
 |  | **Les experts** (Psychiatres, médecins…) **Pendant le procès :** * Ils sont présents au procès.
* Ils répondent aux questions que leur posent les membres de la cour (les juges et les jurés).

**Pendant la préparation du procès :** * Ils dressent en toute objectivité et avec rigueur scientifique le profil l psychologique des accusés.
* Ils lisent des plaidoiries relatives à d’autres procès, afin d’aider les avocats.
* Leurs informations sont accessibles à tous les avocats et à la cour.
 | **Les témoins** **Pendant le procès :** Ils sont appelés à témoigner après avoir prêté serment : * Ils répondent d’abord aux questions de la cour.
* Ils peuvent aussi être interrogés successivement par tous les avocats. **Pendant la préparation du procès :**
* Ils se tiennent à la disposition de la cour afin de préparer leurs témoignages.
* Ils peuvent être sollicités par tous les avocats (défense, accusation, partie civile).
* Ils lisent des plaidoiries relatives à d’autres procès, afin d’aider les avocats.
 | **L’accusé** **Pendant le procès :** * Il est présent à son procès.
* Il répond aux questions que lui posent les membres de la cour.

**Pendant la préparation du procès :** * Il se tient à la disposition de la cour afin de préparer son témoignage.
* Il travaille avec ses avocats pour préparer sa défense.
* Il lit des plaidoiries relatives à d’autres procès, afin d’aider les avocats.
 |

Des liens utiles pour aller plus loin dans la connaissance de la procédure pénale :

https://www.courdassises.fr/

https://www.service-public.fr/particuliers/vosdroits/F1487

https://youtu.be/Ff7JicZVpd8

**À tout moment, pendant le procès, si quelqu’un relève une irrégularité ou des propos qui seraient erronés, car contraires à ce que l’auteur a écrit dans son roman, qu’il ou elle le signale immédiatement et fasse en sorte que la vérité soit rétablie.**

|  |
| --- |
| **Déroulement habituel, quoique légèrement simplifié, d’un procès en cour d’assises** 1. Entrée de la cour : les trois juges et les six jurés. Présentation des jurés et serment.
2. Lecture du rapport introductif ou (acte d’accusation) par les juges.
3. Interrogatoires des accusés par les juges. Les jurés ont aussi le droit de poser des questions si les juges les y autorisent.

 ***Si les les avocats le souhaitent : contre-interrogatoire des accusés*** 1. Interrogatoires des témoins, selon l’ordre établi par les juges. Les jurés ont aussi le droit de poser des questions si les juges les y autorisent.

 ***Si les avocats le souhaitent : contre-interrogatoire des témoins.*** 1. Interrogatoires des experts par la cour. Les jurés ont aussi le droit de poser des questions si les juges les y autorisent.

 ***Si les avocats le souhaitent : contre-interrogatoire experts*** 1. Plaidoirie des avocats de la partie civile
2. Réquisitoire des avocats généraux
3. Plaidoirie des avocats de la défense
4. La parole est donnée aux accusés.
5. Délibérations de la cour (les juges et les jurés) e**n-dehors de la salle d’audience.**
6. Prononcé du verdict :

La cour devra se prononcer sur deux points. Le vote se fera à bulletins secrets * La culpabilité des accusés : une majorité de 8 voix sera nécessaire
* La peine à appliquer : la majorité des voix sera nécessaire pour infliger une peine.
 |

Cédric Beaupin 2022-2023 Lycée François Rabelais

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **La cour** | Juge 1 |  |
| Juge 2 |  |
| Juge 3 |  |
| **Avocats généraux : ils représentent l’État et la loi et sont chargés de l’accusation et demandent une peine.** | AG 1 |  |
| AG 2 |  |
| AG 3 |  |
| **Avocats de Meursault : Avocats de la Défense** | AD 1 |  |
| AD 2 |  |
| AD 3 |  |
| **Avocats de la famille de la victime : Avocat de la Partie civile)** | APC 1 |  |
| APC 2 |  |
| APC 3 |  |
| **Meursault** |  |  |
| **Marie** |  |  |
| **Raymond Sintès** |  |  |
| **Masson** |  |  |
| **L’ami de la victime** |  |  |
| **Mme Masson** |  |  |
| **Salamano** |  |  |
| **Céleste** |  |  |

|  |  |
| --- | --- |
| **Emmanuel** |  |
| **Patron de Meursault** |  |
| **Directeur de l’asile** |  |
| **Concierge de l’asile** |  |
| **Autre témoin 1** |  |
| **Autre témoin 2** |  |
| **Autre témoin 3** |  |
| **Experts** | Expert 1 |  |
| Expert 2 |  |
| Expert 3 |  |
| Expert 4 |  |

Cédric Beaupin 2022-2023

Lycée François Rabelais