

Qu'est ce que comprendre un album ?

- **Comprendre un récit**, c'est construire une représentation mentale de l'histoire (permettre aux élèves de s'imaginer l'histoire, se faire un film).

D'après Fayol, « *cette construction s'effectue toujours par le biais d'une interaction entre un texte composé d'informations explicites et implicites agencées selon les règles d'usage d'une langue donnée et un lecteur disposant de bases de connaissances conceptuelles et linguistiques sur lesquelles interviennent un certain nombre de mécanismes ou procédures* ».

- **Faire des inférences** : les inférences sont des interprétations qui ne sont pas littéralement accessibles immédiatement, des mises en relation (de mots, de morceaux de phrases...) qui ne sont pas explicites.

Exemples :

Avec le peigne dans une main et les ciseaux dans l'autre Christophe s'approcha du fauteuil. (De qui s'agit-il ? un coiffeur)

Le renard se lèche les babines, le fermier le poursuit une fourche à la main. (pourquoi ? dégâts dans la ferme)

Il existe différents types d'inférences : lieu, temps, personnages, actions, sentiments...