



**ACADÉMIE
DE NANTES**

*Liberté
Égalité
Fraternité*

L'enseignement de spécialité de musique au Lycée Aristide Briand (Saint Nazaire)

Le lycée Aristide Briand propose :

- un enseignement optionnel de musique en seconde, première et terminale,
- un enseignement de spécialité de musique en première et terminale.

Ces enseignements sont assurés par deux professeurs et s'adresse à des élèves aux profils et aux parcours variés. La musique occupe une place importante dans la vie de l'établissement et contribue de manière significative à son identité culturelle.

Enseignants

Mathias VAL et Gwendolina BONNET

L'enseignement de spécialité musique au lycée Aristide Briand

Des espaces et des équipements dédiés

Le lycée dispose d'une grande salle de répétition, de deux petites salles de type studio, de plusieurs espaces permettant le travail en autonomie, d'une salle de cours et d'une salle de permanence de musique pour les élèves.

Le parc de matériel est conséquent : sonorisation, instruments acoustiques et amplifiés, numériques, microphones et équipements divers permettant de développer des pratiques variées, aussi bien pour le travail collectif que pour les travaux pratiques en effectifs réduits.



Salle de musique du lycée

Un enseignement pleinement inscrit dans l'identité du lycée

La musique occupe une place visible et reconnue au sein du lycée Aristide Briand. Les projets portés par les enseignements, et les représentations, notamment les concerts « Salade » des irréductibles ou l'activité de la fanfare « Les irréductibles du lycée Aristide Briand », contribuent fortement à l'identité culturelle de l'établissement.



Cette visibilité se traduit par une notoriété réelle et une forte attractivité des productions proposées, comme en témoigne le succès des concerts « Salades » des Irréductibles au VIP ou au théâtre de la ville. Le lycée s'appuie sur des partenariats culturels solides avec le VIP, le Théâtre de la Ville et le Conservatoire.

La chorale des *Irréductibles* : une pratique collective d'envergure

La chorale des *Irréductibles* rassemble 156 choristes. Elle fonctionne sur un volume moyen de 1h30 par semaine, en alternance avec l'ensemble instrumental, par séquences de répétition de 45 minutes, en amphithéâtre. Le répertoire est principalement orienté vers la pop, avec des arrangements originaux conçus spécifiquement pour l'ensemble. L'effectif très important constitue à la fois une richesse et une contrainte pédagogique. Il impose un haut niveau d'exigence sur la mise en place, la justesse et la qualité de la diction. Le travail est mené par les deux enseignants en étroite collaboration.

Fanfare « Les Irréductibles du lycée Aristide Briand » : un ensemble instrumental autogéré

La fanfare du lycée « Les Irréductibles du lycée Aristide Briand », regroupe 28 musiciens et constitue un élément central de la vie musicale de l'établissement. Son répertoire est principalement orienté vers les esthétiques pop et électro. Cet ensemble se distingue par un fonctionnement largement autogéré par les élèves, fondé sur la collaboration, l'autonomie et la responsabilité. Les répétitions sont en grande partie organisées et conduites par les élèves eux-mêmes. Pour beaucoup, la fanfare constitue un espace privilégié d'échange, d'expérimentation et de progression musicale, complémentaire du cadre de la classe.

Très sollicitée, elle participe régulièrement à de nombreuses manifestations et concerts, contribuant fortement à la visibilité de la musique au lycée. En saisissant « Les Irréductibles du lycée Aristide Briand » sur votre moteur de recherche préféré, vous trouverez des vidéos et sites internet clés pour découvrir leur univers.

Des projets collectifs fédérateurs

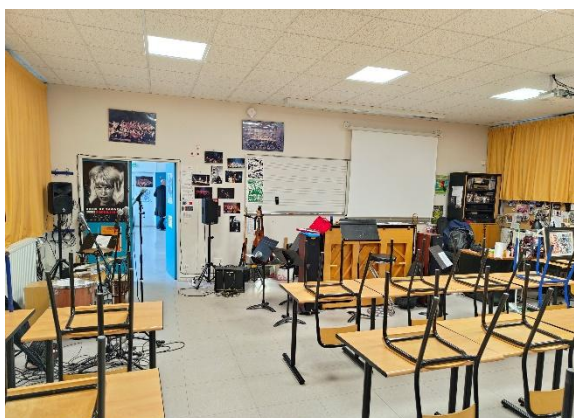
La chorale et la fanfare sont régulièrement amenées à travailler ensemble, notamment dans le cadre des concerts « Salade » des *Irréductibles*, où l'ensemble des élèves est réuni à différents moments du programme. Pour l'année 2025–2026, l'enseignement de musique est engagé dans de nombreux projets :



Travail collectif en studio

- un projet d'éducation artistique et culturelle autour de Robinson Crusoé avec deux classes de seconde et des sorties à l'Opéra Graslin,
- un projet de ciné-concert avec les classes de première autour du court-métrage Partir un jour, en partenariat avec un collectif professionnel,
- un échange avec un lycée de Pampelune,
- cinq concerts « Salade » des Irréductibles (deux au VIP et trois au Théâtre),
- ainsi que de nombreuses prestations de la fanfare des Irréductibles.

La préparation du baccalauréat



Salle de musique du lycée

Une préparation complète : contrôle continu et épreuves terminales.

Un accompagnement attentif et bienveillant des élèves sur les deux années de cycle terminal permet de valoriser l'engagement de chacun au sein du contrôle continu. Les travaux pratiques de groupe, instrumentaux ou vocaux, donnent lieu à une évaluation.

À cela s'ajoutent un à deux devoirs écrits par trimestre. En terminale enseignement de spécialité, chaque élève réalise également un oral de cinq

minutes portant sur une actualité musicale de son choix, construit autour d'une problématique.

La préparation à l'épreuve écrite est organisée notamment avec des entraînements ciblés (gestion du temps, difficultés techniques récurrentes, méthodologie...).

Informations – Renseignements

La journée portes ouvertes s'est tenue le samedi 7 février 2026. L'établissement dispose d'un site internet ainsi que d'une chaîne Youtube pour les concerts Salade des Irréductibles.

Des parcours d'élèves variés

Les poursuites d'études des élèves témoignent de la diversité des trajectoires possibles avec une composante musicale dans son cursus.

A titre d'exemple la promotion 2024-2025 est aujourd'hui en : BTS, université(droit, géographie-aménagement, STAPS, LEA, musique, philosophie...), écoles de cinéma, classes préparatoires artistiques et en conservatoire.



Grande salle de répétition

Paroles d'élèves – Enseignement de spécialité musique, lycée Aristide Briand

Comment avez-vous connu l'option et la spécialité musique du lycée ?

Moi, c'est grâce aux Concerts Salade. J'ai découvert le lycée comme ça, et pendant la visite j'ai vu qu'il y avait musique.

Ma sœur était ici, elle faisait déjà les Concerts Salade, donc je connaissais. Et puis il y a eu les portes ouvertes.

Moi, je ne connaissais pas les Concerts Salade. J'ai choisi l'option musique parce que je faisais déjà de la musique et que c'était ce qui m'intéressait le plus en arrivant au lycée.

J'habite assez loin, donc je me suis surtout renseigné par internet.

Quand vous étiez au collège, saviez-vous que ce parcours existait ?

Moi, j'étais en CHAM, donc je connaissais depuis le collège.

Personnellement, je savais qu'il existait des cursus musicaux, mais plutôt après le bac. J'ai vraiment découvert qu'il y avait une spécialité musique en visitant le lycée.

Et après le bac, quels sont vos projets ?

Je vais continuer la musique de façon très sérieuse, soit au conservatoire, soit en autodidacte. Ce sera soit le cœur de mes études, soit à côté.

Moi, j'aime beaucoup la musique, j'en ferai toujours à côté, même si ce n'est pas mon projet professionnel principal.

J'ai un projet dans le cinéma, pas dans la musique, mais la musique restera à côté. J'aime trop ça pour arrêter, et je garderai une pratique sérieuse.

Je ne suis pas encore très sûre. Je pourrais m'orienter vers la fac de musicologie pour faire de la médiation culturelle.

Qu'est-ce que ça vous apporte de faire de la musique au lycée ?

Ça fait quelque chose qui sort du cadre. On fait des projets, et ça change d'un cours où on est assis deux heures à écrire sur une table.

Je ne suis pas un très grand fan des cours, et la musique me donne une vraie raison de venir au lycée. Ça donne du sens.

J'adore venir au lycée pour faire de la musique. Avant, je jouais au conservatoire mais ne travaillais pas chez moi. Maintenant, je joue tous les jours grâce aux cours. J'ai beaucoup progressé, surtout avec la fanfare. Et puis ça apporte du fun à la scolarité.

Ça apporte une nette amélioration. En arrivant au lycée, j'ai trouvé une vraie passion. J'aime venir en cours, j'y trouve un accomplissement personnel. Et puis le collectif, le plaisir de jouer en groupe... Ça aide aussi beaucoup pour l'oral, pour gérer le trac et prendre la parole.

Quel conseil donneriez-vous à quelqu'un qui hésite ?

Il faut déjà aimer la musique en dehors des cours.

On a tous une culture personnelle, et c'est important de pratiquer à côté.

On n'a pas besoin de beaucoup de théorie musicale pour arriver, mais une fois qu'on est là, il faut faire les efforts nécessaires.

Il faut être ouvert : on peut trouver des choses intéressantes dans toutes les musiques, ça ouvre l'esprit.

Si on hésite, ça vaut le coup d'essayer. L'option, ça vaut vraiment le coup, on n'est jamais à l'abri d'une bonne surprise.

La spécialité, ça ouvre quand même à des études, et ça permet d'avoir des profils un peu atypiques, avec une vraie richesse. Nos profils sont intéressants !

Et si un élève se demande s'il a le niveau ?

Il ne faut pas se comparer aux autres. Moi, j'ai commencé au lycée.

Il y a une fanfare autogérée, et le collectif aide énormément à progresser.

En TP de musique, ce qui compte, ce n'est pas le niveau, c'est surtout le côté humain.

Vos conseils concrets aux futurs candidats ?

Venir aux portes ouvertes, parler avec les élèves.

Aller voir les concerts de la fanfare et les Concerts Salade.

Et puis avoir envie de s'améliorer, avoir de la volonté.

En un mot, comment vous définiriez la musique au lycée Aristide Briand ?

Dynamique.

Un grand groupe joyeux d'amis.

En commun.

Familial.



Crédit photo M. Val