

Classe concernée :				Remarques générales (type d'établissement, zone géographique...) :	
6°	5°	4°	3°	Collège François Villon, Les Ponts-de-Cé, Périphérie d'Angers, établissement de plus de 700 élèves.	
2de	1ère	Ter			
				Thème : L'art et la société de consommation	
1. Histoire des Arts : - Thématique choisie - Domaines artistiques, œuvre(s) - Ancrage historique				Thématique « Arts, ruptures, continuités » (« <i>L'œuvre d'art et la tradition</i> : ruptures (avant-gardes), continuités (emprunts, échos, citations), renaissances »...) Arts du quotidien, Arts du visuel et Arts du son. Le XX° et notre époque	
2. Disciplines concernées : Problématiques ou objectifs par discipline, liens avec les programmes disciplinaires, séquence envisagée...				➔ Problématique : Comment définir le caractère artistique d'une réalisation ? Alors que consommation et art semblent être contradictoires, comment peuvent-ils s'influencer, s'inspirer ? ➔ Question élève : Comment le quotidien devient art ? ➔ Disciplines : Lettres / Arts plastiques / Anglais / Education musicale / EPS Lettres : Argumentation, construction de l'image. Arts plastiques : « S'approprier et détourner » Anglais : Le Pop Art / Analyse vocabulaire Éducation musicale : Musique et arts du visuel, musique et art du langage, interprétation/recréation. EPS : « comment un geste quotidien devient un geste dansé ? »	
3. La mise en œuvre : - Déroulement possible dans l'année (activités des élèves...)				Lettres : Arts plastiques : Créer à partir d'objets quotidiens, détourner une image, transformer le banal en œuvre d'art. Proposer plusieurs types d'images aux élèves (photo de reportage, publicité et vignette de bande dessinée). <i>Transformer une de ces images en œuvre d'art.</i> <u>Dada, le Pop Art.</u> Anglais : Travail sur la culture populaire, Andy Warhol et le Pop Art. EPS : Création d'une chorégraphie avec des objets quotidiens banals et des gestes ordinaires. L'élève a-t-il su impliquer le ou son quotidien pour créer des gestes signifiants? Education musicale : Les musiques amplifiées et la culture Hip Hop. Histoire-géographie : la transformation des sociétés, la mutation du travail. Œuvre : <u>Duane Hanson.</u> Travail sur les aspects économiques et sociaux (mondialisation, société de consommation)	

4. Evaluation :	Une évaluation interdisciplinaire pourrait s'appuyer sur le détournement.
5. Bilan : Problèmes prévisibles Solutions (provisaires) apportées	