

# ECRIRE, C'EST VIVRE UN PEU PLUS...

## ATELIER D'ECRITURE



### De New-York à New-York...

#### Je t'écris pour ne pas oublier... Un crayon pour une écriture hommage

##### Le petit cinq minutes... Une musique et des images

Des photographies de New-York défilent sur l'air de la chanson d'Yves Simon, « Manhattan »...

Consigne : Listez des lieux, des atmosphères, laissez aller votre crayon au gré des mots qui s'entendent...

##### Mission 1 : Si je vous dis New-York, quelles images s'écrivent ?

Consigne :

- Associez à ces images une couleur, un adjectif, un sens, une émotion.
- Réutilisez les lieux et atmosphères listés précédemment en poursuivant les phrases ci-dessous (ce sera le début de votre texte) :
- Vous pouvez prendre les phrases dans l'ordre qui vous convient

*New- York c'est comme*

*New-York c'est juste*

*Quand je pense à ton allure, New-York, je*

*New-York, j'ai tant rêvé de toi que...*

## Mission 2 : C'était un 11 septembre...



Voici un extrait de l'œuvre de Georges Pérec « Je me souviens » :

1. *Je me souviens des dîners à la grande table de la boulangerie. Soupe au lait l'hiver, soupe au vin l'été.*
2. *Je me souviens du cadeau Bonux disputé avec ma sœur dès qu'un nouveau paquet était acheté.*
3. *Je me souviens des bananes coupées en trois. Nous étions trois.*
4. *Je me souviens de notre voiture qui prend feu dans les bois de Lancôme en 76.*
5. *Je me souviens des jeux à l'élastique à l'école.*

Consigne : À la manière de Georges Perec, réalisez ...Je me souviens...du 11 septembre

1. Listez deux ou trois souvenirs.
2. Poursuivez votre texte commencé en mission 1 par :

*Treize ans plus tard, New-York, tu as changé...*

3. Intégrez dans votre texte au moins deux phrases d'accroche proposées ci-dessous :

*Pour une surprise, c'en fut une.*

*À travers la brume, c'était tellement étonnant ce qu'on découvrait soudain que nous nous refusâmes d'abord à y croire...*

*Ta pluie est toujours une pluie d'exil mais*

*Aujourd'hui encore, j'apprends à aimer ton ciel*

*Je pense à toi souvent à toi*

*Parfois, le temps d'un instant, j'imagine....*

4. Rédigez un ou deux « je me souviens ».
5. Terminez votre texte par :

*Moi ce que j'aime encore en toi, c'est ...*

**Mission 3 : Petits retours sur mon écriture.**

1. Pendant cet atelier, avez-vous fait de l'Histoire-Géographie ou du Français ? Pourquoi ?
2. Quelle différence faites-vous entre un récit littéraire et un récit historique ?
3. Selon vous, qui fait l'Histoire ?
4. De quoi avez-vous besoin pour transformer ce texte en récit historique ?