**Thème : « circulation ». Niveau de difficulté : facile** (description s’appuyant sur un vocabulaire simple).

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Questions** | **Image 1** | **Image 2** | **Image 3** | **Image 4** |
| **Où ?** | France  Ligne Paris-Rouen | Rue à Berlin | Le monde | Paris (Bois de Boulogne) |
| **Qui ?** | Voyageurs/passagers | Habitants  citadins | Compagnie transatlantique | Bourgeoises / dames de la haute société |
| **Quand ?** | 1830 | 1913 | Fin 19e siècle | 1897 |
| **Quoi ?** | Diligence  Train à vapeur  (transport terrestre) | Gare  Rue commerçante  Moyens de transport variés (charrette, automobile, omnibus, train…)  Nouveaux matériaux : métal/verre | Bateau (transport maritime)  train | Voiturette Peugeot |
| **Comment ?**  **(Comment les personnes et les marchandises circulent-elles ?)** | Traction animale (5 chevaux)  Locomotive à vapeur | Traction animale  Vapeur  Moteur à explosion | Voile  Vapeur  Voies maritime et terrestre | Moteur à explosion |

**Idées pour le bilan-réponse :**

Plusieurs modes de transport coexistent (traditionnel et moderne).

Les Européens circulent plus, plus vite, plus loin et s’ouvrent à l’espace national et international.

**Thème : « consommation ». Niveau de difficulté : difficile** (description s’appuyant sur un vocabulaire plus technique souvent tiré du lexique et nécessitant le réinvestissement du vocabulaire issu du thème 1 du programme d’histoire).

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Questions** | **Image 5** | **Image 6** | **Image 7** | **Image 8** |
| **Où ?** | France  Intérieur d’un château ou d’un hôtel particulier | Arles (sud de la France)  Salon familial | Paris  Grand magasin (Bon marché) | Toulouse  Salon familial |
| **Qui ?** | Famille aisée  (bourgeoisie ou noblesse) | Des couturières  Une cliente à droite | Clients  Vendeurs | Famille bourgeoise |
| **Quand ?** | Première moitié du 18e siècle | 1760 (seconde moitié du 18e siècle) | Vers 1880 | 1893 |
| **Quoi ?** | Repas/Goûter  Chocolat, sucre  Porcelaine | Fabrication de robes avec des tissus imprimés (« Indiennes ») | Comptoir ou rayon des tissus d’ameublement | Luxe  Variété des objets de consommation : vêtements, meubles, pianos, éléments de décoration (lustre, bibelots…) |
| **Comment ? (D’où viennent les produits qu’ils consomment et comment se les procurent-ils ?)** | Produits importés d’Asie et d’Amérique, entrés dans le quotidien des familles riches | Tissus imprimés/colorés importés d’Inde ou copiés en France  Diffusion de la mode et de la consommation dans les couches populaires | Vaste espace de vente décoré  Abondance des marchandises exposées | Objets, meubles achetés dans les grands magasins |

**Idées pour le bilan-réponse :**

Apparition d’une consommation à partir du 18e siècle pas seulement pour les Européens les + riches. Diffusion de la mode dans les couches populaires. Produits importés d’Amérique et d’Asie.

Développement de la consommation au 19e siècle. Abondance des produits et nouveaux lieux de vente.

**Thème : « travail » Niveau de difficulté : assez facile** (description s’appuyant sur un vocabulaire de niveau moyen mais concret).

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Questions** | **Image 9** | **Image 10** | **Image 11** | **Image 12** | **Image 13** |
| **Où ?** | Grande-Bretagne  Usine (filature de coton) | France  Lyon  domicile | France  Le Creusot  Usine (forge) | Nord de la France (Arras) | Allemagne  (province du Brandebourg)  Campagne |
| **Qui ?** | Ouvrière : femmes, fillettes | Artisan tisserand et sa famille | Ouvriers. Hommes robustes  Contremaître (surveillant)  Hommes en noir à l’écart : dirigeants, officiels ? | Mineurs de fond | Paysans (hommes et femmes) |
| **Quand ?** | 1830 | 1877 | 1876 | Vers 1900 | Vers 1900 |
| **Quoi ?** | Fabrication de fils de coton (différentes étapes) | Tissage de la soie | Sidérurgie  Fabrication d’une grosse pièce métallique | Abattage du charbon de terre | Battage (après la moisson) |
| **Comment ?**  (Comment les gens travaillent-ils ? Avec quels outils ? Comment ces outils fonctionnent-ils ?) | Grand espace de production  Mécanisation : grandes machines,  roues, courroies | Enorme machine : métier à tisser encombrant l’espace de vie.  Travail manuel | Enorme machine : marteau-pilon, machine à vapeur  Travail physique, pénible, dangereux.  Grand espace de production.  Encadrement | Travail manuel (pioche, pelle)  Travail pénible et dangereux (position, chaleur, risque d’effondrement) | Machine : batteuse mécanique  Outils traditionnels (charrette, fourche)  Main d’œuvre nombreuse |

**Idées pour le bilan-réponse :**

Permanence du travail à domicile. Permanence du travail manuel, physique et outils traditionnels.

Lieux de production variés : domicile, atelier, usine, mine avec des machines. Mécanisation du travail en ville comme à la campagne.

Secteurs de production : agriculture, mine, textile, sidérurgie. Travail des hommes, femmes et enfants.

**Thème : « société ». Niveau de difficulté : difficile** (description s’appuyant sur un vocabulaire précis souvent tiré du lexique, nécessitant un croisement des documents).

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Questions** | **Image 14** | **Image 15** | **Image 8** | **Image 16** | **Image 17** |
| **Où ?** | France, à la campagne  Pièce principale d’une maison | Allemagne, à Berlin  Logement | France, à Toulouse  Salon familial | France à Nantes  Usine de l’entreprise Lu | France, à Paris  Quai de la Seine  Pont Neuf |
| **Qui ?** | Famille de paysans (avec plusieurs générations, hommes, femmes, enfants) | Famille ouvrière (parents et trois enfants) | Famille bourgeoise | Employés/ personnel de l’usine Lu | Passants (hommes, femmes et enfants) |
| **Quand ?** | Fin 19e siècle | 1903 | 1893 | 1907 | Fin 19e siècle |
| **Quoi ?** | Réunion de famille, moment convivial. | Pose pour un photographe  Logement ouvrier | Réunion de famille pour un moment musical | Pose pour un photographe  Lieu de travail | Scène de rue |
| **Comment ?**  Comment les Européens vivent-ils ? | Sol en terre battue  Meubles peu nombreux (table, bancs, chaise)  Vêtements simples avec des accessoires (coiffe, chapeau, etc.)  Cheminée pour le chauffage et la cuisine | Peu de place, promiscuité.  Entassement des ustensiles de cuisine et des meubles.  Vêtements simples et usés.  Accès à la consommation  Pauvreté | Un salon confortable et luxueux.  Loisirs (musique)  Attention portée à l’éducation des enfants (piano)  Vêtements élégants : costumes noirs, belles robes | Ouvriers très nombreux en bas et dans l’escalier, reconnaissables à leur tablier. Hommes à droite, séparés des femmes à gauche. Au balcon, les employés de bureau en costume | Catégories sociales diverses : une bourgeoise, un artisan boucher, un ouvrier partagent les mêmes lieux.  Publicité  Diffusion de la presse et des loisirs. |

**Idées pour le bilan-réponse :**

Catégories sociales variées. Permanence du monde paysan.

Augmentation du nombre d’ouvriers

Réussite de la bourgeoisie et apparition des classes moyennes. Pauvreté pour les couches populaires, surtout pour les ouvriers en ville.