

La bande son de l'exposition

Une mise en voix de brefs extraits d'ouvrages issus de la bibliothèque EcoLitt (les fiches de lecture sont disponibles en ligne sur le site internet du programme EcoLitt)

CHAMOISEAU, Patrick, *L'Empreinte à Crusocé*, Paris, Gallimard, 2012, 256 pages

CHEVILLARD, Éric, *Sans l'orang-outan*, Minuit, Paris, 2007, 192 pages

DELAFLLOTTE MEDHEVI Anne, *Sanderling*, Gaïa, Montfort-en-Chalosse, 2013, 377 pages

DUTEURTRE, Benoît, *À propos des vaches*, Les Belles Lettres, Paris, 2000, 205 pages

GAUDÉ, Laurent, *Ouragan*, Actes Sud, Arles, 2010, 188 pages

LE CLÉZIO, Jean-Marie Gustave, *Ourania*, Gallimard, Paris, 2006, 295 pages

LAFON, Marie-Hélène, *L'Annonce*, Buchet-Chastel, Paris, 2009, 196 pages

LAHENS, Yanick, *Bain de lune*, Paris, Points Seuil, 2015, [Sabine Wespieser éditeur 2014], 258 pages

LOUDE, Jean-Yves, *Princes des Fatras*, Paris, Belin, 2015, 192 pages

OKPARANTA Chinelo, « America » [2013], *Snapshots – Nouvelles voix du Caine Prize*, Paris, Zulma, 2014 pour la traduction française, traduit de l'anglais (Nigéria) par Sika Fakambi, 41 pages

QUENTIN, Corinne et SAKAI, Cécile (dir.), *L'archipel des séismes. Écrits du Japon après le 11 mars 2011*, Éditions Philippe Picquier, Arles, 2012, 410 pages

ROSE-INNES, Henrietta, *Ninive, (Niniveh)* [2011], traduit de l'anglais (Afrique du Sud) par Elisabeth Gilles, Coll. Écrits d'ailleurs, Éditions ZOÉ, Genève, 2014, 282 pages

ROSENTHAL, Olivia, *Que font les rennes après Noël ?*, Éditions Verticales, Paris, 2010, 216 pages

RUFIN, Jean-Christophe, Gallimard, Folio, Paris, 2008 [2007], 765 pages

TOURNIER, Michel, *Vendredi ou les Limbes du Pacifique*, Paris, Gallimard, Folio, 1972 [1967], 283 pages

XIALONG, Qiu, *Les courants fourbes du lac Tai*, traduit de l'anglais par Fanchita Gonzalez-Battle [Liana Levi 2010], Points, Paris, 2011, 311 pages

YOURCENAR, Marguerite, *Un homme obscur*, Paris, Gallimard, Folio, 1982 [1981], 175 pages