|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Compétences évaluées** | **Description des attentes** | **Points attribués** |
| Etre capable de lire, d’analyser et de comprendre un roman du XVIIe et de rendre compte de cette lecture, à l’écrit | Les commentaires ajoutés témoignent d’une bonne compréhension des enjeux des extraits choisis. Ils rendent compte d’une appropriation personnelle de l’oeuvre. | /5 |
| Approfondir sa connaissance de la langue, principalement en matière de lexique, à partir d’un travail d’écriture mettant en jeu des notions propres au classicisme, telles que la vertu, la morale, la raison, les passions, la galanterie, etc. | Les commentaires ajoutés s’inspirent des deux textes étudiés lors de l’étape 1. Ils reprennent de façon justifiée les notions utilisées par Madame de Chartres dans ces deux textes.  | /4 |
| Travailler l’expression écrite à travers un travail d’imitation du style d’un auteur, ici Madame de La Fayette. | Travail sur le style, reprise des figures caractéristiques de l’auteur : antithèses, oppositions, parallélismes… | /4 |
| Correction de la syntaxe, orthographe, clarté du propos  | /4 |
| Investissement dans un projet personnel  | Soin et originalité apportée à ce travail, ajouts d’illustrations pertinentes. | / 3 |
| Total | /20 |