

1ère partie de l'épreuve Exposé Production orale en continu			2ème partie de l'épreuve ENTRETIEN (Production orale en interaction) Interactions en lien avec activités et ouvertures culturelles		1ère et 2ème partie de l'épreuve Etendue linguistique générale				
Forme/ Structure	Contexte / présentation du ou des documents, ou du support	Argumentation	Connaissances en lien avec ce qui a été fait sur le cycle	Capacité de communication Degré d'interaction	Intelligibilité / phonologie	Richesse de la langue	Maîtrise grammaticale et syntaxique		
Propos peu organisé <input type="checkbox"/> 1 point	Présentation sommaire du ou des documents, ou du support. <input type="checkbox"/> 1 point	Mobilisation de quelques connaissances en s'appuyant sur le document ou le support (paraphrase) <input type="checkbox"/> 1 point	Donne peu d'informations sur les travaux menés <input type="checkbox"/> 1 point	Répond et réagit de façon simple et succincte. La communication repose principalement sur les évaluateurs. <input type="checkbox"/> 1 point	Langue globalement intelligible. La prononciation n'est pas bien maîtrisée, ce qui impose un effort de compréhension de l'interlocuteur. <input type="checkbox"/> 1 point	Recourt à un répertoire lexical restreint <input type="checkbox"/> 1 point	Recourt le plus souvent à des formes grammaticales simples <input type="checkbox"/> 1 point		
Série d'expressions ou de phrases plutôt articulées <input type="checkbox"/> 2 points	Présentation de quelques éléments- clés ou du sens global du ou des documents, ou du support <input type="checkbox"/> 2 points	Mobilisation de connaissances parcellaires. <input type="checkbox"/> 2 points	Donne des informations partielles <input type="checkbox"/> 2 points	Répond et réagit de façon simple. Une amorce d'échanges et de développements. <input type="checkbox"/> 2 points	La maîtrise de la prononciation est suffisante pour être globalement compris (mots et énoncés) <input type="checkbox"/> 2 points	Dispose d'un répertoire lexical suffisant pour s'exprimer sur le sujet. <input type="checkbox"/> 2 points	Peut s'exprimer avec des formes simples et quelques formes complexes. <input type="checkbox"/> 2 points		
Propos organisé et clair <input type="checkbox"/> 3 points	Présentation globale du ou des documents, ou du support et de ses enjeux <input type="checkbox"/> 3 points	Bonne mobilisation des connaissances. Raisonnement organisé <input type="checkbox"/> 3 points	Donne des informations suffisantes Développe et argumente <input type="checkbox"/> 3 points	Répond, contribue, réagit. Se reprend, reformule en s'aidant des propos de l'interlocuteur. <input type="checkbox"/> 3 points	Prononciation globalement correcte. <input type="checkbox"/> 3 points	Utilise un répertoire lexical approprié. <input type="checkbox"/> 3 points	La maîtrise grammaticale et syntaxique est globalement correcte malgré quelques erreurs occasionnelles qui ne nuisent pas à l'intelligibilité. <input type="checkbox"/> 3 points		
Propos structuré et nuancé. <input type="checkbox"/> 4 points	Présentation détaillée du ou des documents, ou du support et de ses enjeux <input type="checkbox"/> 4 points	Très bonne mobilisation des connaissances et apports culturels et scientifiques (disciplinaire) Argumentation fine et complète. <input type="checkbox"/> 4 points	Donne de nombreuses informations en lien avec les travaux de DNL ou l'ouverture culturelle. Organise, développe, enrichit et argumente <input type="checkbox"/> 4 points	S'engage dans sa parole, réagit de façon pertinente et convaincante. Prend l'initiative dans l'échange. Sait faire part de son appréciation ou d'un avis de façon nuancée. <input type="checkbox"/> 4 points	Prononciation le plus souvent correcte <input type="checkbox"/> 4 points	Utilise une gamme assez étendue de langue pour exprimer finement un point de vue et développer une argumentation <input type="checkbox"/> 4 points	Utilise des phrases complexes et en variant les formulations. <input type="checkbox"/> 4 points		
/4		/4		/8		/4		/4	
/12			/16		/12			/4	

TOTAL : / 40

Note finale* : /20

*Arrondir au point entier supérieur.