**Formation : Esclavage, traites et abolitions**

**9 décembre 2024**

**Conférencier : Bernard Michon (MCF, Nantes Université)**

**Introduction**

* **Références audiovisuelles** :
  + *Ni chaînes, ni maîtres* : un film de fiction bien documenté.
  + *Les routes de l’esclavage* : un documentaire historique.
* **Référence culturelle** :
  + Morne Brabant : évocation d’un suicide collectif, entre mémoire vive et mythe.
* **Axes thématiques riches** :
  + Les habitations.
  + L’agentivité (*agency*).
  + Le marronnage : une approche de l’histoire vue du côté des opprimés (océan Indien).
* **Programmes académiques** :
  + Renouvellement et ouverture thématique.
  + Place centrale de Saint-Domingue dans l’étude.
  + Le processus abolitionniste :
    - La République comme force abolitionniste.
    - Rôle actif des esclaves eux-mêmes.

**1. Terminologie**

**La traite**

* **Notions principales** :
  + Commerce triangulaire, mais 50 % du commerce se fait en droiture.
  + Dimension atlantique mais aussi océan Indien.
  + Perspective européenne (également le Brésil portugais).
  + Traites interne et orientale (et perspective occidentale).
* **Débats terminologiques** :
  + "Négrière" : un terme à problème (usage controversé du « n word »).
  + "Des Noirs" : une essentialisation.
  + "Esclavagiste" : met l’accent sur la finalité.

**L’esclavage**

* Référence à Olivier Grenouilleau (*L’autre, le possédé, l’utile, « l’homme frontière »*).
* Évolution des termes :
  + "Esclave" > "esclavisé" > "esclavagisé".
* **Projet international :**
  + *La route des esclaves* (1994) : mise en avant des "personnes mises en esclavage".

**Les abolitions**

* **Un phénomène complexe** :
  + En France : 1794, 1802, 1848.
  + "Le siècle des abolitions" : de la fin du XVIIIe à la fin du XIXe siècle.
* **Processus d’émancipation** : à analyser dans sa globalité.

**2. L’Afrique et la traite esclavagiste**

* **Diversité du continent africain** :
  + Référence à François-Xavier Fauvelle.
* **Division internationale du travail** :
  + Analyse de Guy Saupin.
* **Rôle des intermédiaires africains** :
  + Exemple de Ouidah (Bénin).
  + Lecture recommandée : *Là où les nègres sont maîtres* de Randy Sparks.
* **Cas d’étude** :
  + Un courtier africain : l’exemple de Tati Desponts.
  + Malembe.
* **Ressources supplémentaires** :
  + Notice de Guy Saupin (*MANIFEST*).
  + Vidéo : *L’histoire en images* (AD44, 2022, CRHIA).

**3. La nécessité d’élargir la focale**

* **Ports de traite et hinterlands** :
  + Une économie coloniale esclavagiste.
  + Hiérarchie des ports impliqués.
* **Lectures recommandées** :
  + *La Loire et le commerce atlantique*.
  + *L’arrière-pays nantais au XVIIIe siècle* de G. Le Bouëdec.
* **Produits d’échange** :
  + Tabac, sucre, café, chocolat, coton, indigo.