**Formation : Esclavage, traites et abolitions**

**9 décembre 2024**

**Conférencier : Bernard Michon (MCF, Nantes Université)**

**Introduction**

* **Références audiovisuelles** :
	+ *Ni chaînes, ni maîtres* : un film de fiction bien documenté.
	+ *Les routes de l’esclavage* : un documentaire historique.
* **Référence culturelle** :
	+ Morne Brabant : évocation d’un suicide collectif, entre mémoire vive et mythe.
* **Axes thématiques riches** :
	+ Les habitations.
	+ L’agentivité (*agency*).
	+ Le marronnage : une approche de l’histoire vue du côté des opprimés (océan Indien).
* **Programmes académiques** :
	+ Renouvellement et ouverture thématique.
	+ Place centrale de Saint-Domingue dans l’étude.
	+ Le processus abolitionniste :
		- La République comme force abolitionniste.
		- Rôle actif des esclaves eux-mêmes.

**1. Terminologie**

**La traite**

* **Notions principales** :
	+ Commerce triangulaire, mais 50 % du commerce se fait en droiture.
	+ Dimension atlantique mais aussi océan Indien.
	+ Perspective européenne (également le Brésil portugais).
	+ Traites interne et orientale (et perspective occidentale).
* **Débats terminologiques** :
	+ "Négrière" : un terme à problème (usage controversé du « n word »).
	+ "Des Noirs" : une essentialisation.
	+ "Esclavagiste" : met l’accent sur la finalité.

**L’esclavage**

* Référence à Olivier Grenouilleau (*L’autre, le possédé, l’utile, « l’homme frontière »*).
* Évolution des termes :
	+ "Esclave" > "esclavisé" > "esclavagisé".
* **Projet international :**
	+ *La route des esclaves* (1994) : mise en avant des "personnes mises en esclavage".

**Les abolitions**

* **Un phénomène complexe** :
	+ En France : 1794, 1802, 1848.
	+ "Le siècle des abolitions" : de la fin du XVIIIe à la fin du XIXe siècle.
* **Processus d’émancipation** : à analyser dans sa globalité.

**2. L’Afrique et la traite esclavagiste**

* **Diversité du continent africain** :
	+ Référence à François-Xavier Fauvelle.
* **Division internationale du travail** :
	+ Analyse de Guy Saupin.
* **Rôle des intermédiaires africains** :
	+ Exemple de Ouidah (Bénin).
	+ Lecture recommandée : *Là où les nègres sont maîtres* de Randy Sparks.
* **Cas d’étude** :
	+ Un courtier africain : l’exemple de Tati Desponts.
	+ Malembe.
* **Ressources supplémentaires** :
	+ Notice de Guy Saupin (*MANIFEST*).
	+ Vidéo : *L’histoire en images* (AD44, 2022, CRHIA).

**3. La nécessité d’élargir la focale**

* **Ports de traite et hinterlands** :
	+ Une économie coloniale esclavagiste.
	+ Hiérarchie des ports impliqués.
* **Lectures recommandées** :
	+ *La Loire et le commerce atlantique*.
	+ *L’arrière-pays nantais au XVIIIe siècle* de G. Le Bouëdec.
* **Produits d’échange** :
	+ Tabac, sucre, café, chocolat, coton, indigo.