

La pêche à la marmite

- ❑ Auteur : Dominique Mwankumi
- ❑ Collection : Archimède
- ❑ Editeur : Ecole des loisirs
- ❑ Année d'édition : 1998

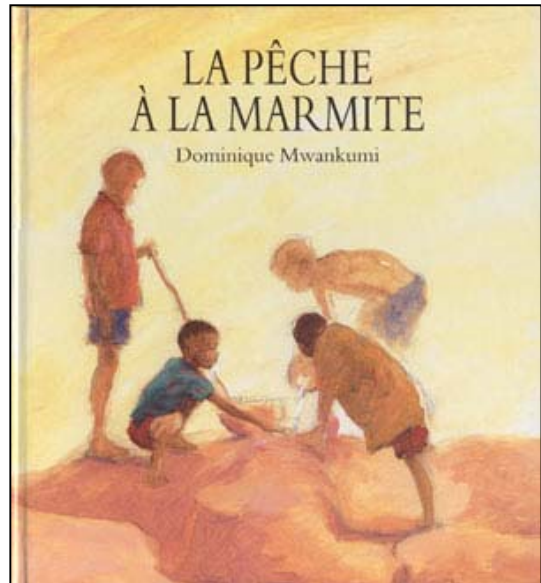
1. Personnages :

- ❑ Kumi et Ibakie, deux petits garçons congolais
- ❑ Mgbua, le chien

2. Lieu où se déroule le récit :

République Démocratique du Congo

Le récit se déroule dans, à Panu, dans la région de Bandundu à 200 km de la capitale Kinshasa



3. Résumé du récit

Cette histoire se déroule sur deux saisons.

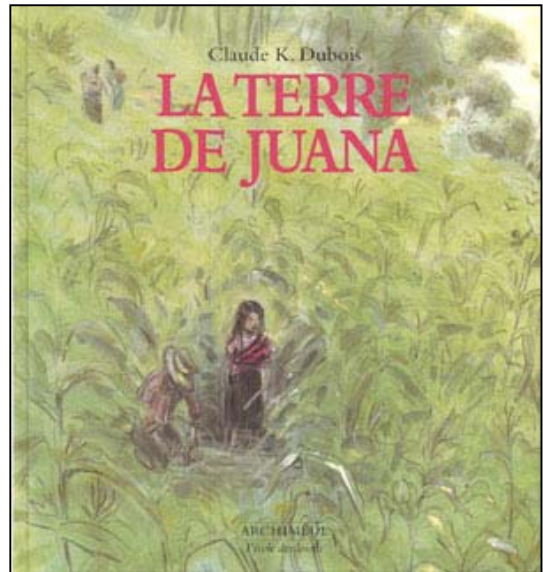
Kumi et Ibakie, deux petits garçons congolais partent à la pêche à la marmite, technique de pêche locale. A la saison des pluies, tout se passe. A la saison sèche, les bancs de sable gênent les deux enfants, et Kumi doit faire face à un crocodile. Il en sort indemne et une fête est organisée pour célébrer son courage.

4. Eléments intéressants du point de vue du géographe

- ❑ Distinction entre la saison des pluies et la saison sèche
- ❑ Incidence de la saison des pluies sur le niveau de la rivière
- ❑ Géographie humaine : fête et tradition (danse et nourriture)

La terre de Juana

- ❑ Auteur : Claude K. Dubois
- ❑ Collection : Archimède
- ❑ Editeur : école des loisirs
- ❑ Année d'édition : 1999



1. Personnages :

- ❑ Juana
- ❑ Quej, le petit frère de Juana
- ❑ Xolchilt, la grand-mère de Juana

2. Lieu où se déroule le récit :

Guatemala, Amérique centrale, pas de localisation plus précise.

3. Résumé du récit

Cette histoire a été écrite à partir d'une situation historique réelle. En 1992, des Indiens du Guatemala furent chassés de leur terre natale, qui leur fut confisquée par le gouvernement. Ils furent installés de force ailleurs. En 1994, 80 familles d'Indiens Mayas Quichés retournèrent vivre sur leur terre d'origine. La terre de Juana est donc le récit d'un retour d'une famille qui renoue avec son passé, ses coutumes et ses traditions.

4. Éléments intéressants du point de vue du géographe

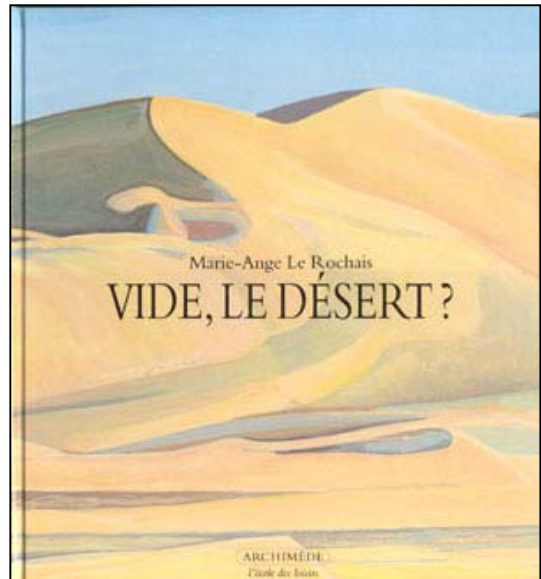
- ❑ La montagne, sa végétation
- ❑ Les conditions de l'agriculture, le défrichage, la milpa (terre cultivée de maïs)
- ❑ Les cultures au Guatemala : haricots noirs, pom, maïs
- ❑ Géographie humaine : fête et tradition (danse et nourriture)

Vide, le désert ?

- ❑ Auteur : Marie-Ange Le Rochais
- ❑ Collection : Archimède
- ❑ Editeur : école des loisirs
- ❑ Année d'édition : 1999
- ❑ Personnages : le désert

1. Lieux où se déroule le récit :

- ❑ Sahara
- ❑ Désert Mohave (Etats-Unis)
- ❑ Désert Namib (Sud de l'Afrique)
- ❑ Désert du Kalahari
- ❑ Sahel (Ethiopie)
- ❑ Désert de l'Atacama (Chili)
- ❑ Désert d'Arabie
- ❑ Australie
- ❑ Désert de Gobi
- ❑ Désert glacé de l'Antarctique



2. Résumé

Ce livre est une fiction documentaire, qui est construit comme un album (langue adaptée aux enfants et importance des illustrations) et pose une problématique visant à déconstruire un stéréotype : le désert est-il vide ? Dès lors, l'album propose une typographie des différents déserts.

D'autres problématiques sont abordées : l'avancée du désert, les richesses du sous-sol mais ses limites.

3. Eléments intéressants du point de vue du géographe

- ❑ Géographie physique : description physique des différents déserts, désert froid et désert chaud, oasis, végétation (palmier-dattier), cactus, fleurs
- ❑ Géographie humaine : Touaregs, nomades, aller de puit en puit, Bochimans du Kalahari, langue, culture

Louise et la Martinique

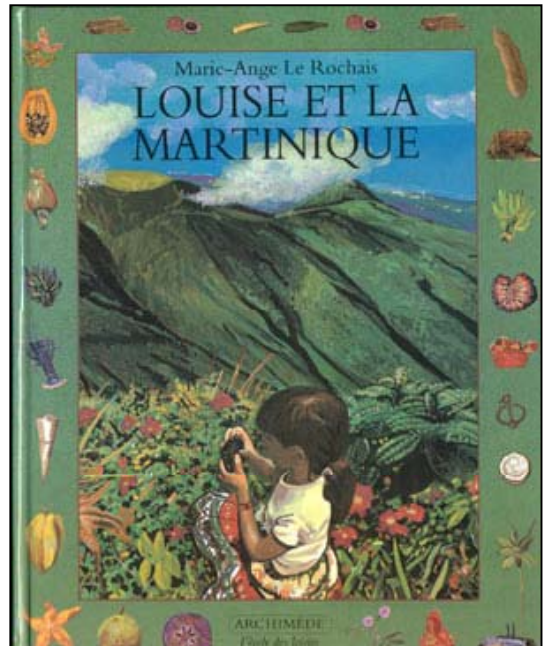
- ❑ Auteur : Marie-Ange Le Rochais
- ❑ Collection : Archimède
- ❑ Editeur : Ecole des loisirs
- ❑ Année d'édition : 2001

1. Personnages :

- ❑ Papa, maman
- ❑ Louise
- ❑ Madame Lucie, le guide

2. Lieu où se déroule le récit :

La Martinique



3. Résumé du récit

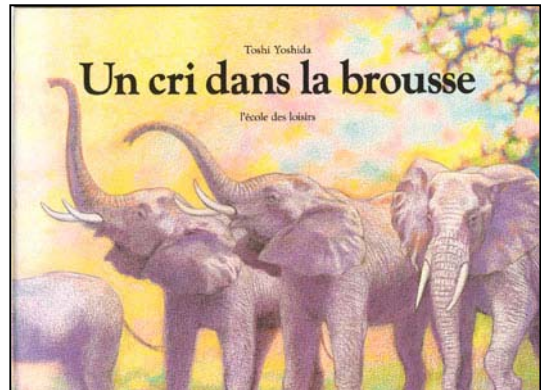
Cet album se présente comme un récit de voyage écrit par une petite fille. Louise découvre donc la Martinique lors d'un voyage avec ses parents.. Toute la famille apprend à connaître l'île, ses reliefs, ses occupants. Ce périple s'articule autour de la quête de la « mimosa pudica », fleur mystérieuse que recherche activement le père de Louise.

4. Eléments intéressants du point de vue du géographe

- ❑ Les différents lieux de la Martinique : la forêt de Cœur bouliki (description de la végétation), le Mont Pelé, le village Grand'Rivière, Fort de France, la mangrove (forêt sur l'eau), la presqu'île de la Caravelle.
- ❑ Pour chaque lieu : description de la végétation, indications du temps et Histoire de la région.

Un cri dans la brousse

- ❑ Auteur : Toshi Yoshida
- ❑ Collection : Archimède
- ❑ Editeur : Ecole des loisirs
- ❑ Année d'édition : 1989



1. Personnages :

Un éléphant et sa famille

2. Lieu où se déroule le récit :

Pas de localisation précise : la brousse

3. Résumé du récit

Il ne s'agit pas ici d'un récit mais d'un album documentaire, racontant la vie d'un éléphant dans la brousse. L'intérêt de cet ouvrage réside dans la vue d'ensemble des paysages aériens de brousse dessinés.

4. Eléments intéressants du point de vue du géographe

- ❑ Végétation : savane, forêt, trou d'eau, plaine, baobab
- ❑ Saison sèche et son influence sur les lacs, chaleur
- ❑ Envahissement de la nature par l'homme

DES ENFANTS COMME MOI

Auteurs : Barhabas et Anabel Kindersley

Editeur : Gallimard Jeunesse - UNICEF

Année : 1996

Du cercle polaire au Cap de Bonne Espérance tous les enfants du Monde se ressemblent. Ils aiment jouer au ballon, à cache-cache et à aller à l'école.

La guerre leur fait peur. Ce livre publié par Gallimard jeunesse et l'Unicef est allé à la rencontre d'enfants de chaque continent et raconte leur vie quotidienne et le contexte de leur mode de vie.

Continent américain : 11 portraits

Amérique Latine : Bolivie, Argentine, Brésil, Mexique.

Amérique du Nord : Californie, New York, Illinois, Alaska, Canada, Nouveau Mexique

Continent européen : 6 portraits

Finlande, Hongrie, Pologne, Russie, France, Grèce

Continent africain : 6 portraits

Egypte, Botswana, Ghana, Maroc, Tanzanie, Ethiopie

Continent asiatique : 10 portraits

Chine, Mongolie, Japon, Corée du Sud, Inde, Rajasthan, Tamil, Israël, Jordanie

Continent asiatique et austral
asiatique : 6 portraits

Vietnam, Thaïlande, Philippines, Indonésie, Nouvelle-Zélande, Australie

1. Propositions d'activités

Chaque élève peut travailler sur la biographie d'un enfant et à la suite proposer la sienne suivant le même schéma.

Chaque élève fabrique une petite carte d'identité de l'enfant qu'il a choisi et l'affiche sur un globe ou sur un planisphère.

2. Grille de lecture

Quel pays ? Quel continent ?

Composition de sa famille, métiers du papa et de la maman.

Comment sont habillés les enfants ? Ont-ils des vêtements traditionnels ?

Est-ce qu'ils vont à l'école ? Est-ce qu'ils travaillent pour aider leurs parents ?

Est-ce qu'ils font du sport ? Est-ce qu'ils regardent la télé ?