

La Grande Guerre

Bibliographie sélective pour le cycle 3

Compétence 5 (Culture Humaniste) Palier 2

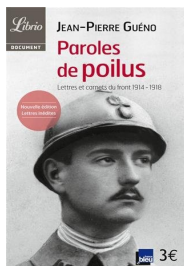
AVOIR DES REPÈRES LITTÉRAIRES

Item : Lire des œuvres majeures du patrimoine et de la littérature pour la jeunesse

L'évaluation porte sur la capacité de l'élève à : découvrir et partager différentes catégories d'œuvres : albums, contes et fables, poèmes, théâtre, bandes dessinées, romans

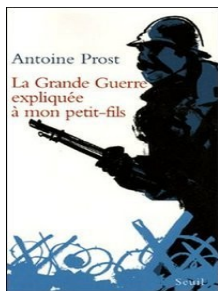
Les ouvrages documentaires

Paroles de Poilus, Lettres et carnets du front 1914-1918, Libro



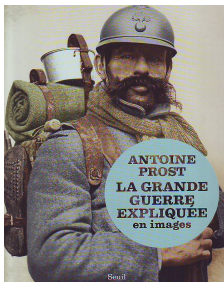
L'ouvrage se présente sous forme d'un recueil de lettres de soldats mobilisés. Chaque lettre est précédée d'une présentation de son auteur. Le rangement proposé en six chapitres suit le rythme des saisons et le déroulement de la chronologie historique. Chaque chapitre est suivi d'un florilège.

La Grande-Guerre expliquée à mon petit-fils, Antoine Prost, Seuil



Un historien répond aux questions de son petit-fils de 8 ans. L'ouvrage est organisé en 11 chapitres thématiques.

La grande guerre expliquée en images, Antoine Prost, seuil, 2013



Adaptation du livre *La Grande Guerre expliquée à mon petit-fils* en images.

Sélection proposée par le groupe Culture Humaniste 1

Les ouvrages de fiction

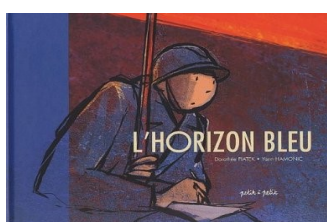
Zappe la guerre, Pef, Rue du monde, 2000



Des soldats reprennent vie et sortent du monument aux morts dans l'état où ils sont tombés au front, un siècle plus tôt. Ils découvrent le monde contemporain et croisent un enfant à qui ils racontent la guerre.

Récit à trois voix : l'écrit de fiction, les photos documentaires, les illustrations.

L'horizon bleu, Dorothee Piatek, petit à petit, 2002



En 1914, Pierre, instituteur, part au front. Il y restera 4 ans. Dans les tranchées, Pierre connaît l'enfer. Mais jamais il ne cesse de penser à Élisabeth, sa femme. Jamais il ne cesse de lui écrire et, dans ses réponses, il puise la force de supporter l'insupportable. Écrit sous la forme d'un témoignage. Le livre a fait l'objet d'une réédition sans les illustrations.

Un ouvrage de réflexion

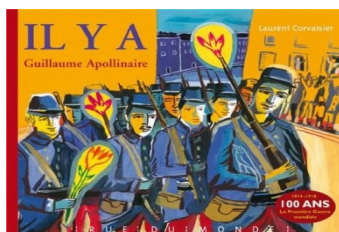
L'ennemi, Davide Cali, Serge Bloch, Sarbacane, 2007



L'album met en scène deux soldats appartenant à des camps opposés ; chacun dans son trou. Le lecteur suit alors les états d'âme d'un des deux soldats. Il doit attendre, faire face à la pluie, rêver à la lune, affronter la solitude. Un grand vide peu à peu l'envahit. Alors, petit à petit, le petit soldat-héros s'interroge sur l'autre, s'intéresse à son ennemi, à ses sentiments, à sa famille. Il apprendra sans doute que l'autre, l'ennemi, lui ressemble un peu et qu'ensemble ils pourraient même arrêter la guerre.

Un ouvrage poétique

Il y a, Guillaume Apollinaire, Laurent Corvaisier, Rue du monde, 2013



L'album est consacré au poème d'Apollinaire « Il y a » écrit en 1915 alors qu'il se trouve dans les tranchées.

Le poète évoque la guerre, lui-même blessé au combat, il pense à sa bien-aimée. Le texte propose un aller-retour entre l'inhumanité du quotidien du soldat et ces moments de bonheur rêvés qui l'aident à tenir.

L'ouvrage mêle au texte des photos de la vie personnelle d'Apollinaire, des photos de guerre et autres.