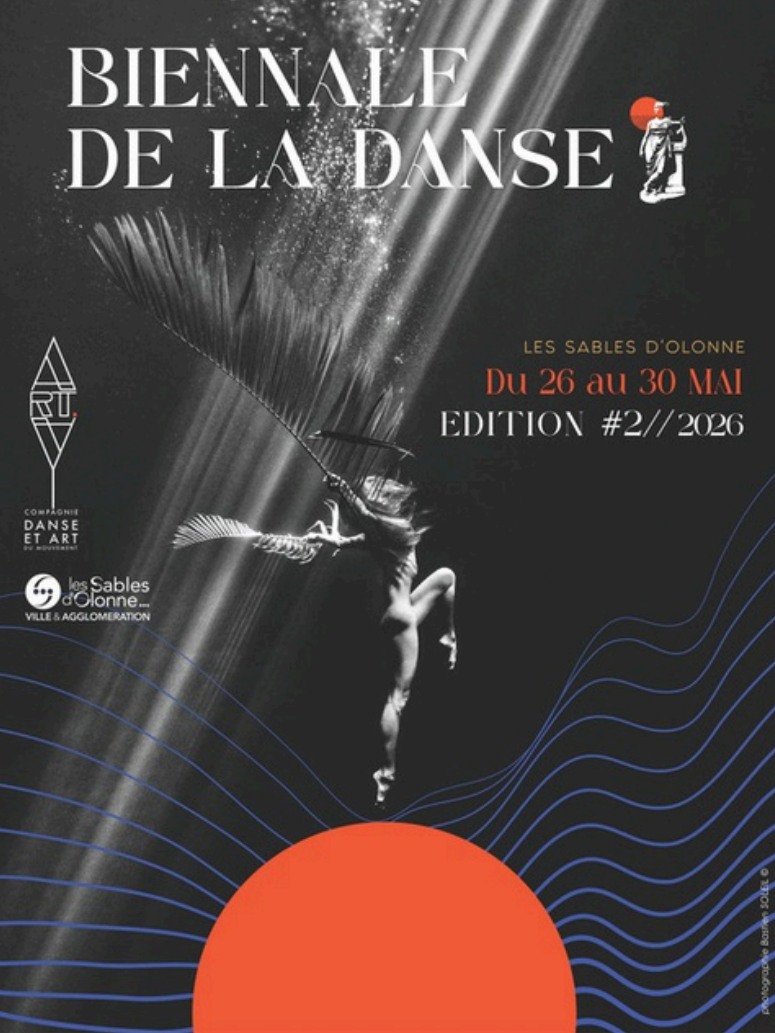


BIENNALE DE LA DANSE



LES SABLES D'OLONNE
Du 26 au 30 MAI
EDITION #2//2026



L'ART

Des spectacles d'artistes et de compagnies de danse professionnelles, des masterclasses, des films et documentaires tout public et scolaire ainsi qu'une scène ouverte réunissant associations de danse et compagnies amateurs.

LA RECHERCHE

Inscrire la danse au cœur de la recherche, d'innovations techniques, technologiques et scientifiques. "Médusa", ballet aquatique de Bastien Soleil en sera le faire valoir pour cette édition.

L'ÉDUCATION

Dans chaque établissement scolaire jumelé à la Biennale de la Danse, les élèves bénéficieront de temps d'ateliers d'éducation artistique et culturelle (EAC) avec des compagnies professionnelles sur un projet à l'année ou sur le temps de la Biennale. Restitutions de certains projets sur scène.

Tarifs et réservation dans les offices de tourisme des Sables d'Olonne, sur l'application Les Sables en Poche, et sur le web.

WWW.LESSABLESDOLONNE.FR

En savoir plus : www.art-y.org

Reserver



Danse et art du mouvement

Pour cette deuxième édition qui se tiendra du 26 au 30 mai 2026, la Biennale de la danse a pour vocation de continuer à s'ancre et à faire rayonner son territoire, en mettant en lumière des projets chorégraphiques singuliers et innovants en lien avec l'éducation artistique et culturelle. Pour illustrer cette intention, la biennale #2 présente la première mondiale de "Médusa", un spectacle vivant d'un genre nouveau, à la croisée de la danse contemporaine, de la performance aquatique, de la poésie visuelle et de la technologie immersive.

MARDI 26 MAI

19H45 | OUVERTURE DE LA BIENNALE
CINEMA LE GRAND PALACE

Invitée d'honneur : l'actrice, réalisatrice et danseuse Juliette Binoche Film "En nous" de Juliette Binoche En 2007, l'actrice française Juliette Binoche et le danseur et chorégraphe britannique Akram Khan décident de se lancer dans une aventure artistique inédite : Akram veut jouer, Juliette souhaite danser. Ensemble, ils vont écrire et créer IN-I, un spectacle qui les poussera à se dépasser. Avec ce premier film en tant que réalisatrice, Juliette Binoche propose au spectateur d'entrer dans l'intimité de la création, révélant les épreuves, les joies, les doutes qui mènent des répétitions au spectacle final. 120 représentations seront données à travers le monde.

Billetterie directement au Grand Palace



© Ad Vilam/Miao Productions

MERCREDI 27 MAI

20H15 | PLATEAU PARTAGÉ AU THÉÂTRE DU
HAVRE D'OLONNE

Cie Yvann Alexandre

"N.éon" création 2026

"Circulations" forme participative

Sur le parvis, dans le hall puis sur la scène de la Salle La Licorne - un double programme chorégraphié par Yvann Alexandre / avec la participation des danseurs amateurs du groupe AC.DC & du projet participatif de la Cie ART.Y



Cie Yvann Alexandre © Clara Baudry

Durant ces 5 jours, la ville des sables d'Olonne labellisée d'Art et d'Histoire va vivre au rythme d'une programmation riche et variée. Au fil de spectacles, conférences, de formation enseignants, masterclasses, scène ouverte, expositions et projection de documentaires sont programmés des professionnels du spectacle vivant mais aussi des écoles de danse et compagnies amateurs. Se joue un véritable enjeu culturel : celui de construire une histoire partagée de corps en mouvement en lien avec les arts et le patrimoine d'ici et d'ailleurs dans une dynamique collective et durable.

Julie Fontes Trameçon
Directrice artistique

MERCREDI 27 MAI

20H15 | PLATEAU PARTAGÉ THÉÂTRE DU
HAVRE D'OLONNE

"La Soñadora" solo de la danseuse
chorégraphe Marion Crampe



© Dwpowell



JEUDI 28 MAI

20H30 | PLATEAU PARTAGÉ THÉÂTRE DU
HAVRE D'OLONNE

Les rencontres du MASC hors les murs sur scène. Les tableaux dansés du MASC incluant la sortie de résidence: "Love is life, is love" de Julie Fontès-Trameçon, Cie ART.Y

Présentation des tableaux par Faiza Alleg Dolivet.

Restitution "Tableaux dansés des élèves du collège ND de Bourgenay - Cie ART.Y.



Cie ART.Y © Pierre Ollier

JEUDI 28 MAI

20H30 | PLATEAU PARTAGÉ THÉÂTRE DU
HAVRE D'OLONNE

"oUp" création 2025 de la Cie Le Phare - Centre chorégraphique national du Havre Normandie / direction Fouad Boussouf



Cie Massala © Christophe Raynaud de Lage

Avec la participation de



VENDREDI 29 MAI

17H30-20H30 | GALERIE GAZ

Conférence "L'apnée au-delà du sport : une voie spirituelle et artistique" par Bastien Soleil à 17h30. Places limitées à 50 personnes.

Vernissage des photos de Bastien Soleil à partir de 18h30.



© Bastien Soleil

VENDREDI 29 MAI

20H45 | PLATEAU PARTAGÉ THÉÂTRE DU HAVRE D'OLONNE



Cie Skanda © Romain Charrier

"Projeté" de Jessie Menanteau, Cie Maje
"Portrait II" de Victor Chateau-Patry, Carré Cie
"Festan" de Argia Doyhamboure-Hourcade, Cie Alaia Dantza Taldea
"Echo.8" du chorégraphe Swann Gougeon, Cie Edge
"Potomitan" de Jade Lada, Cie Skanda

SAMEDI 30 MAI

9H - 10H15 | PLAGE DE TANCHET

Yoga avec Élise Hügebaert
Pilates avec Véronique Bozier

9H - 11H | CONSERVATOIRE MARIN MARAIS

Masterclass musique et danse avec la pianiste Solène Péreda et la chorégraphe Julie Fontès-Trameçon Cie ART.Y

10H - 11H30 | OCEAN POLE STUDIO

Pole Cérémonie à partir du niveau intermédiaire(inversion/ climb) avec la danseuse et chorégraphe Marion Crampe

11H45 - 13H15 | OCEAN POLE STUDIO

Pole Cérémonie à partir du niveau deb 1 (avoir pris qqes cours de pole) avec la danseuse et chorégraphe Marion Crampe



conception & création © www.blik-studio.com

SAMEDI 30 MAI

10H45 | JETÉE - PHARE CÔTÉ LA CHAUME

"Coefficient 70" performance in Situ#4 de la Cie Naya avec la danseuse chorégraphe Anaïs Vignon

11H-12H30 | CONSERVATOIRE MARIN MARAIS

3 solos de danse classique des élèves de l'ASC professeur accompagnés de la pianiste concertiste Solène Péreda

"Katagogis" de Leïla Christodoulou, Cie Chorós + l'association Geneston Loisirs et l'ALJ Roscheservièrre

Sortie de résidence "Lucy Hadar" de Sylvain Lasco accompagné du pianiste François Mardirossian co-directeur de Superspectives et conseiller artistique de La Trinité

SAMEDI 30 MAI

11H15-12H15 | PLACE DU TRIBUNAL

Masterclass de danse classique, Petra Sage

12H15-12H45 | PLACE DU TRIBUNAL

Représentation des élèves de l'ASC Danse Classique, Petra Sage



Collectif Boho © Pierre Ollier

SAMEDI 30 MAI

13H45 - 14H20 | SCÈNE OUVERTE GRATUITE PLACE DU TRIBUNAL

Cellule Chorégraphique La Petite Compagnie "Tragédie extended", remontage d'un extrait de la pièce TRAGÉDIE, d'Olivier Dubois.

"Comment j'ai tenté le ciel ?" de Lucas Struna artiste circassien chorégraphe

Conservatoire de La Roche Sur Yon, Juliette Vezat professeure département danse



© Lucas Struna

SAMEDI 30 MAI

14H30 - 19H | SCÈNE OUVERTE JARDIN DU TRIBUNAL

Programmation des écoles de danse, compagnies amateurs et associations, enseignement de spécialité danse La Roche Sur Yon et Nantes et conservatoire La Roche Sur Yon

Intervention Hélène Marquié, conférencière, professeure à l'université de Paris 8, danseuse et chorégraphe "Les parcours universitaires en danse"



© ASC Jazz

SAMEDI 30 MAI

19H15 - 20H15 | JARDIN DU TRIBUNAL

"Viens m'embrasser" de Domitille Blanc, Cie Bobaïenko

21H - 22H15 | JARDIN DU TRIBUNAL

Diffusion en live sur grand écran du ballet aquatique (20') "Médusa" de Bastien Soleil qui se dansera dans la piscine du remblai



© Bastien Soleil

MER. 27 MAI

10H | Documentaire pour les scolaires "Sur une île de danse" du chorégraphe Yann Alexandre et de la réalisatrice Doria Belanger

SCOLAIRE

Formation GRATUITE au lycée Tabarly sur inscription avec le soutien de la DRAEAC pour les artistes-enseignants autour du processus de création de la méthode physique de danse contemporaine (Prix Art Explora 2021 - Académie des Beaux Arts) avec David Liari chorégraphe et directeur du Ballet physique de danse contemporaine.

Inscription obligatoire, places limitées à 30 personnes (lessablesdolonne.fr)

Interventions scolaires de compagnies et artistes professionnels (Solène Péreda, Cie Aniaan, Cie ART.Y) dans les établissements partenaires de la Biennale : le lycée professionnel Tabarly - le collège Notre Dame de Bourgenay et le collège Pierre Manger.