

**FORMATION GRATUITE
ENSEIGNANTS - ARTISTES**

Immersion en **DANSE**
PHYSIQUE
CONTEMPORAINE

**À l'occasion de la Biennale de la Danse
des Sables d'Olonne 2025**

INTERVENANT

DAVID LLARI
Auteur Chorégraphe

Méthode de Danse Physique
Contemporaine primée par Art-Explora &
l'Académie des Beaux-Arts en 2022

MECREDI 28 MAI

LYCÉE PROFESSIONNEL ÉRIC TABARLY
85100 – Les Sables-d'Olonne

INSCRIPTIONS :
COMPAGNIE@ART-Y.ORG

Destiné aux enseignants de toutes disciplines (du
primaire au lycée), artistes et professeurs de danse.

OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES :

À partir d'une expérience commune, permettre aux participants de :

- Traverser un processus de création artistique outillé et singulier
- Découvrir les principes fondamentaux de la Danse Physique Contemporaine
- Expérimenter une approche transposable en milieu scolaire ou artistique, en fonction des disponibilités et des contextes de chacun
- Immersion dans le processus de création chorégraphique et découverte de la méthode de Danse Physique Contemporaine, à travers une expérience collective, sensible et accessible à tous.

CONTENU DE LA JOURNÉE :

- Présentation de la méthode de Danse Physique Contemporaine
- Immersion pratique dans le processus de création
- Exploration du corps, de l'espace et de l'intention
- Temps d'échange autour des applications pédagogiques et artistiques
- Présentation d'actions déjà menées en établissements scolaires et auprès d'artistes et enseignants



DAVID LLARI

Auteur Chorégraphe

Il dirige le Ballet de la Danse Physique Contemporaine au travers duquel il mène une recherche nouvelle sur le caractère singulier du danseur : son langage corporel, sa sensibilité et ses émotions.

Dans le cadre de ce travail, il a notamment remporté le Prix de la Critique au Concours International Choreography'30 de Hanovre avec le solo Slave. Par le passé, David a collaboré avec Frank II Louise en tant qu'assistant chorégraphe avec lequel il apprend à intégrer les nouvelles technologies. Il a également créé la Maison du Hip-hop à Paris. Aujourd'hui, sa méthode se transmet au sein de scènes nationales et de centres chorégraphiques avec lesquels il mène des formations, ateliers de sensibilisation et workshops pour les professionnels.

Sa méthode remporte de nombreux prix et reçoit en décembre 2022 le prestigieux prix européen Art Explora – Académie des beaux-arts pour la meilleure méthode d'accès à l'art et la culture d'Europe et de l'engagement des publics.

Actuellement, il est artiste associé au Centre Culturel HÉMAN en région parisienne jusqu'en 2029. Il était auparavant artiste associé au centre chorégraphique de la Ville de Strasbourg et artiste en collaboration au ballet national de Marseille.

Depuis 7 ans il développe des formations spécialisées dans le spectacle vivant proposant des solutions adaptées et sur mesure aux besoins du secteur des arts vivants.