

# BILAN PÉDAGOGIQUE DU VOYAGE D'ÉTUDE À CRACOVIE

Création de carnets de voyage par  
des élèves de 3ème Prépa PRO  
dans le cadre du projet « Libre 2 lire ».

Aurélie Gloaguen  
Carole Méline  
Florence Moreau  
Lycée Chevroliier à Angers

# Approche transdisciplinaire du sujet au lycée professionnel

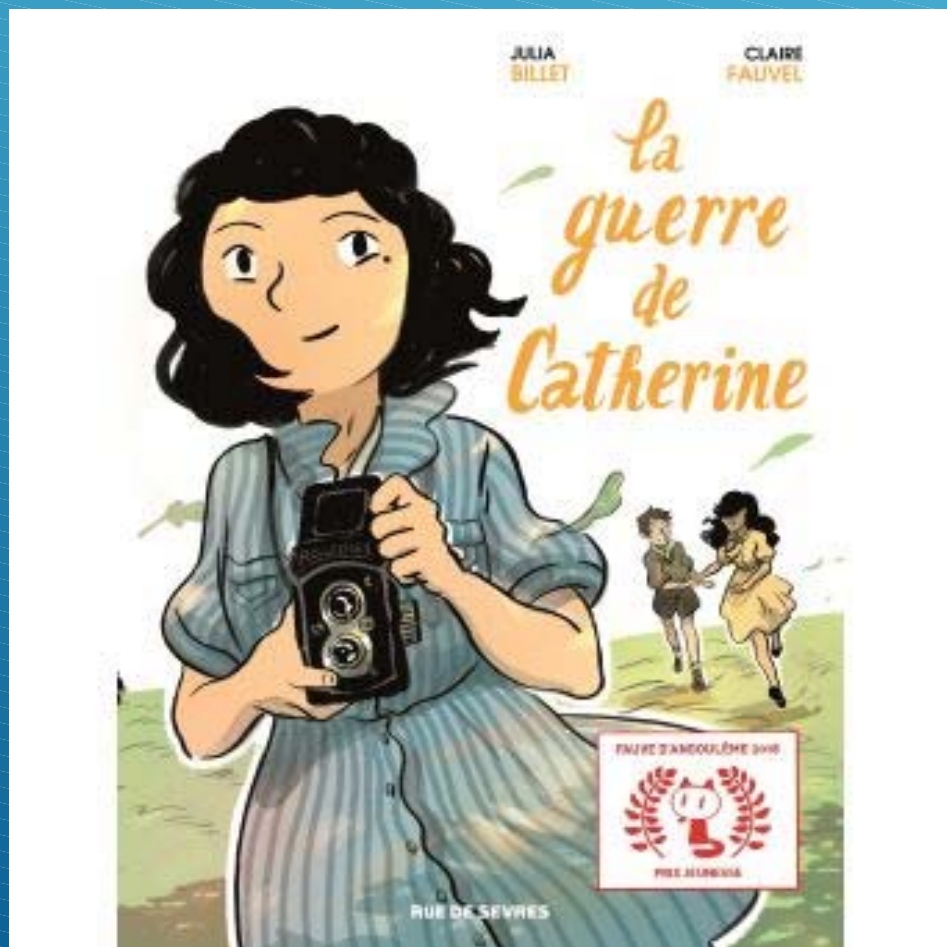
- Histoire : contextualisation – 2de Guerre Mondiale (lois anti-juives, déportation, rôle des Justes...).
- 
- Géographie: parcours de l'héroïne de la Maison de Sèvres en zone occupée jusqu'aux Pyrénées.
- Français : lecture et étude d'une BD et d'un roman d'autofiction.
- 
- Arts plastiques : travail artistique

**Autofiction:** Récit mêlant la fiction et l'autobiographie.

# Thèmes de programmes abordés

<b>Agir sur le monde</b>	
<b>Agir dans la cité : individu et pouvoir</b> <ul style="list-style-type: none"><li>– découvrir des œuvres et textes du XX<sup>e</sup> siècle appartenant à des genres divers et liées à des bouleversements historiques majeurs ;</li><li>– comprendre en quoi les textes littéraires dépassent le statut de document historique et pourquoi ils visent au-delà du témoignage et de la simple efficacité rhétorique ;</li><li>– s'interroger sur les notions d'engagement et de résistance, et sur le rapport à l'histoire qui caractérise les œuvres et textes étudiés.</li></ul>	<p>On étudie :</p> <ul style="list-style-type: none"><li>– en lien avec la programmation annuelle en histoire (étude du XX<sup>e</sup> siècle, thème 1 : « L'Europe, un théâtre majeur des guerres totales »), une œuvre ou la partie significative d'une œuvre portant un regard sur l'histoire du siècle – guerres mondiales, société de l'entre-deux-guerres, régimes fascistes et totalitaires (lecture intégrale).</li></ul> <p>On peut aussi étudier des extraits d'autres œuvres, appartenant à divers genres littéraires, ainsi que des œuvres picturales ou des extraits d'œuvres cinématographiques.</p>

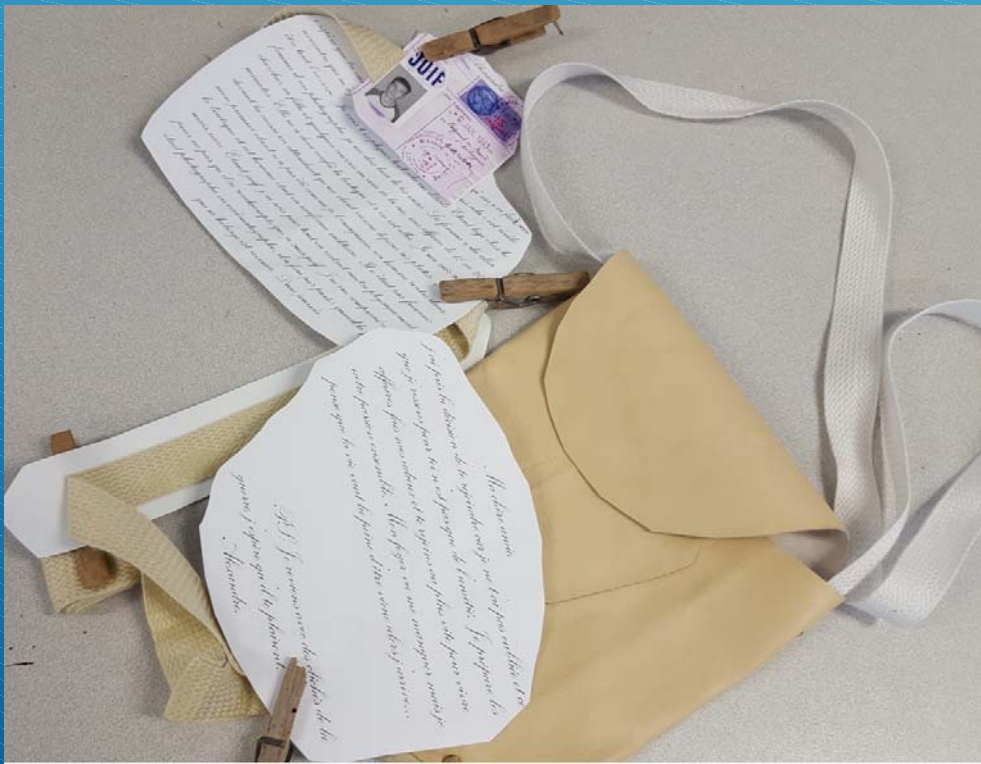
# Les œuvres étudiées en classe



# Travaux d'élèves

Rencontre avec l'auteure Julia Billet

Présentation des créations des élèves: boîtes à souvenirs, carnets de voyage, sac de voyage...



CARTE D'IDENTITE  
JUIF  
N° 354  
Nom: Soudi  
Prénoms: Ous/03/1919  
Profession: Fonctionnaire - (b - cariste)  
Municipalité: Venetice  
Adresse: Caspary  
N° 87 Rue des Marchands  
Date: 4.75  
Domicile: Orléans  
M. Soudi  
N° 123456789  
Date de naissance: 03/1919  
Lieu de naissance: Caspary  
Lieu de résidence: Orléans



M. Soudi  
87 rue des Marchands  
49100 Angers

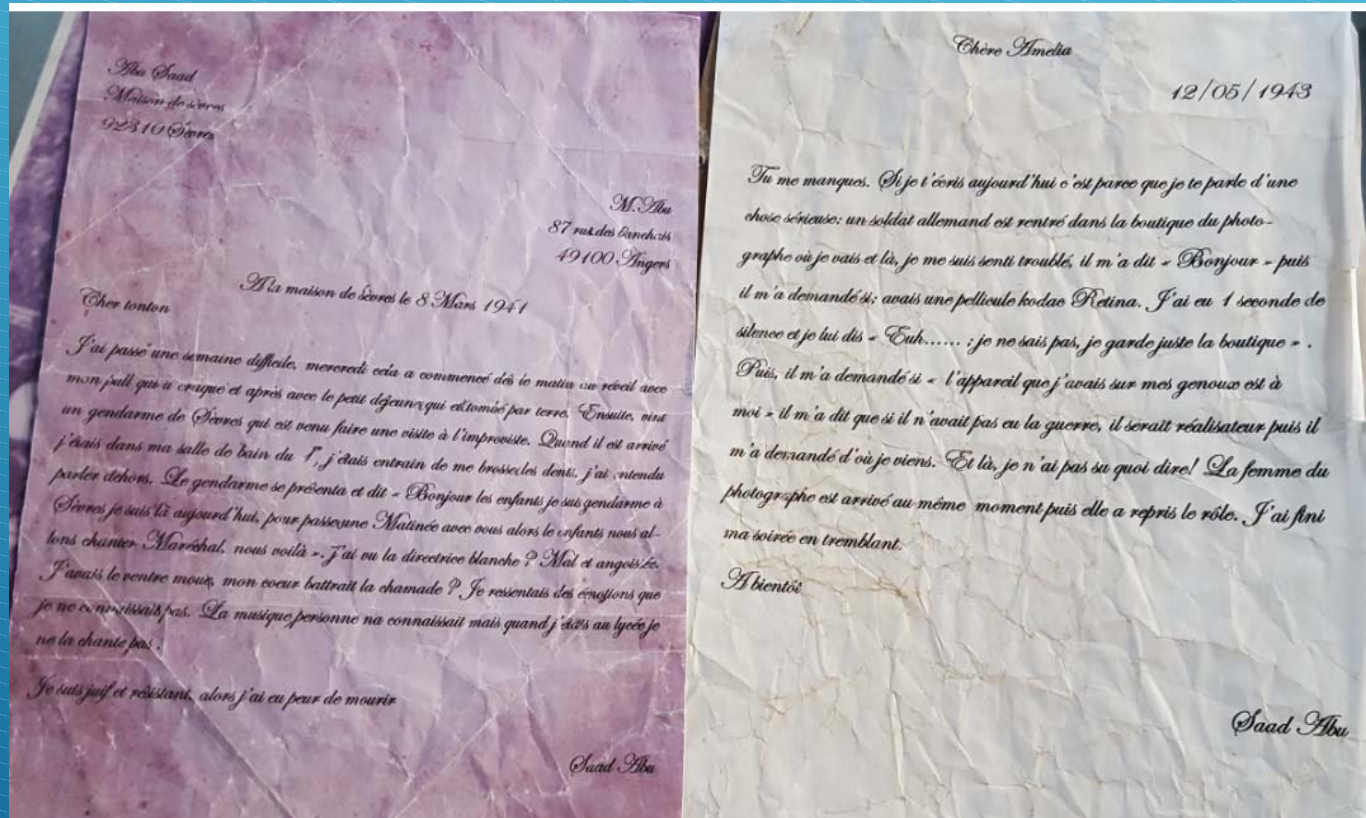
Ma maison de l'enfer le 8 Mars 1944

Cher tonton

J'ai passé une semaine difficile, mercredi cela a commencé dès le matin car réveil avec  
mon pull qui se crispait et après avec le pain dégoûté qui était dur pas tendre. Ensuite, vint  
un gendarme de Poitiers qui est venu faire une visite à l'improviste. Quand il est arrivé  
j'étais dans ma salle de bain de 1, j'étais entrain de me brosser les dents, j'ai entendu  
parler de l'enfer. Le gendarme se précipita et dit - Bonjour les enfants, je suis gendarme à  
Poitiers je suis là depuis huit jours par ici avec vous alors les enfants nous al-  
lons chanter Marseillaise, nous voilà - J'ai vu la directrice blanche? Mais à Angers? La  
Fasciste le ventre mou, mon cœur battait la chamade? Je ressentais des émotions que  
je ne n'avais jamais. La maîtresse personne n'a connu mais quand j'étais au lycée je  
ne la chantais pas.

Je suis juif et résistant, alors j'ai eu peur de mourir

Soudi M.





Le Prince de Val com...  
de...  
HITLER SUR LE FRONT ALLEMAND DE POLOGNE  
New York...  
Chicago...



