

Proposition de prolongement

Vous êtes commissaires d'exposition

Concevez un concept d'exposition autour des préoccupations de Bill Viola comprenant trois de ses œuvres à choisir dans les documents sur le in situ (fiche, diapo,...) et d'autres œuvres d'autres artistes de votre choix

Adaptez le choix des œuvres retenues au lieu d'exposition.

Vous pouvez partir d'espaces existants comme ceux du Frac des Pays de la Loire, du Lieu Unique, du HAB galerie, de l'école d'architecture ou un autre bâtiment qui vous semble pertinent.

Compte rendu sur une planche format raisin

- un titre d'exposition qui interroge
- un court texte de présentation (une introduction à la problématique retenue)
- des visuels (maquette, reproduction, croquis, ...) et quelques mots clés
- sources (bibliographie, sitographie)

Objectifs pédagogiques

- S'appropriier les œuvres de Viola et les mettre en perspective avec d'autres œuvres du passé ou contemporaines
- Interroger la question de la présentation à travers les œuvres retenues
- Interroger la question de la présentation dans le rapport des œuvres au lieu
- Interroger la question de la présentation dans le rapport au spectateur
- Commissaire artiste - Artiste commissaire