

Travail sur le texte littéraire et sur l'image (50 points – 1 h 10)

Les réponses doivent être entièrement rédigées.

Grammaire et compétences linguistiques (20 points)

1) Lignes 1 à 3 : « Mon premier amour [...] à l'heure où je vous parle. » **(4 points)**

a) À quel temps les verbes sont-ils conjugués ? (2 points)

Présent de l'indicatif. (2 points)

b) Ce temps renvoie à deux moments différents de la vie de la narratrice. Lesquels ?
(2 points)

Toute réponse faisant référence de manière explicite ou implicite au présent de narration (1 point) et au présent du discours (1 point).

2) Lignes 16-17. « C'est ma tante qui me trouve. Elle court aussitôt de l'un à l'autre, impose le silence, fait signe qu'on la suive sans bruit. » **(6 points)**

Réécrivez ce passage en remplaçant « C'est ma tante » par « Ce sont mes parents ». Faites toutes les transformations nécessaires.

Ce sont mes parents qui me trouvent. Ils courent aussitôt de l'un à l'autre, imposent le silence, font signe qu'on les suive sans bruit. (1 point par élément transformé).

3) Lignes 19-20. « Je suis allongée sur la paille dorée à l'urine et j'ai les yeux fermés, ma petite tête de deux ans appuyée contre le ventre du loup. »

Réécrivez ce passage en remplaçant « Je » par « Il ». Faites toutes les transformations nécessaires. **(4 points)**

Il est allongé sur la paille dorée à l'urine et il a les yeux fermés, sa petite tête de deux ans appuyée contre le ventre du loup. (1 point par élément transformé).

4) Lignes 20-21. « Je dors d'un sommeil limpide et bienheureux. » **(2 points)**

Lequel de ces trois adjectifs, lumineux / agité / tranquille, pourrait remplacer l'adjectif souligné sans modifier le sens de la phrase ?

Une seule réponse acceptée : tranquille (2 points).

5) Ligne 25 : « seulement » et « mouvement » se terminent de la même manière. **(4 points)**

a) Lequel est un nom ? Lequel est un adverbe ? (2 points)

Seulement = adverbe (1 point)

Mouvement = nom (1 point)

b) Comment faites-vous pour distinguer ces deux classes grammaticales ? (2 points)

On acceptera toute réponse pertinente même du style : "on peut mettre « un » devant « mouvement » et pas devant « seulement »".

Compréhension et compétences d'interprétation (30 points)

6) Dans le premier paragraphe, recopiez la phrase qui montre que ce souvenir reste important pour la narratrice. **(3 points)**

Réponse attendue : « Il y est encore à l'heure où je vous parle » (3 points).

Si le candidat propose : « Aucun n'a su prendre sa place. Aucun n'a su descendre aussi loin » = 1 seul point.

7) Lignes 9 à 16 **(9 points)**

a) Pourquoi les parents crient-ils ? (3 points)

Réponse attendue : c'est la nuit et la petite fille a disparu.

b) À quoi voit-on que tout le monde est affolé ? Répondez en vous appuyant sur le lexique et la ponctuation. (6 points)

Réponse attendue :

- un relevé :

- **Le lexique : Ils sortent sans prendre la peine de s'habiller « tous en chemise de nuit, en pyjama, ou à moitié nus » ; ils crient et courent dans tous les sens « ils m'appellent, s'accroupissent sous les camions pour voir si je ne m'y suis pas cachée... s'éloignent », ils sont paniqués « ils...appellent encore, n'appellent plus mais hurlent ».**
- **La ponctuation : utilisation de la ponctuation = juxtaposition et énumération**

- une interprétation.

8) Lignes 16 à 21 : Pourquoi la tante demande-t-elle qu'on la suive sans aucun bruit ? **(5 points)**

Niveau 1 : Elle a retrouvé la petite fille... (2 points)

Niveau 2 : qui dort dans la cage du loup... - idée de la dangerosité (3 points)

Niveau 3 : ... et que tous les deux semblent dormir, sont calmes et donc il faut faire silence. (5 points)

On valorisera le candidat qui comprend qu'il s'agit d'une scène extraordinaire.

9) Lignes 22 à 28. (5 points)

La réaction du loup vous surprend-elle ? Justifiez votre réponse

On acceptera toute réponse pertinente si elle est argumentée OUI CAR / NON CAR...

Prise de position : 1 point ;

Argumentation : selon la pertinence de 1 à 4 points.

10) Image (8 points)

a) Décrivez la sculpture figurant sur cette image (4 points)

La louve : position de garde, de protection : elle est statique, dressée sur ses pattes, prête à intervenir, les crocs découverts, les oreilles dressées, le regard droit devant elle. Elle semble veiller à ce que les enfants tètent tranquillement. Les jumeaux, les deux bébés : ils sont sous le ventre de la louve, tendent les mains vers les mamelles, étirent le cou pour les attraper, ils sont bouche ouverte pour téter. L'un est assis, l'autre à genou. Ils sont nus comme des héros de l'Antiquité.

b) Quel rapprochement pouvez-vous faire avec le texte ? Justifiez votre réponse. (4 points)

Dans les deux cas, le loup est protecteur. Un lien quasi maternel relie l'animal aux enfants. On retrouve également l'idée de tableau, de mise en scène.

Dictée (10 points – 20 minutes)

Lors de la dictée, on procèdera successivement :

1. à une lecture préalable, lente et bien articulée du texte,
2. à la dictée effective du texte, en précisant la ponctuation et en marquant nettement les liaisons,
3. à la relecture, sans préciser cette fois-ci la ponctuation mais en marquant toujours les liaisons.

On demandera aux candidats d'écrire une ligne sur deux.

On ne répondra pas aux questions éventuelles des candidats après la relecture du texte, ils en seront avertis avant cette relecture.

Avant de commencer la dictée, on inscrira au tableau de manière lisible :

Cracovie

D'après Christian Bobin, *La folle allure*, 1995.

On exposait le loup pour attirer les spectateurs pendant l'installation du chapiteau. Il n'entrait dans aucun numéro. Un loup, ça ne se dresse pas. Les gens emmenaient leurs enfants voir le prince noir des contes de fées, la brute superbe. On avait accroché un écriteau en lettres rouges au-dessus de la cage : loup de la région de Cracovie. Les gens étaient plus effrayés par la pancarte que par la bête.

On ne pénalisera pas l'absence de trait d'union à « au-dessus », mais on exigera qu'il y ait deux mots séparés.

D'après Christian Bobin, *La folle allure*, 1995.

Orthographe lexicale : 4 points		
De 0 à 2 erreurs	4 / 4	En orthographe lexicale, une erreur qui serait récurrente ne serait comptabilisée qu'une seule fois
De 3 à 5 erreurs	3 / 4	
De 6 à 7 erreurs	2 / 4	
8 erreurs	1 / 4	
Plus de 8 erreurs	0	
Orthographe grammaticale : 6 points		
De 0 à 2 erreurs	6 / 6	En orthographe grammaticale, on comptabilise chaque erreur, y compris les erreurs relatives par exemple aux homophones grammaticaux (on considère que chaque occurrence doit faire l'objet d'une réflexion spécifique).
3 erreurs	5 / 6	
4 erreurs	4 / 6	
5 erreurs	3 / 6	
6 erreurs	2 / 6	
7 erreurs	1 / 6	
Plus de 7 erreurs	0	

Dictée aménagée (10 points – 20 minutes)

Le candidat répond directement sur le sujet qui doit être remis en fin d'épreuve.

Le sujet sera agrafé à l'intérieur de la copie.

Vous complèterez ce texte avec un des mots proposés au-dessus de chaque ligne ou en écoutant le texte lu par le professeur.

On **exposait** le loup pour attirer les spectateurs pendant l'**installation** du chapiteau. Il **n'entraît** dans aucun numéro. Un loup, ça ne **se** dresse pas. Les gens emmenaient **leurs** enfants voir le prince noir des **contes** de fées, la **brute** superbe. On avait **accroché** un écriteau en lettres rouges au-dessus de la cage : loup de la région de Cracovie. Les gens **étaient** plus **effrayés** par la pancarte que par la bête.

Accorder 1 point par bonne réponse.

Rédaction (40 points – 1 h 30 minutes)

Vous traiterez au choix l'un des sujets suivants :

Sujet d'imagination :

Racontez la suite du texte : que va-t-il se passer ?

Votre texte commencera par « Nouvelle tentative de mon père, un grognement plus fort, plus net, et les dents qui se découvrent jusqu'aux gencives. »

Invention Le candidat raconte ce que fait le père pour tenter de récupérer sa petite fille. Le candidat apporte suffisamment de précisions sur le contexte et le déroulement des événements. Le candidat fait part des émotions ou des sentiments ressentis par le père et les spectateurs. Le contexte et le déroulement des événements sont cohérents par rapport au texte de Bobin. Donc l'intérêt du lecteur est sollicité	 OUI – NON OUI – NON OUI – NON OUI – NON 20 points
Organisation Le candidat produit un texte d'une longueur suffisante pour être évalué. Le candidat respecte la situation d'énonciation avec un « il » qui raconte. Le candidat organise son récit (succession et enchaînement des péripéties, cohérence textuelle). Donc le lecteur suit le déroulement du récit	 OUI – NON OUI – NON OUI – NON 10 points
Expression La structure des phrases est globalement correcte. L'orthographe est globalement correcte. Le lexique utilisé est globalement approprié et précis. Donc le lecteur comprend le texte produit sans effort particulier	 OUI – NON OUI – NON OUI – NON 10 points

Sujet de réflexion :

Qu'apporte à l'être humain la compagnie des animaux?

Vous pourrez vous appuyer sur votre expérience personnelle et sur des lectures, films ou séries de votre connaissance.

Réflexion Le candidat explique clairement quelques-unes des raisons qui prouvent que la compagnie des animaux apporte quelque chose ou pas à l'être humain. Le candidat développe plusieurs analyses pertinentes pour argumenter son propos. Chaque argument est développé et appuyé sur des exemples appropriés. Donc, l'intérêt du lecteur est sollicité	 OUI – NON OUI – NON OUI – NON 20 points
Organisation Le candidat produit un texte d'une longueur suffisante pour être évalué. Le candidat organise son propos de manière cohérente. Le candidat utilise à bon escient les liens logiques. Donc, le lecteur suit l'avancée de la réflexion	 OUI – NON OUI – NON OUI – NON 10 points
Expression La structure des phrases est globalement correcte. L'orthographe est globalement correcte. Le lexique utilisé est globalement approprié et précis. Donc, le lecteur comprend le texte produit sans effort particulier	 OUI – NON OUI – NON OUI – NON 10 points