

UFA BRANLY	Sujets d'étude : Mondialisation et diversité culturelle	CAP
Histoire-géographie	L'Inde et cinéma de Bollywood	S. Leroy

Programme d'histoire-géographie :

Sujets d'étude : Mondialisation et diversité culturelle + Rappels Nourrir les hommes et Développement inégal

Objectifs : découvrir le cinéma de Bollywood

Modalités : Rappels sur l'Inde + projection du film « Bajrangi Bhaijaan »
Intervention Sarah Beauvery du collectif Bollyciné

Activités transversales : Anglais avec Mme Dupont (quizz en anglais sur l'Inde)
Sciences appliquées avec Mme Gnassounou (équilibre des menus végétariens)

Comme au cinéma, l'incroyable destin de Sarah

Sarah Beauvery allait d'échec en échec lorsqu'une petite tranche de vie a bouleversé la sienne à jamais : le visionnage d'un film de cinéma indien. Aujourd'hui, elle vit de sa passion. Témoignage.

L'histoire

« L'Inde, cela ne représentait rien pour moi. Jusqu'à ce jour de 2009 où j'ai vu, par hasard, un film de Bollywood avec l'acteur Shahrukh Khan. C'est une période de ma vie où j'étais au plus bas. Je suis immédiatement tombée amoureuse de cet univers. Par le biais des réseaux sociaux, j'ai rencontré une autre passionnée, Lydie, qui est devenue ma meilleure amie. Nous avons créé une page Facebook consacrée à Shahrukh. Mais le vrai déclic s'est produit lorsque j'ai découvert un autre acteur : Salman Khan. D'abord, je l'ai détesté. Et au bout de quelques semaines, sans que je puisse expliquer pourquoi, j'ai compris que mon destin était lié à cet homme et plus largement au cinéma indien. Sa profondeur d'âme m'a bouleversée.

Je me suis rapprochée du distributeur de films indiens en France pour le convaincre de sortir *Ek Tha Tiger*, avec Salman Khan, à Nantes. Il n'était pas vraiment emballé par l'idée, estimant que le potentiel de public était trop faible. À force de persuasion, j'ai décroché une séance le 2 septembre 2012 au cinéma Gaumont. Puis j'ai battu le rappel auprès des médias et associations. Résultat, la salle était pleine. Confortées par ce succès, nous avons créé le collectif Bollyciné avec Lydie. Aujourd'hui, nous comptons une vingtaine de cinémas partenaires dans toute la France. En 2013, nous avons même été accréditées pour le festival de Cannes. La consécration !

Le voyage en Inde

Pour nous, le prochain étape consistait à aller en Inde, pour rencontrer les gens du milieu et leur expliquer ce que l'on faisait en France.



Sarah Beauvery pose aux côtés de l'acteur Salman Khan. L'homme qui a bouleversé sa vie.

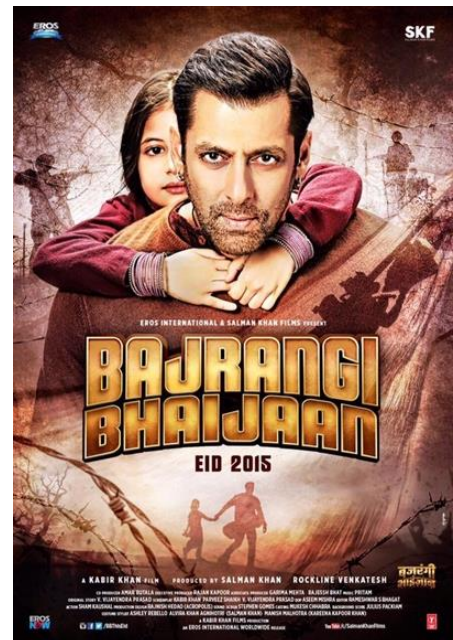
Ce voyage s'est concrétisé il y a quelques semaines. Un rêve éveillé. J'ai pu rencontrer Salman Khan au Studio Mehboob à Mumbai grâce à son équipe. C'est un homme d'une grande générosité. Il était très touché par mon travail en France et m'en a félicité.

Lorsque j'ai appris qu'il avait créé une ligne de vêtements pour financer une fondation consacrée aux enfants, Being human clothing, j'ai contacté son distributeur européen. Malgré mes lacunes en graphisme et en informatique, j'ai adapté le site

de la marque en français, de manière autodidacte. Le responsable était tellement satisfait qu'il m'a proposé de rejoindre son équipe. Maintenant, j'ai un job. Je suis webmaster, responsable des relations clients et des relations publiques. Grâce à ma passion pour le cinéma indien, j'ai redonné du sens à ma vie. Toutefois, je sais que mon avenir est en Inde. J'envisage de m'y installer d'ici deux ou trois ans. En attendant, je continue à promouvoir Being human clothing et à dénicher des cinémas partenaires pour diffuser des films de Bollywood.

Aujourd'hui, je sens une force qui me pousse en permanence. Ma passion pour le cinéma indien m'a permis de vivre une forme de résilience. Avant, mes projets n'aboutissaient jamais. Maintenant, presque tout me sourit. Et surtout, je tente tout, ça passe ou ça casse. On m'a plusieurs fois encouragé à écrire un livre sur ma vie. J'y réfléchis. >>>

Recueilli par
Jean-Philippe GAUTIER.



BOLLYCINÉ. Un film indien au Cinéville

La Roche-sur-Yon.

Bollyciné programme *Bajrangi Bhaijaan* au cinéville le 12 septembre prochain à 16h35 avec animation de l'association Kollam en pré-séance.

Bajrangi Bhaijaan est un phénomène déjà pour les records qu'il explose en Inde et dans le monde entier. Avec le distributeur Annapfilms, Bollyciné a pu accompagner ce film dans 30 cinémas en France. Alors qu'il n'est en programmation pleine que sur trois cinémas à Paris, plus, seulement une à deux



séances par ville en province, il a dépassé les 12000 entrées. C'est une sorte d'hybride entre le Bollywood et le film Art et Essai via les différentes thématiques qu'il aborde.

Il est accessible pour tous et a un formidable pouvoir sur le public non connaisseur du cinéma indien en embarquant le spectateur dans l'émotion dès les premières minutes du film. Véritable hymne de paix, de tolérance et de respect, il ne laisse personne indifférent.

Résumé : Munki, une petite

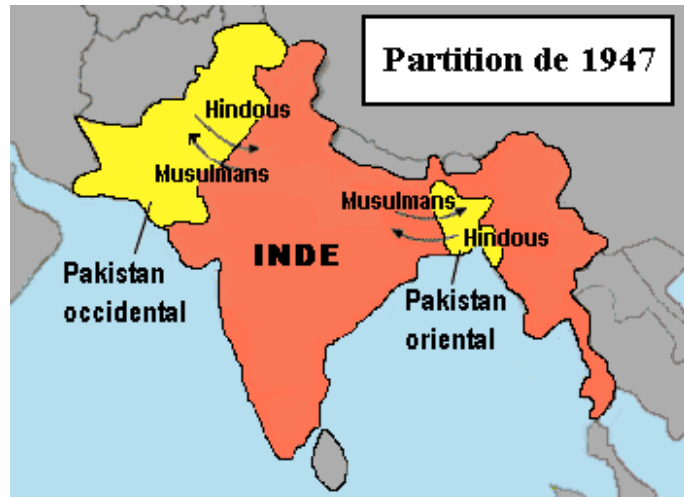
fillette muette, s'est perdue en Inde. Elle cherche désespérément à rentrer chez elle au Pakistan. Sa rencontre avec Pawan Kumar, un homme généreux, lui redonnera l'espoir de retrouver sa famille. Leur incroyable voyage semé d'embûches et de belles rencontres sera porteur d'humanité.

■ Sortie depuis le 17 juillet avec Salman Khan, Kareena Kapoor et Nawazuddin Siddiqui, réalisé par Kabir Khan (durée 2h39).



Vivre-ensemble ?

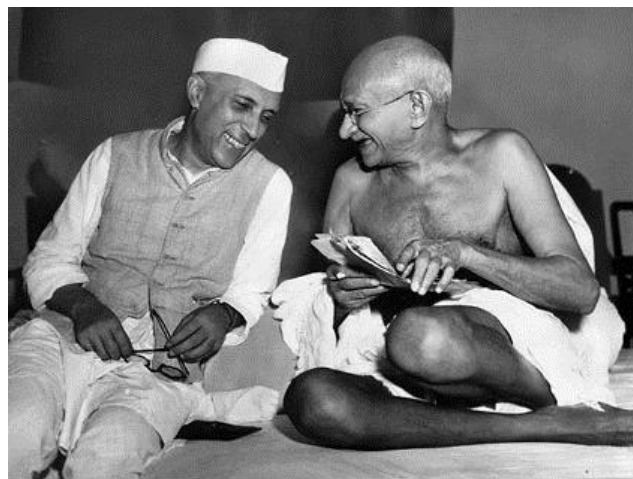
La partition de l'Inde et du Pakistan en 1947



La Partition : Pakistan et Inde au moment de la partition de l'Empire des Indes (1947)

A la mi-août 1947, sous la pression d'un vaste mouvement nationaliste mené par Nehru et Gandhi, le Royaume-Uni accorde l'indépendance à l'Empire des Indes. Simultanément, deux États voient le jour. D'une part, L'Inde, qui reprend l'essentiel du territoire de l'ancienne colonie et son appareil gouvernemental et administratif. D'autre part, le Pakistan qui, au contraire de l'Inde qui se proclame laïque, se dote d'une identité religieuse. Ces bouleversements politiques s'accompagnent de gigantesques transferts de populations (six millions de musulmans quittent l'Inde pour le Pakistan). Attribués par des extrémistes appartenant aux deux communautés, des affrontements font environ 200 000 victimes.

Source : Documentation française



Nerhu et Gandhi

L'Inde aujourd'hui c'est :

- **Capitale :** New Delhi.
- **Superficie :** 3 287 590 km² (environ 6 fois la France).
- **Population :** 1,27 milliard d'habitants (2014). Selon l'ONU, l'Inde dépassera la Chine vers 2028.
- **Densité de population :** 436 habitants/km² (trois fois plus qu'en France).
- **Espérance de vie :** 66 ans.
- **Population urbaine :** 32 % (estimations).
- **Taux d'alphabétisation :** 74,04 %
- **Monnaie :** la roupie.
- **Langues :** l'anglais et 22 langues officielles, dont le hindi, la plus commune.
- **Régime :** démocratie parlementaire.
- **Principales religions :** hindous (80,5 %), musulmans (13,4 %), chrétiens (2,3 %)...
- **Indice de développement humain** (*espérance de vie, éducation, niveau de vie*) : 0,6.
Rang mondial : 135e.

Un pays émergent.

La diversification des activités et la demande intérieure croissante ont tiré l'économie vers le haut. Mais si des progrès remarquables ont été accomplis et si les famines généralisées appartiennent au passé (*cours «Nourrir les hommes – la révolution verte en Inde»*), les inégalités persistent. Certes, une véritable classe moyenne a vu le jour ces dernières années mais le pays demeure victime d'écartes extrêmement importants (*cours «Le développement inégal – les inégalités sociospatiales dans une grande agglomération»*).

La religion :

L'hindouisme est la religion prédominante de l'Inde. Elle repose sur 2 principes fondamentaux :

- L'univers se fonde sur un ordre : la Vérité
- L'homme est fait d'un corps périssable et d'une âme éternelle qui se réincarne indéfiniment d'un corps à l'autre.

Le système des castes :

<https://www.youtube.com/watch?v=XzC7gCtkbK4>

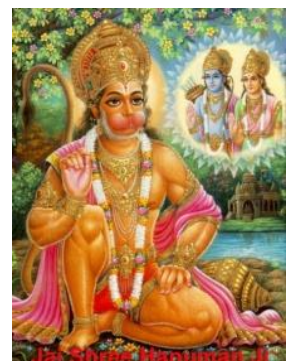
Je retiens de l'extrait vidéo :

.....

.....

.....

.....

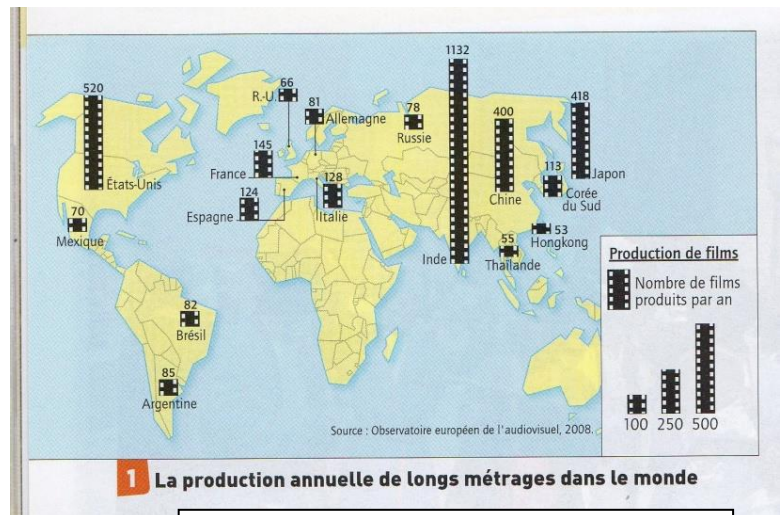


Régime alimentaire : 40 % des indiens sont végétariens : Lire l'article de presse : En Inde Mc Donald passe au régime végétarien – Le Monde sept. 2012 et revoir situation H.Géo « Les goûts alimentaires dans le monde ».

Le cinéma de Bollywood

Le cinéma est devenu en Inde l'une des formes de distraction les plus populaires.

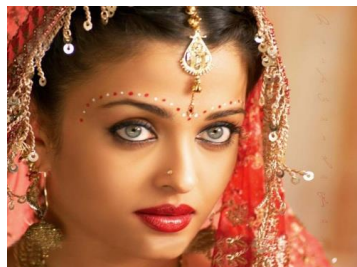
Afin de satisfaire l'énorme demande d'évasion du public, l'industrie cinématographique indienne tourne chaque année environ 1500 longs-métrages, ce qui place l'Inde en première position mondiale des pays producteurs de films. Une grande partie de ces films sont produits dans les studios de Bombay, surnommés Bollywood en référence à la ville indienne (Bombay) et aux célèbres studios américains. (*Cours « Mondialisation et diversité culturelle – Quand le cinéma de Bollywood résiste au cinéma américain.*)



Les scènes chantées et dansées font de chaque film indien une sorte de comédie musicale et dansante. On les retrouve dans la majorité des films populaires : les acteurs se mettent subitement à chanter et à danser. Après quelques minutes de voltige, tout rentre dans l'ordre, et l'histoire reprend normalement comme dans n'importe quel film. Vingt minutes plus tard, « rebelote », puis retour à la normale !

Bollywood compte de nombreuses stars, littéralement adulées par le public. L'acteur Shah Rukh Khana été érigé au rang de dieu vivant.

Les femmes ont une place aussi importante que les hommes dans le cinéma indien comme le prouvent l'actrice Aishwarya Rai.



NO SEX, PLEASE, NOUS SOMMES À BOLLYWOOD !

À Bollywood, on ne s'embrasse pas : les censeurs et le public ne le toléreraient pas et les numéros musicaux sont un substitut au contact physique. []

Source : arte.tv

Remarque : Le cinéma indien évolue (Intervention Sarah Beauvery).

Pour mieux comprendre :

Extrait reportage France 2 :

Cinéma, à l'école de Bollywood

<https://www.youtube.com/watch?v=6rIxHexVUO>

.....

.....

.....

.....

.....

.....






Une association nationale pour promouvoir le cinéma indien en France : le collectif Bollyciné.

<http://www.bollycine.fr/>



Sondage après la projection du film Bajrangi

1. Combien d'étoiles donnez-vous à ce film ?

				
Très mauvais	Pas terrible	Pas mal	Très bien	Chef d'œuvre

2. Le recommanderiez-vous à votre famille ? oui - non

3. Le recommanderiez-vous à vos amis ? oui - non

4. La VOSTF vous a-t-elle gênée ? oui - non

5. Ce film vous a-t-il donné envie de voir d'autres films de Bollywood ? oui - non

6. Expression libre sur vos impressions ? Ce que vous avez aimé ou pas ... Pourquoi ?

.....
.....
.....
.....
.....

Sondage après la projection du film Bajrangi

7. Combien d'étoiles donnez-vous à ce film ?

				
Très mauvais	Pas terrible	Pas mal	Très bien	Chef d'œuvre

8. Le recommanderiez-vous à votre famille ? oui - non

9. Le recommanderiez-vous à vos amis ? oui - non

10. La VOSTF vous a-t-elle gênée ? oui - non

11. Ce film vous a-t-il donné envie de voir d'autres films de Bollywood ? oui - non

12. Expression libre sur vos impressions ? Ce que vous avez aimé ou pas ... Pourquoi ?

.....
.....
.....
.....
.....