

SAISON 2022-2023

SING'IN

DE L'ÉCOLE À LA SCÈNE



Association SING'IN
asso.singin@gmail.com

©Olivier Soulié

OUVRIR LE CHANT DES POSSIBLES



+16.000
bénéficiaires de nos
actions



140
ateliers menés en
classe



130
établissements
scolaires mobilisés



70
concerts

chiffres cumulés depuis 2015

Créée sous l'impulsion de la Fondation VOCES8, l'association SING'IN, reconnue d'intérêt général, est portée par une équipe de passionnés fédérés autour d'un objectif : partager les joies et bénéfices de la pratique du chant dès le plus jeune âge.

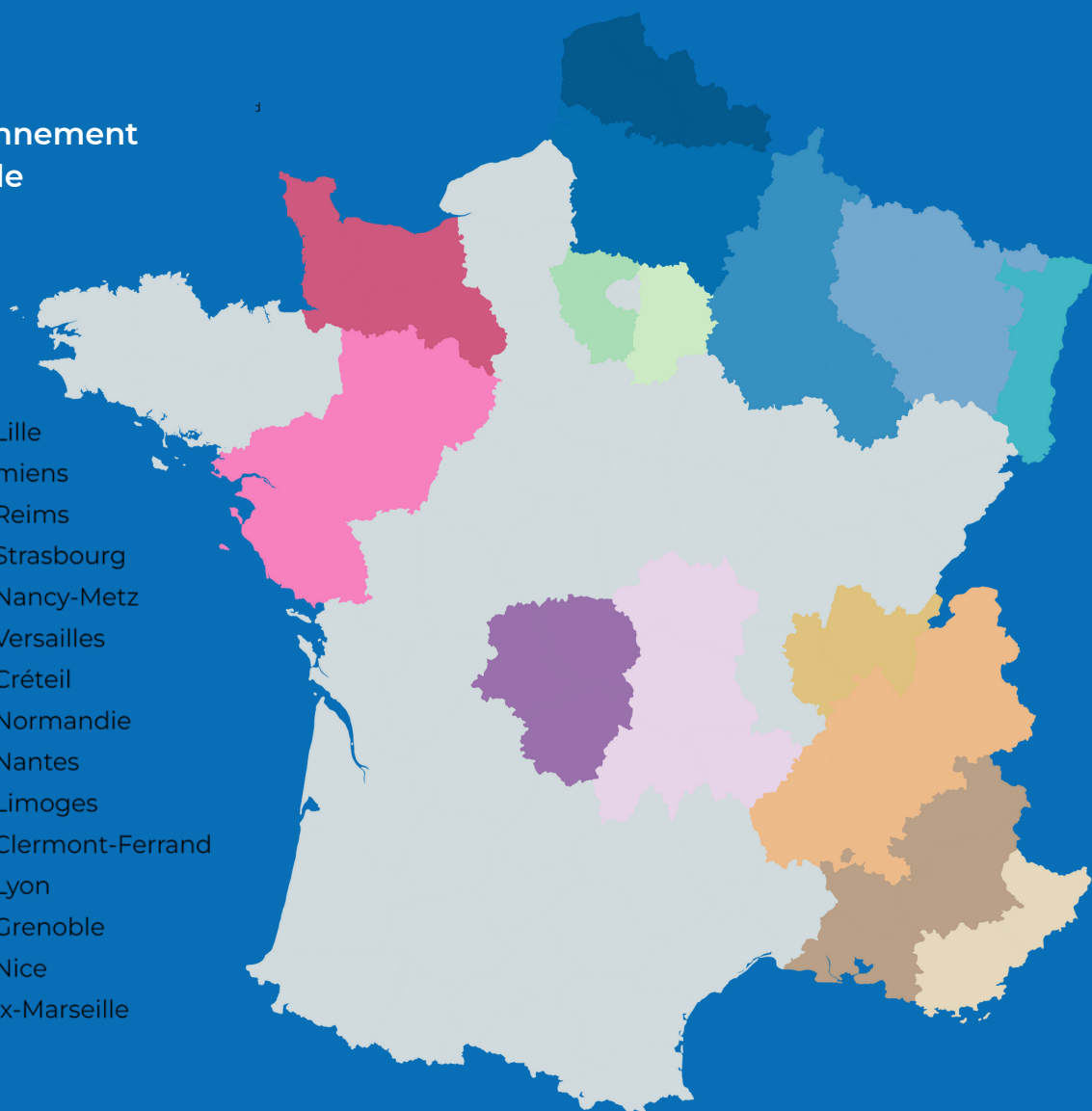
Bien convaincus que la musique, et particulièrement le chant choral, est un puissant vecteur de développement personnel et d'harmonie collective, nous œuvrons à intensifier les actions d'éducation artistique et culturelle en milieu scolaire notamment dans les zones rurales et quartiers prioritaires des politiques de la ville.

Toute l'originalité des projets SING'IN réside dans la rencontre avec des artistes d'ensembles vocaux de renommée internationale - VOCES8 et Apollo5 – afin d'inspirer de futurs chanteurs, musiciens et publics, d'encourager leur investissement dans une discipline aussi passionnante que rigoureuse et fédérer un nombre toujours plus grand d'acteurs autour de la beauté de cette forme artistique aux bénéfices multiples.

UN RAYONNEMENT NATIONAL

Carte du rayonnement académique de l'association

- Académie de Lille
- Académie d'Amiens
- Académie de Reims
- Académie de Strasbourg
- Académie de Nancy-Metz
- Académie de Versailles
- Académie de Créteil
- Académie de Normandie
- Académie de Nantes
- Académie de Limoges
- Académie de Clermont-Ferrand
- Académie de Lyon
- Académie de Grenoble
- Académie de Nice
- Académie d'Aix-Marseille



Ils ont adopté SING'IN



ORCHESTRE
NATIONAL
D'AUVERGNE



NOS PROJETS



Les ateliers

SING'IN propose un cursus d'apprentissage collectif du chant tout au long de l'année scolaire, animé par des professionnels de la pédagogie vocale. Sur la base de la méthode d'enseignement de Paul Smith, chef de chœur et pédagogue de renommée internationale et de la collaboration étroite avec le corps enseignant, des enfants n'ayant pour la plupart jamais bénéficié d'une formation musicale apprennent les bases du chant choral. Au terme des ateliers, ils se produisent lors de grands concerts de restitution au cœur des plus belles scènes musicales et sites patrimoniaux français.

Le programme "Young Leaders"

Novateur et visionnaire, le programme "Young Leaders" complète les ateliers et permet à des élèves de l'enseignement secondaire d'apprendre à diriger un atelier comprenant des échauffements, la méthode VOCES8 et l'enseignement de chants à leurs camarades de classe. Véritable immersion dans la peau d'un chef de chœur, ce programme constitue une opportunité unique de développer les compétences des volontaires en matière de leadership et de travail d'équipe, ainsi qu'une confiance renouvelée en leurs qualités musicales.



Le prix SING'IN

Expérimenté pour la première fois au Festival de la Vézère, le prix SING'IN a pour vocation de récompenser la motivation et la persévérance d'élèves volontaires. Avec le concours de la Fondation VOCES8, les participants sont invités à partager une lettre de motivation en anglais et une vidéo de candidature illustrant leur investissement dans le programme ; les gagnants ont l'opportunité unique de participer à l'Académie d'été VOCES8 à la Milton Abbey, en Angleterre.



Les formations professionnelles

La méthode VOCES8 constitue un outil d'apprentissage simple, divisé en huit phases de difficulté croissante, permettant de faire progresser durablement les élèves. Cette approche innovante fondée sur les recherches de l'Institute of Education de Londres, conçue pour stimuler le développement neurologique et cognitif des participants, génère une curiosité grandissante auprès des enseignants. En milieu scolaire, elle contribue entre autres à améliorer les capacités d'apprentissage dans des domaines tels que les mathématiques et langues vivantes. C'est pourquoi SING'IN propose des modules de formation avec Paul Smith, à destination des enseignants et intervenants en milieu scolaire, désireux d'incorporer la méthode VOCES8 à leur mallette d'outils pédagogiques.

DES BÉNÉFICES ATTESTÉS

1

Des capacités d'écoute et de coopération accrues

Les enseignants soulignent l'aspect fédérateur de l'expérience et le développement de l'écoute, de la cohésion et de la notion d'engagement chez les élèves.

2

Une sensibilisation conjointe aux langues et à un répertoire musical varié

L'exigence et la qualité du programme (dont la découverte des langues et des chants polyphoniques) constituent une ligne de force du projet.

3

Un gain de confiance en soi

La rencontre avec les artistes et l'expérience unique d'une entrée en scène sont des moments qui procurent des sentiments de fierté et de réussite.

*selon une enquête qualitative réalisée en 2022 auprès des enseignants participants

LES ARTISTES



PAUL SMITH

Interprète, chef de chœur, compositeur innovant et créatif... Comme si cela ne suffisait pas à sa carte de visite, Paul Smith est également un pédagogue charismatique et un animateur hors pair. Co-fondateur de l'ensemble VOCES8 et auteur de la méthode éponyme, Paul questionne notamment l'usage de la musique dans le développement du leadership, de la cohésion d'équipe, de la santé et du bien-être. Ce sont plus de 400 000 jeunes à travers le monde notamment au Royaume Uni, aux USA, mais aussi en France, en Allemagne, et au Moyen Orient, qui ont bénéficié de ses enseignements.



VOCES8

Créé en 2005, l'ensemble britannique VOCES8 est lauréat de nombreux prix internationaux et nominé aux Grammy Awards 2022. Sa renommée internationale repose sur des concerts sensationnels, un chant raffiné aux multiples sonorités. Spécialisé dans la musique chorale classique, le groupe a aussi élargi son répertoire qui va des polyphonies de la Renaissance au jazz et aux arrangements pop. L'éducation musicale est au cœur du travail de VOCES8 qui multiplie les ateliers pédagogiques innovants dans les écoles du monde entier. Ces actions ont été saluées par l'UNESCO en 2013.



CHARLOTTE BROSNAN, GREG LINK, EMILY OWEN

Greg, Charlotte et Emily sont trois artistes lyriques engagés en faveur de la jeunesse. En parallèle de leurs activités artistiques, ils s'investissent dans les programmes éducatifs de la Fondation VOCES8 et développent leurs multiples expériences d'encadrement de chœurs d'enfants et d'adultes à travers le monde - et notamment auprès du prestigieux Disney Theatrical Group.



Apollo5

Loué pour son chant puissant et sa sonorité distinctive, l'ensemble a capella britannique Apollo5 met en valeur chaque voix individuelle tout en parvenant à un mélange acclamé par la critique. Qu'ils interprètent du jazz, de la pop, de la musique classique ou même de la musique sacrée ancienne, ils sont connus dans le monde entier pour leur communication exceptionnelle avec le public et leur engagement en faveur de la jeunesse.

NOUS SOUTENIR

Amplifiez la force de notre projet en contribuant au rayonnement de SING'IN partout en France ! Par des actions aussi simples que le bouche à oreille, le partage sur les réseaux sociaux, vous avez le pouvoir de nous soutenir dans notre démarche d'éducation artistique et culturelle. SING'IN propose un montant d'adhésion unique de 20 euros (avant déduction fiscale) et plusieurs modalités de soutien.

Ensemble, développons des idées toujours plus innovantes !

L'association SING'IN, créée en 2020, est reconnue d'intérêt général, elle remplit les conditions prévues par les articles 200 et 238 bis du code général des impôts. À ce titre ses dons et cotisations ouvrent droit à une déduction fiscale. En faisant un don ou en devenant mécène de nos actions, vous pouvez bénéficier d'une réduction d'impôt de 66% dans la limite de 20% de vos revenus imposables.

Pour en savoir plus, rendez-vous sur www.singin.fr ou flashez le QR CODE ci-contre.

Suivez-nous :



Merci à nos mécènes



Mécénat

