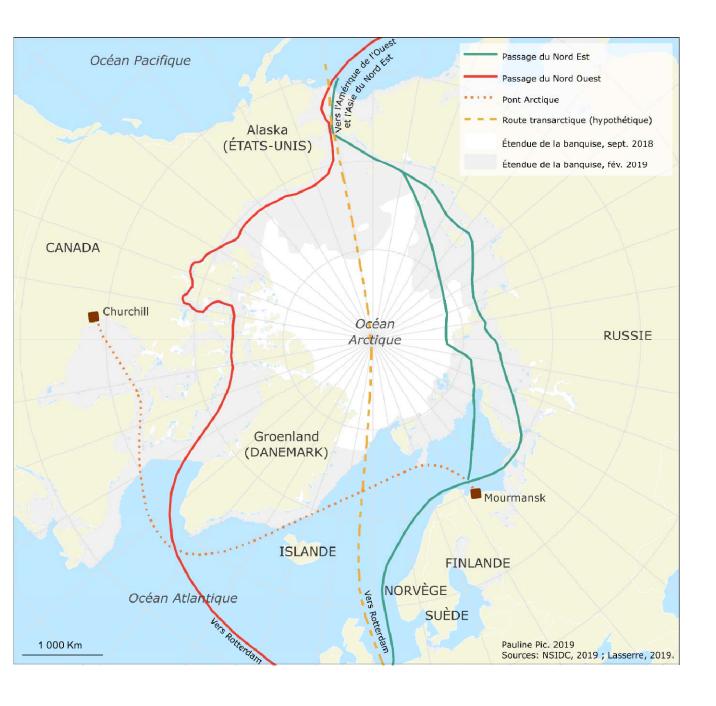




Pauline Pic, « Naviguer en Arctique », Géoconfluences, février 2020. http://geoconfluences.ens-lyon.fr/informations-scientifiques/dossiers-regionaux/arctique/articles-scientifiques/naviguer-en-arctique

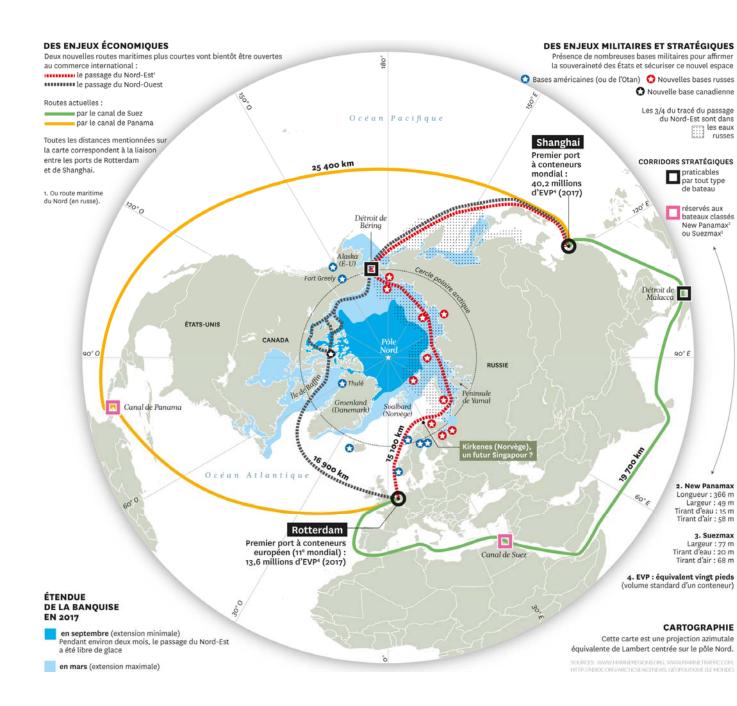


Les passages dans l'Océan arctique conditionnés par la rétractation de la banquise

ECHELLE REGIONALE:

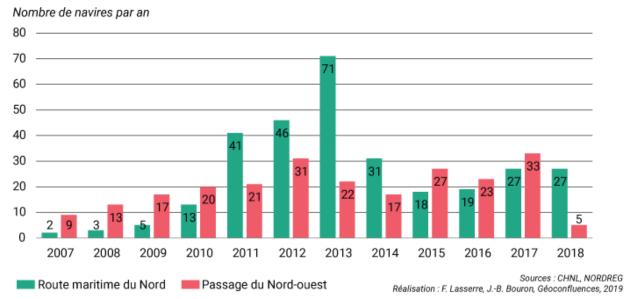
Les autoroutes maritimes de l'arctique: quelles réalités?

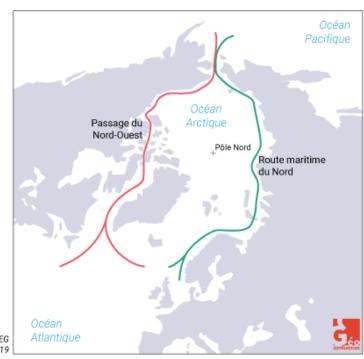
Frédéric Lasserre, « Des autoroutes maritimes polaires ? Analyse des stratégies des transporteurs maritimes dans l'Arctique », Cybergeo : European Journal of Geography [En ligne], Espace, Société, Territoire, document 537, mis en ligne le 31 mai 2011



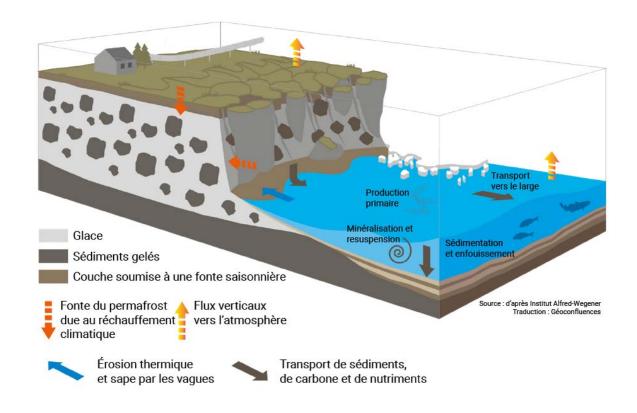
La réalité d'un trafic encore mineur

Trafic de transit des routes arctiques





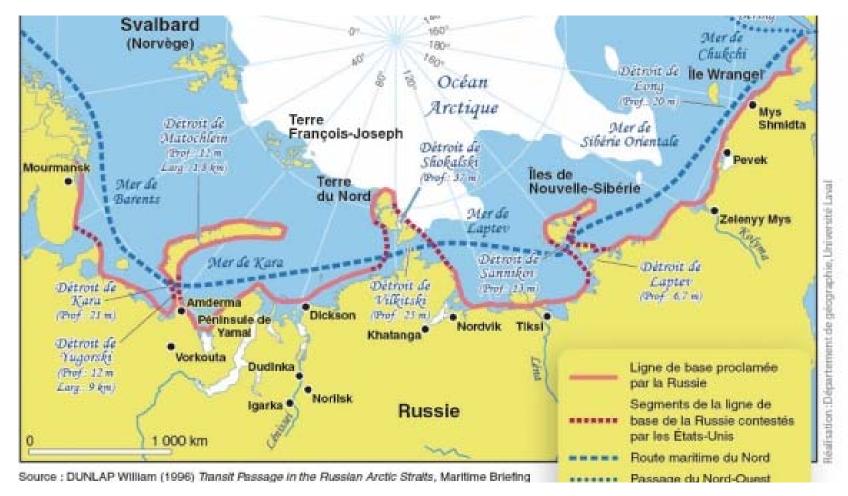
Érosion littorale: un processus accéléré dans les hautes latitudes



RISQUE ET VULNÉRABILITÉ

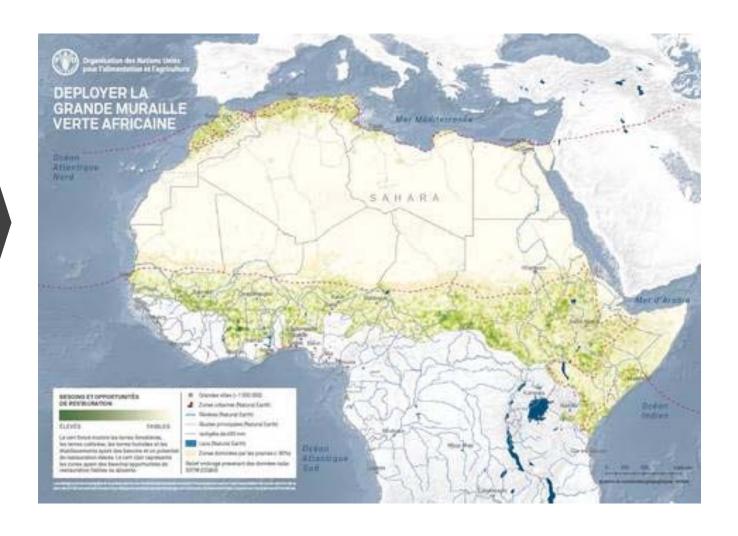


https://www.lemonde.fr/climat/video/2018/07/10/un-iceberg-de-lo-milliards-de-tonnes-se-detache-de-la-banquise-temoignage-accablant-de-la-fonte-des-glaces_5329273_1652612.html



Route Marítime du Nord (RMN): du cabotage pour desservir des ports commerciaux russes

En Première bac pro, les recompositions territoriales de l'Afrique à travers la Grande Muraille verte



La grande muraille verte du Sahel

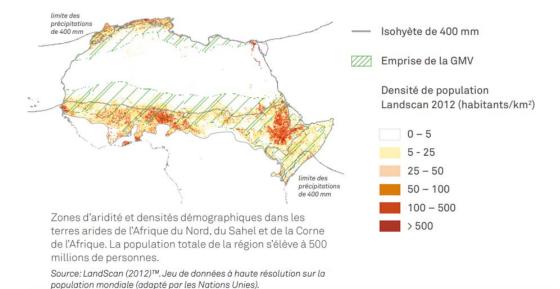
Selon le FAO, « La Grande muraille verte est le programme phare du continent africain pour combattre les Changements Climatiques et la désertification et lutter contre l'insécurité alimentaire et la pauvreté ».

l'Union africaine en 2007, l'Initiative de la Grande muraille verte pour le Sahara et le Sahel rassemble plus de 20 pays africains : objectif est de couvrir 100 millions d'Ha en 2030.



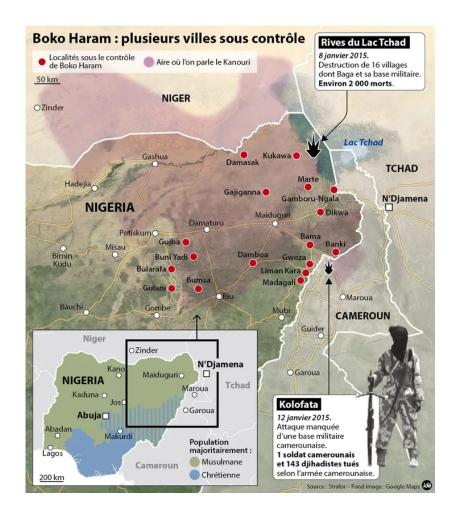
Les enjeux de cet aménagement de grande ampleur

- <u>Des enjeux globaux</u> concernant non seulement les populations africaines sahéliennes mais également toute la communauté internationale: rapport Nord / Sud
- <u>Des enjeux des pratiques agricoles</u> locales confrontées aux logiques du projet: agriculture végétale vs/ pastoralisme
- Un <u>récit de la désertification</u> du Sahel: Pierre Hiernaux et Tor Benjaminsen « La narration de la désertification dans le Sahel de 1900 à 2019 »





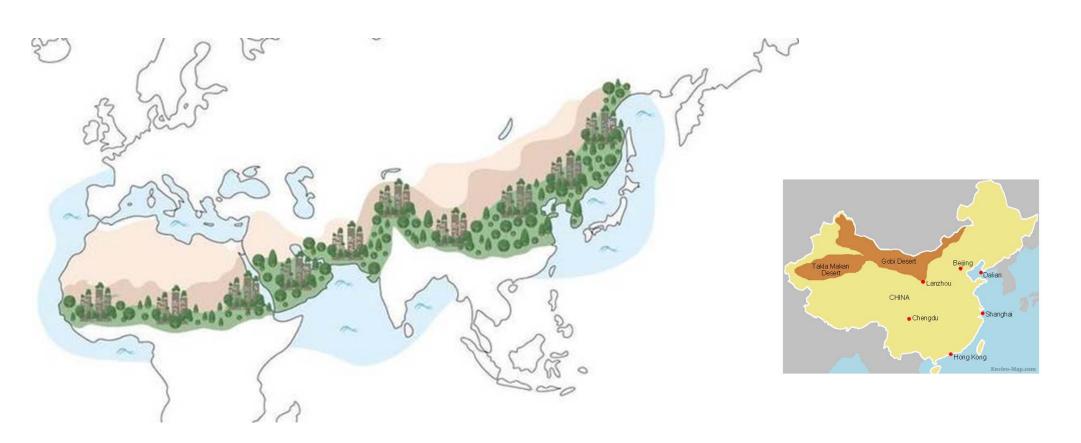
Les effets de la sécheresse (à gauche) et ceux des inondations (à droite) aux abords de Djibouti, l'un des pays



Les limites: seulement 4% réalisé en 2020

- Le contexte géopolitique: Sur les 27,9 millions d'hectares où la restauration est économiquement et écologiquement viable, 14 millions d'hectares se trouvent dans l'orbite de zones de conflits mortels comme Boko haram au Niger
- Pressions démographiques
- Les effets du changement climatique générant l'érosion des premières mesures.

Des aménagements de grande ampleur aux enjeux globaux



En Chine, muraille verte contre dragon jaune (Géo)

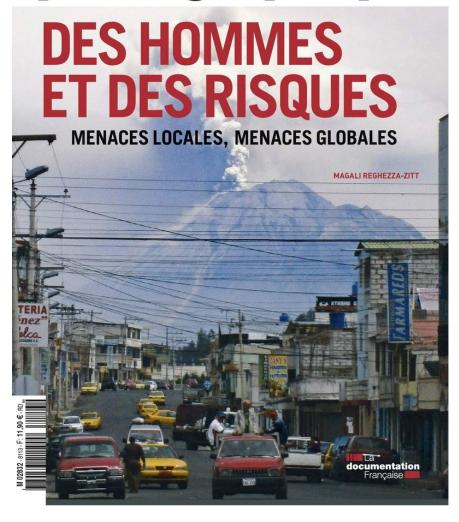




Les risques
« naturels »
dans le
programme de
Terminale
bac pro



GÉOGRAPHIE documentation photographique photographique





\Rightarrow Dimension de 1'INCERTITUDE

Le risque est une menace sur un territoire (espace approprié et accueillant une société) dont l'actualisation est susceptible de provoquer des dommages et des pertes.

Territoires à risques et territoires du risque

Valérie NOVEMBER 2002

« le territoire est le plus souvent considéré comme un espace-support de risques alors même qu'on devrait le voir comme quelque chose capable d'interagir avec le

risque »

Les grandes invasions, un exemple pour éviter d'essentialiser les enjeux globaux



Au Bénin, l'invasive jacinthe d'eau est aussi devenue un « or vert »:
Au Bénin, la jacinthe d'eau prolifère depuis des décennies et menace le mode de vie des riverains du lac Nokoué.
Cependant, certains ont découvert des vertus à cette plante invasive, utile pour la dépollution, la production de biogaz ou encore la réalisation d'un « compost magique ».

Les menaces globales

À la fois des <u>bouleversements écologiques et climatiques</u>

 ET des transformations propres aux <u>organisations économiques et sociales</u>

CONSEQUENCES



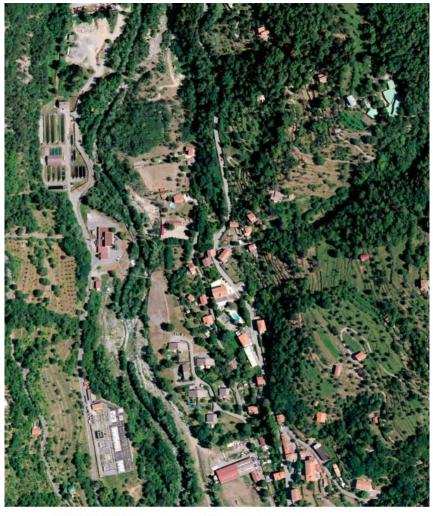
- Une dégradation de fond **TRANSITION**
- Des situations de crise: perturbations exceptionnelles limitées dans le temps engendrant une ou des catastrophes **RECOMPOSITIONS SPATIALES**

Exemple de Saint Martin Vésubie en octobre 2020



La carte narrative

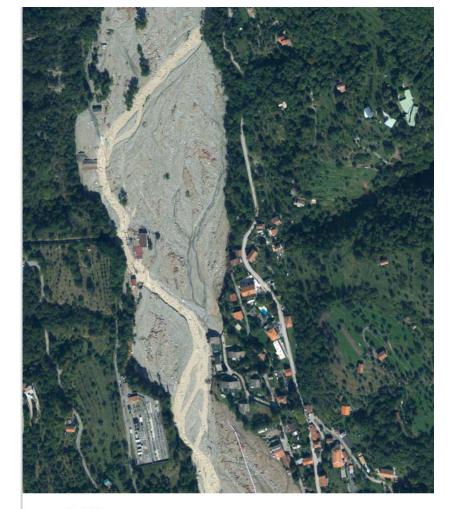
https://edugeo.ign.fr/carte-narrative/voir/dcdb0e2ffdc5671e1f0700c65a5912be/Saint_Martin_de_Vesubie



Le ruisseau

<= AVANT

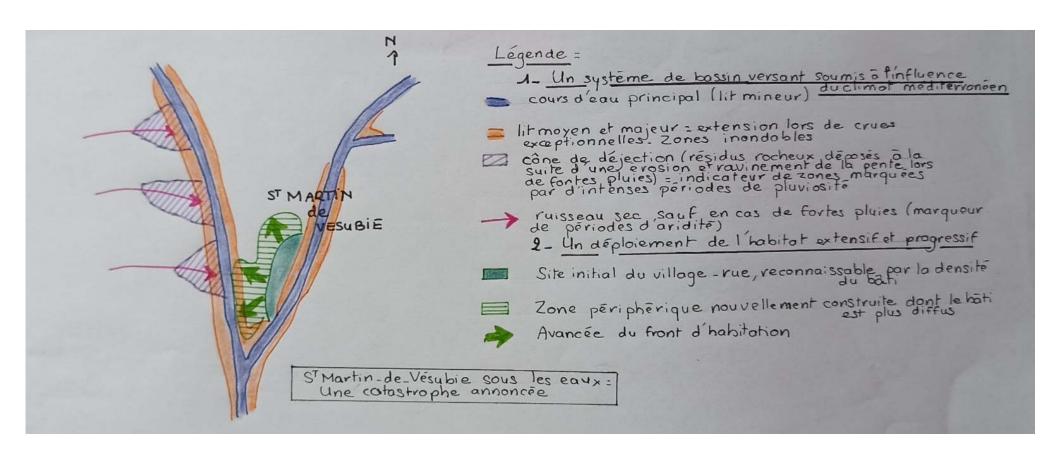
APRES =>



← Avant

IMAGERIE AÉRIENNE D'URGENCE LIEU : ROQUEBILLIÈRE Dates : 5 juillet 2017-5 octobre 2020 Après le passage de la tempête Alex qui a durement frappé en octobre 2000 le département des Apes-Maritimes, (16)n a effectué en urgence plus de 2000 photographès airliernes des zones sinistrées (précision de 5 à 15 contimètres) airsi que des donnés LIDAR Réalisées à la demande de la Direction departementale des territoires et de la mer (DITM en departementale des territoires et de la mer (DITM en pois et de l'Office national des forêts (ONF), ces images aériennes constituent une aide précisuse pour l'évaluation des dégâts, puis pour la reconstruction.

Un schéma de synthèse



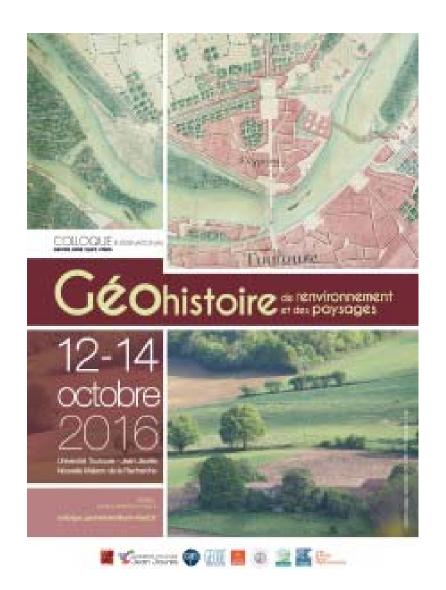
Voir les fiches ressources Eduscol

En conclusion, faire converser les disciplines enseignées dans la bivalence...

Extrait du programme de Terminale dans le cadre du projet:

« Ces thèmes sont l'occasion d'évoquer en particulier le métier choisi par l'élève, son histoire, ses évolutions et les réponses qu'apportent les filières professionnelles aux défis posés par les changements globaux. Cette mise en perspective historique et géographique contribue à donner du sens à la conception du chef-d'œuvre et enrichit sa réalisation d'une indispensable dimension civique et culturelle. »

La littérature est une ressource pour l'élaboration du récit et des perceptions de l'environnement.



Géohistoire: « chercher la manière dont les temps historiques inscrits dans l'espace, s'affrontent, se bousculent, s'excluent ou fusionnent pour donner naissance au territoire d'aujourd'hui ».

Guy DI MEO

Nature-artefact

Anthropocène

« Réinventer une nature contemporaine incompréhensible sans les hommes comme ceux-ci sont incompréhensibles sans la nature, creuset des origines, souffle de vie, paysages, patrimoine. »

Armand Frémont

 \Rightarrow Dépasser le <u>déterminisme naturel</u> sans nier le lien intime entre la Nature et l'Humanité

