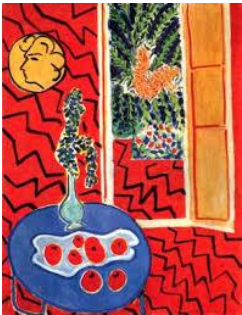




Question(s) d'enseignement sur la durée du **cycle 3**
 continuité, cohérence et progressivité - document interdégré de travail – Académie de Nantes

<p>Quelle est la grande question du programme ?</p>	<ul style="list-style-type: none"> - La représentation plastique et les dispositifs de présentation - Les fabrications et la relation entre l'objet et l'espace - La matérialité de la production plastique et la sensibilité aux constituants de l'œuvre 		
<p>Quel est le questionnement ? voir tableau du programme C3</p>	<p align="center">La ressemblance : découverte, prise de conscience et appropriation de la valeur expressive de l'écart dans la représentation.</p>		
<p>Niveau</p>	<p align="center">CM1</p>	<p align="center">CM2</p>	<p align="center">6^{ème}</p>
<p>Quelles sont les questions que l'élève va se poser ?</p>	<p>Comment montrer dans une image ce qui est devant et ce qui est derrière ?</p>	<p>Une forme peut-elle être en même temps devant et derrière ?</p>	<p>Comment organiser des formes pour créer un effet de profondeur ?</p>
<p>Vocabulaire maîtrisé à la fin de l'année.</p>	<p align="center">Premier-plan, arrière-plan, ressemblance</p>	<p align="center">Représentation, figuratif, fond/forme</p>	<p align="center">Abstrait, organisation</p>
<p>Quelle(s) pratique(s) mobilisée(s) par l'élève ?</p>	<p><u>dessin</u>, peinture, collage, modelage, sculpture, assemblage, installation, architecture, photographie, vidéo, création numérique...</p>	<p>dessin, <u>peinture</u>, collage, modelage, sculpture, assemblage, installation, architecture, photographie, vidéo, création numérique...</p>	<p>dessin, peinture, <u>collage</u>, modelage, sculpture, assemblage, installation, architecture, photographie, vidéo, création numérique...</p>
<p>Quelles sont les notions travaillées ?</p>	<p><u>forme</u>, <u>espace</u>, lumière, couleur, matière, corps, support, outils, temps</p>	<p><u>forme</u>, <u>espace</u>, lumière, couleur, matière, corps, support, outils, temps</p>	<p><u>forme</u>, <u>espace</u>, lumière, <u>couleur</u>, matière, corps, support, outils, temps</p>
<p>Quelles œuvres de références ?</p>	 <p>MATISSE : <i>Intérieur rouge, nature morte sur table bleue</i>, 1947</p> <p>Montrer la référence APRES la pratique.</p>	 <p>PICASSO : <i>Les Ménines d'après Vélaquez</i>, 19 septembre 1957</p> <p>Montrer la référence APRES la pratique.</p>	 <p>KANDINSKY : <i>Composition VIII</i>, 1923</p> <p>Montrer la référence APRES la pratique.</p>

Question(s) d'enseignement sur la durée du cycle 3
 continuité, cohérence et progressivité - document interdegré de travail – Académie de Nantes

Quelles sont les <u>principales</u> compétences visées (voir programme C3) En lien avec le SCCCC ?			
Quels liens possibles aux autres questionnements ?			
Cette question enseignée contribue au / à ...	Parcours d'Education Artistique et Culturelle Parcours Citoyen - Parcours éducatif de Santé	Parcours d'Education Artistique et Culturelle Parcours Citoyen - Parcours éducatif de Santé	PEAC - Parcours Citoyen - Parcours éducatif de Santé - Accompagnement Personnalisé (AP)