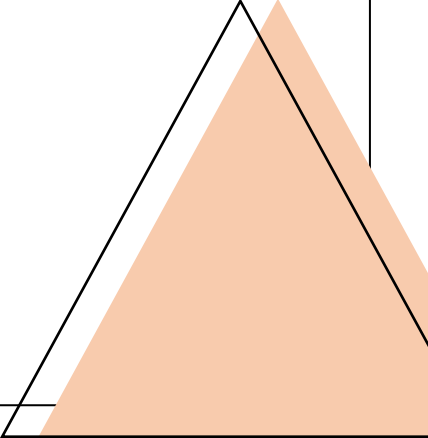
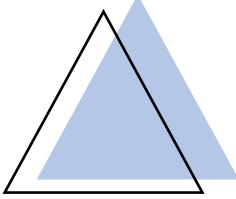
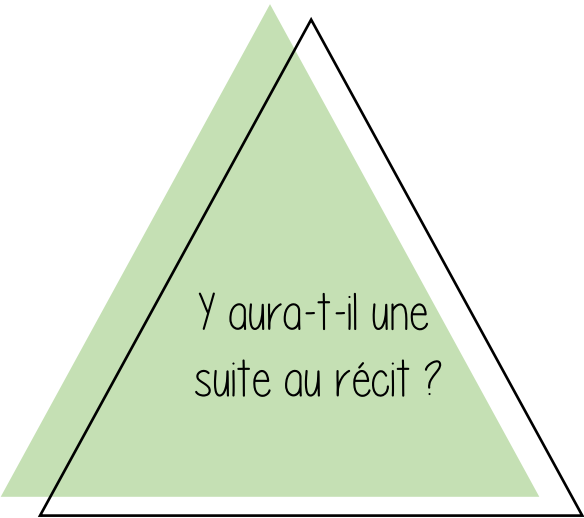
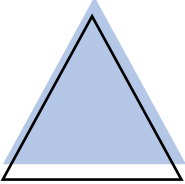


La
chanson
que j'ai choisi
est « Aurélie »
de Colonel Reyel, elle
parle d'une adolescente
qui tombe enceinte à l'âge de
seize ans, ses parents n'essaient
pas de la comprendre et réagissent de
la même manière que les parents de Juliette,
le père de son enfant est parti et elle se
sent très seule.

VII/ Prolongement
VIII/ Une question à
l'auteur



Y aura-t-il une
suite au récit ?

GENEVIEVE DAMAS

Bluebird

GALLIMARD

Couverture n°2

Le fond représente un ciel, où volent les oiseaux.

Le titre « Bluebird » est écrit dans une police de style manuscrite de sorte à ce qu'on puisse penser qu'elle a été écrite à la main tout comme le roman qui est une lettre.

L'oiseau bleu représente le titre « Bluebird ».



Bluebird

Les fleurs sont des fleurs de cerisier, elles ne sont pas toutes au même stade de leurs croissances, elles représentent la maturité de Juliette qui grandit au fur et à mesure du livre.

GENEVIEVE DAMAS

Bluebird

GALLIMARD

Couverture n°1

La femme enceinte représente Juliette, elle est de profil pour mettre en valeur son ventre rond.

Le fond bleu est accordé avec le titre « Bluebird », il peut représenter le ciel (bird=oiseau), j'ai choisi la couleur bleu car elle représente la sagesse, la sécurité, la confiance, le calme, la liberté, etc... L'effet aquarelle donne un côté plus doux à la couverture.

Le titre « Bluebird » est écrit dans une police de style manuscrite de sorte à ce qu'on puisse penser qu'elle a été écrite à la main tout comme le roman qui est une lettre.



Problématique liées

à l'époque

Le roman évoque notre époque, le 21^{ème} siècle.

Divorce

Ecologie

Milieu du roman

Du côté du papa :

Du côté paternel, les revenus sont plutôt aisés, il fait partie de la classe moyenne. L'environnement est plutôt froid, Juliette ne se sent pas chez elle.

Du côté de la maman :

Du côté maternel, les revenus sont plutôt bas, elle fait partie de la classe ouvrière.

Roman réaliste ?

Pour moi ce roman est réaliste, il traite des sujets réels, présents dans notre société, comme l'écologie, le divorce, la maternité, la sexualité, l'adolescence, etc...

III/ Le contexte du roman



VI/ Imaginez une
illustration

Personnage principal

J'ai beaucoup apprécié le personnage principal car il est facile de s'identifier à lui.

En effet, Juliette est un personnage réaliste, elle a un caractère, des sentiments et des émotions. Mais c'est aussi une adolescente de 16ans^{1/2} comme moi.

J'ai trouvé que Juliette me ressemblait beaucoup au niveau du caractère, elle aime s'occuper des gens (p.25), est sage, docile, à l'écoute (p.38.126) et n'est pas bavarde.

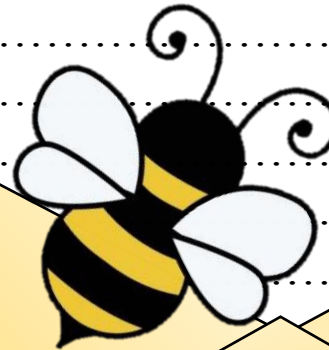
Elle est comparée à un « cheval cabré » (p.14.17), je pense que cela signifie que si la "méthode de dressage" est trop violente, trop dure le cheval va plus vite se mettre sur la défensive, avoir peur, stresser et s'énerver, c'est ce qui s'est passé pour Juliette lors de la découverte de sa grossesse, pour ma part je me suis aussi retrouvé dans cette métaphore.

Elle essaie aussi de se dépasser pour que ses parents surtout sa mère soient fière d'elle, à l'école elle est première de la classe (p.143.127-28) et chez elle, elle s'occupe beaucoup de sa petite sœur (p.21) pour soulager sa mère en rentrant du travail.

De plus lors de l'écriture de sa lettre elle utilise le point de vue interne ce qui permet de mieux la comprendre.



Au début de la lettre, j'ai éprouvé de la curiosité. J'ai aussi ressenti de l'empathie à plusieurs moment durant le récit, notamment quand Juliette apprend sa grossesse et que ses parents n'essayent pas de la comprendre ou de la soutenir, ou même quand elle essaie de rattraper l'enfant qui est sur le point de tomber (p.147) et que la mère de celui-ci fait la morale à Juliette et la traite alors qu'elle ne sait pas que c'était pour la protéger.



C C C C C C C C C C

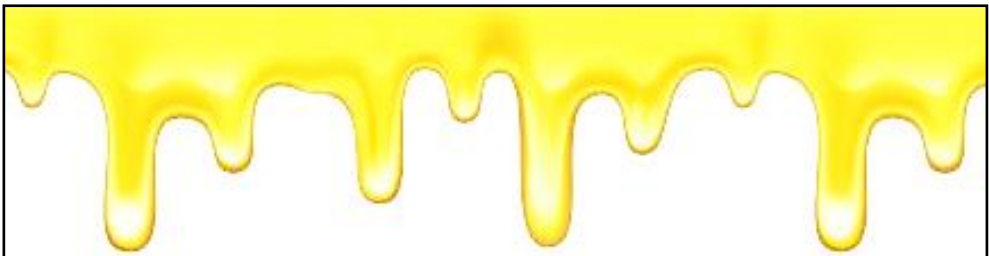
A u t e u r

Nom : Damas Prénom : Geneviève.....

Naissance : 1970 à Bruxelles en Belgique.....

Activité : Romancière, comédienne, metteur en scène.....

Biographie : Elle commence à écrire avec « Si tu passes la rivière » en 2011 et obtient le Prix Victor Rossel.....



II/ Le personnage principal

L i v r e


Titre : Bluebird..... Date de publication : 2017.....

Hypothèses et impressions : Je pense que c'est l'histoire d'une jeune fille qui découvre de nouvelles choses dans sa vie d'adolescente : l'amour, la sexualité, la grossesse, etc.....





Réflexions


- Comment aura réagi sa maman quand Juliette lui aura demandé de l'accompagner pour l'accouchement ?
 - Qu'est-ce que Tom aurait fait ou dit s'il avait appris la nouvelle ?
 - Que se sera-t-il passé si au dernier moment si Juliette avait décidé de garder l'enfant ? A-t-elle vraiment confié l'enfant ?
 - Juliette reverra-t-elle son enfant un jour ?
 - Y aura-t-il une suite à Bluebird ?
- 



Citation

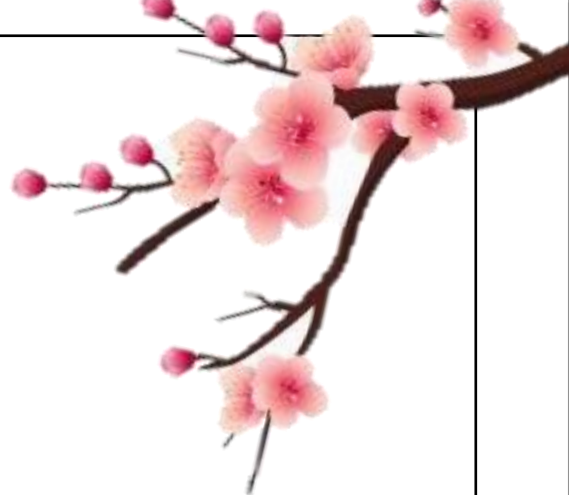
« Pourquoi on t'aime moins parce que tu souffres ? Il faudrait justement aimer plus, c'est tellement facile quand tout va bien. » (p.411.10)

Cette citation est complètement vraie, quand tu es joyeux que tu rigoles tout le monde est autour de toi mais dès que tu as moins le moral, même entouré, tu es seul...



I/ Présentation du roman et attentes de lectures





IV / Vos question

V / Des citations



Carnet de lecture

BLUEBIRD

Fétiveau Flavie
PASSPA