

Formalisation pédagogique du projet support de chef d'œuvre

Intitulé du projet : Création d'un éclairage scénique d'une salle de théâtre et de spectacle



Etablissement : Lycée Ludovic Ménard – 49 800 Trélazé

✦ Professeurs pilotes du projet :

Professeurs	Disciplines
M. Oger Sylvain	Génie électrique
Mme Lucas Géraldine	Français
Mme Tahari Claudie	Anglais
M. Dalaine Romain	Mathématiques

✦ Diplômes professionnels concernés :

Diplômes CAP/BCP
Terminal Bac Professionnel MELEC (Métiers de l'Electricité et de ses environnements connectés)
Terminal CAP Electricien

✦ Déclencheur/initiation/émergence du projet :

Les ateliers théâtre de notre établissement scolaire se réalisent dans une grande salle de classe vide. Malheureusement, elle ne comporte pas les éléments essentiels qui permettent aux acteurs et spectateurs de projeter facilement comme s'ils étaient dans un théâtre.

Les enseignants qui organisent les ateliers théâtre ainsi que les élèves qui participent déplorent l'absence d'un espace qui serait plus approprié à la pratique du théâtre.

Les élèves se sont proposés pour essayer de remédier à ce besoin. Ils ont décidé d'installer un éclairage scénique le tout commandé par une régie lumière.

✦ Moyens internes mobilisés et structure(s) partenaire(s) éventuellement associée(s)

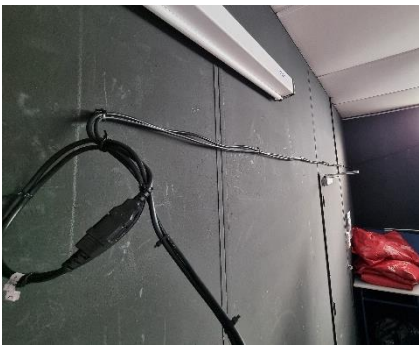
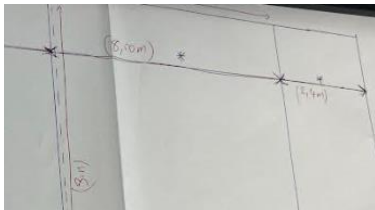
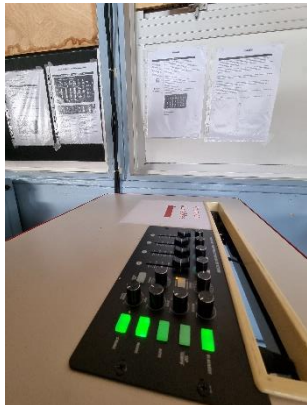
Entreprise « Electronic Loisirs Angers » pour les conseils, la démonstration et la fourniture de matériels scéniques et de sonorisation.



ELECTRONIC LOISIRS
DEPUIS 1977

⊕ Compétences potentiellement mobilisables

Plusieurs disciplines concourent au développement du projet.

Disciplines	Compétences visées des référentiels et des programmes
Enseignement professionnel <i>(Electrotechnique)</i>	- C1 : Analyser les conditions de l'opération et son contexte - C2 : Organiser l'opération dans son contexte - C3 : Définir une installation à l'aide de solutions préétablies - C6 : Régler, paramétrer les matériels de l'installation - C7 : Valider le fonctionnement de l'installation - C10 : Exploiter les outils numériques dans le contexte professionnel - C11 : Compléter les documents liés aux opérations - C12 : Communiquer entre professionnels sur l'opération - C13 : Communiquer avec le client/usager sur l'opération 
Français, histoire-géographie	- Comprendre des notices de matériel - S'exprimer oralement et par écrit 
Mathématiques - Physique-chimie	- Calculer des distances - Calculer le prix du matériel - Calculer le prix de vente - Faire un bon de commande 
Langue vivante (anglais)	- Traduire les notices d'utilisation du matériel en français pour que les élèves et enseignants de l'atelier théâtre puissent utiliser l'éclairage scénique. Affichage au niveau de la régie. 
Arts appliqués et culture artistique	- Réalisation en 3D du théâtre 

✚ **Compétences transversales**

- ✓ Travailler en équipe
- ✓ Utiliser les outils numériques et informatiques (mail, site web, logiciel 3D, application d'itinéraires)
- ✓ Communiquer à l'oral et à l'écrit
- ✓ Organiser son travail

✚ **Modalités de mise en valeur des démarches, des productions et de la communication tout au long du projet**

Ce chef d'œuvre à caractère pluridisciplinaire fait travailler les élèves à un projet collaboratif pour les préparer à :

- leur insertion professionnelle,
- leur poursuite d'étude.

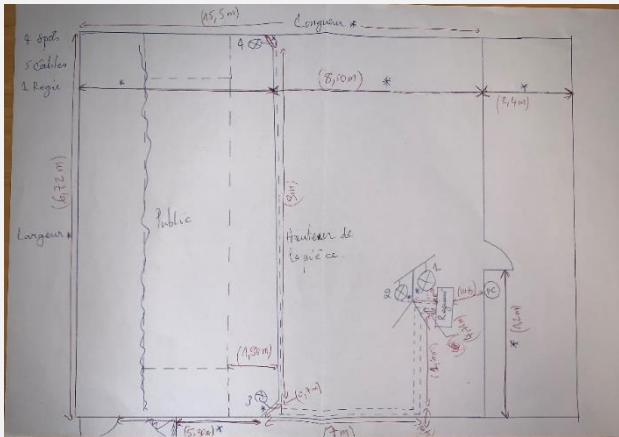
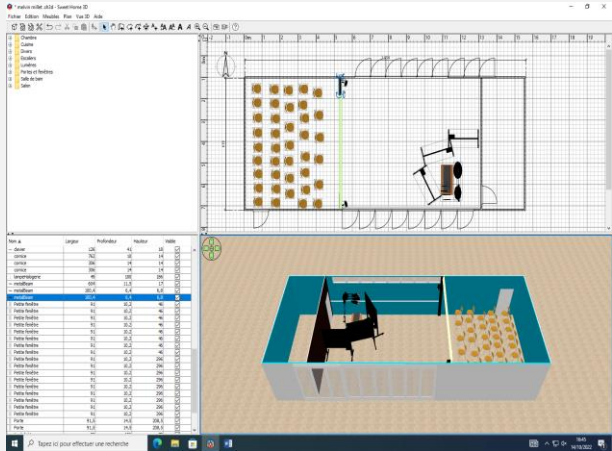
Des jeux de rôles avec les élèves sont très souvent instaurés (technicien, chef d'équipe, chef de chantier, client, chef d'entreprise, magasinier et régisseur). Les élèves travaillent la communication (orale et écrite), la méthodologie et la planification du projet. Ils doivent faire preuve d'initiative.

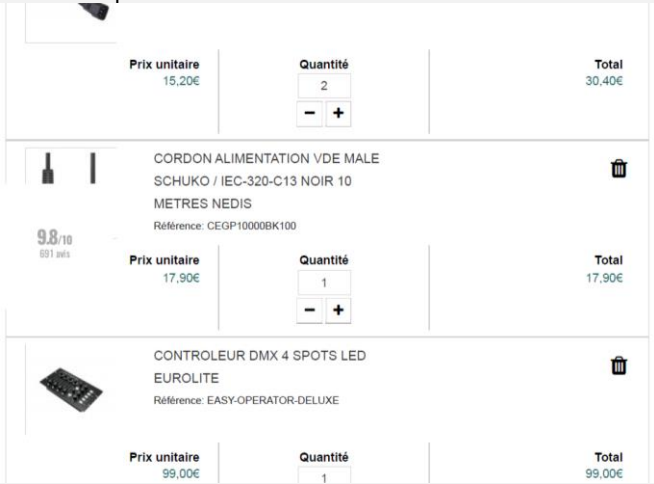
La réalisation et la pose du matériel permet de mettre en pratique les compétences professionnelles.

✚ **Evaluations**

Evaluation individuelle en contrôle continu (implication, solutions trouvées, carnet de bord, ...), par compétence et évaluation à l'oral du chef d'œuvre.

⊕ **Durée envisagée du projet et principales étapes de réalisation**

Date de début du projet :		15/09/2022	Date de fin du projet :	15/04/2023
Etapes				Durée estimée
1	Rdv client pour cerner ses besoins : La création de l'éclairage scénique de la salle de théâtre 			2h
2	Création au brouillon d'un plan côté de la salle de spectacle (Prise de mesures) 			4h
3	Proposer au client une solution qui répond à ses besoins (Réalisation d'une modélisation 3D du projet et envoi par mail au client pour avoir son accord) 			12h

4	Prise de Rdv et visite du fournisseur de matériels scéniques (Sortie scolaire par bus, recherche et teste de différents matériels chez le fournisseur) 	6h
5	Choix du matériel à installer (Choisir le matériel en respectant un budget, demander le devis par mail, proposer par mail au client le matériel, commander le matériel au fournisseur, réceptionner le matériel en vérifiant le bon de livraison) 	12h
6	Installation et raccordement du matériel (En respectant toutes les règles de sécurité)   Emplacement pour le régisseur Eclairage Led 1	10h

	 <i>Eclairage Led 2</i>	 <i>Eclairage Led 3 et 4</i>	
7	Mise en service et programmation de la régie lumière (La table de mixage intelligente communique avec les spots grâce à un bus de terrain avec un protocole de type DMX) 	4h	
8	Formation « régisseur » des professeurs de théâtre par les élèves (Les élèves expliquent aux enseignants organisant les ateliers théâtre les nombreuses possibilités techniques de fonctionnement de la régie éclairage scénique) 	4h	
9	Oral du chef d'œuvre	/	