

Formalisation pédagogique du chef d'œuvre en Bac Professionnel (BCP) 2022/2024

Intitulé du projet : Rénovation d'une salle de PSE

Etablissement : LP André BOULLOCHE

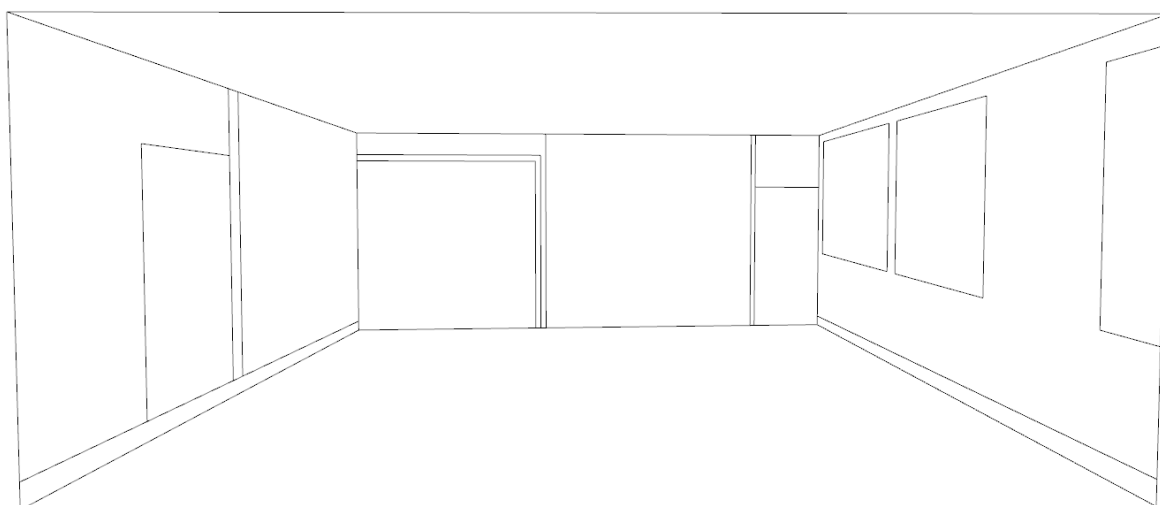
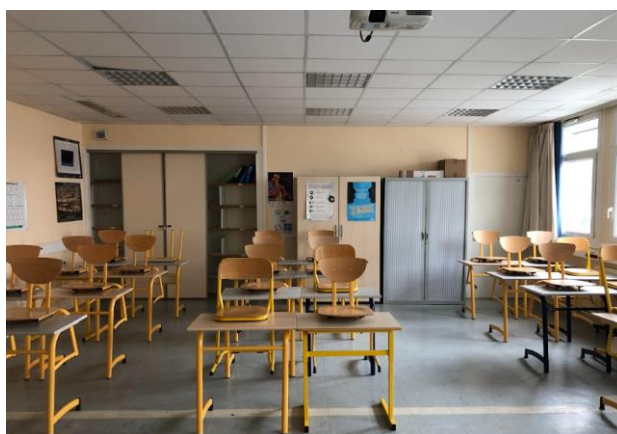
Est confié à la classe de Première BAC PRO AFB la charge de rénover une classe de PSE au sein du lycée. Les élèves devront rencontrer les clients, réfléchir et décider d'une décoration en accord avec les souhaits et contraintes des clients. Ils devront par la suite prévoir les matériaux et les matériels nécessaires, planifier l'intervention et réaliser le chantier.

- ✓ **Section(s) professionnelle(s) concerné(es) :** (Le chef d'œuvre peut être mis en œuvre avec une ou plusieurs formations)

Sections
BCP AFB

- ✓ **Vue 3D du projet le cas échéant (dessin, graphique, image ...) :**

✓



✓ **Professeurs/disciplines impliquées :**

Professeurs	Disciplines impliquées
Mme KOPLEWICZ	Pratique professionnelle
Mme DAVID	Anglais
Mme RUEFF	Construction
Mme FAURE/ Mme Fermé	Arts appliqués

✓ **Structure (s) partenaire (s)** éventuellement associée(s) (*association, entreprise, conseil régional, départemental, mairie...*) :

Fournisseur de matériel de peinture « Seigneurie Gauthier » et PPG pour la formation

✓ **Constats de départ et justification du choix du projet-chef d'œuvre :** (*besoins des élèves, un partenariat, des objectifs de formation, des évolutions métier...*)

Les élèves ont besoin de s'investir et s'approprier un projet, ils vont pouvoir concevoir et réaliser l'ensemble du chantier. Toutes les compétences qui sont vu de façon morcelée vont pouvoir être pleinement exploitées et vont prendre tout leur sens sur ce chantier commun. Le chantier sera étudié en dessin de construction et atelier grâce à des logiciels : sketchup, micôsysteme, ect.

La réalisation des travaux et l'organisation du chantier fera appel à toutes les compétences abordées depuis la classe de seconde. La gestion du chantier et des personnes sera assurée par les élèves suivant un planning prédéfini et ils devront rendre compte à leur supérieur direct.

✓ **Objectifs généraux du chef d'œuvre**

- Valoriser la contribution personnelle de chaque élève et son action dans un cadre collectif,
- Appréhender une réalisation d'envergure et respecter les délais impartis
- S'adapter à l'évolution des techniques, des méthodes et des matériels
- Communiquer avec son environnement professionnel (hiérarchie, équipe, autres intervenants,...) : conditions de chantiers réels, réponse à une commande du client (le Lycée)
- Développer des compétences psychosociales :
- Savoir gérer son stress
- Savoir prendre des initiatives
- Développer son autonomie et sa prise de responsabilité
- Savoir participer et prendre sa place dans un groupe
- Développer une confiance en soi
- Coopérer dans le cadre du projet et des travaux de groupe
- Manifester le respect des autres dans son langage et son attitude

Compétences disciplinaires visées

Plusieurs disciplines concourent à la réalisation du chef d'œuvre. Parmi les disciplines mentionnées ci-après, citez les compétences afférentes qui seront travaillées.

Disciplines	Compétences visées (référentiels, programmes)
Enseignements de spécialité	-C1.2 Décoder et analyser les données opératoires et de gestion -C2.1 Organiser l'intervention en toute sécurité -C2.2 Choisir et adapter et justifier des méthodes d'exécution -C2.4 Établir les quantitatifs de matériaux -C2.5 Établir les besoins en matériels -C3.2 Organiser et approvisionner le chantier - C3.3 Contrôler la conformité des supports et des ouvrages -C3.4 Organiser la zone d'intervention -C3.5 Préparer les supports -C3.6 Réaliser une implantation -C3.7 Appliquer des produits, des enduits -C3.8 Poser des revêtements muraux et de sols -C3.13 Assurer le suivi du chantier -C3.14 Assurer le repli du chantier -C4.1 Animer une petite équipe -C4.2 Communiquer avec les différents partenaires -C4.3 Rendre compte
Construction	-C1.1 décoder et analyser les données de définition -C1.2 Décoder et analyser les données opératoires et de gestion -C2.3 Etablir un calendrier prévisionnel d'exécution -C4.3 Rendre compte
PSE	-C2.1 Organiser l'intervention en toute sécurité
Langue vivante	- travail autour de la terminologie professionnelle et l'ambiance colorée - video anglais - document en anglais
Arts appliqués et culture artistique	-Travail autour des ambiances colorées et l'impact sur la productivité dans le cadre professionnel

✓ **Compétences transversales¹ visées :**

- Communiquer à l'oral dans un cadre professionnel, Entretien avec les clients et le personnel de direction du lycée
- Utiliser les outils numériques liés à des situations courantes sketchup, micôsysteme, gantt project
- Identifier et mettre en œuvre des tâches à organiser dans une activité donnée,
- Participer activement à un travail collectif en variant sa place et son rôle dans le groupe, Les élèves seront chef de chantier à tour de rôle
- Émettre des idées pour construire son parcours professionnel.
- Gérer un planning, organiser les travaux afin de respecter les délais donnés

✓ **Modalités d'évaluation**

Quelle modalité est envisagée pour l'évaluation du déroulement du projet-chef d'œuvre ? Quels outils de suivi pour les compétences disciplinaires travaillées ? Quelle modalité d'évaluation pour les compétences transversales ?

Les compétences transversales pourront être évaluées conjointement avec les collègues concernés sur « PRONOTE »

Les études et propositions de décors pourront être évaluées soit de façon individuelle ou par petits groupes.

La réalisation du chef d'œuvre servira de support d'évaluation pour cette épreuve en classe de terminale BAC

Modalités de mise en valeur des productions et de communication (chapitre 6 – page 20 – du vade-mecum)

Mise en valeur de la réalisation

- Chef d'œuvre visible quotidiennement par tous les acteurs du lycée : élèves, personnel de l'établissement, partenaires parents d'élèves....
- Contribution au climat scolaire : par le biais de la rénovation et de nouveaux locaux agréables

Communication interne au lycée

- Alimenter le site du lycée (compte rendu du chef d'œuvre avec photos des étapes de la réalisation)
- Inauguration de la salle avec Monsieur Le proviseur, les élèves et les équipes pluridisciplinaires

Communication externe

Ajout de la réalisation du chef d'œuvre sur le CV des élèves

✓ **Durée envisagée du projet et principales étapes de réalisation sur l'année de terminale.**

Quelle sera la durée prévisionnelle du projet-chef d'œuvre ? Quelles sont les principales étapes et leur durée estimée ? A quel moment seront organisées les revues de projet ?

¹ Les compétences transversales peuvent s'appliquer à différents types de postes et de métiers.

Déroulement des étapes		Périodes	ressources/lien
1	Présentation du projet Rencontre avec les clients	Année scolaire 2022 - 2023	
	2 Formation PPG autour de la couleur		formation ppg
2	Etude du chantier Avant métré Choix des produits Quantitatifs des matériaux		Doc elodie ruf
3	Elaboration du choix de la décoration et des décors	oct/nov 2022	vidéo anglais document en anglais Doc projet
4	Elaboration des commandes	nov/déc 2022	devis
5	Réalisation des travaux Réalisation des décors	janv/fév 2024 6 semaines CCF U33	Photos réalisation
6	Réception des travaux Levé des réserves - raccords		
7	Inauguration des travaux en présence de la direction et des enseignants concernés par le projet	avril 2024 après PFMP	
8	oral de chef d'œuvre	mai 2024	Power point élèves