

## Une statue à découvrir.

Les quatre faces de la statue de 1885 :

- L'attaque :



- - La défense :



- La résistance :



- la défaite



La statue du général Chanzy, place Washington, le Mans. Il existe deux autres statues de Chanzy en France dans les Ardennes (département de naissance du général Chanzy).



(photo GMV)

**DOCUMENT pour avoir un autre regard**

La statue de Chanzy un siècle plus tard vue par un dessinateur de presse



Baringou, journal Ouest France, février 1970

L'oiseau – C'est donc l'opération « Change zy' de place ».

## **Exemple de mise en pratique :**

Le travail a été réalisé dans le cadre du pôle allophone du lycée Touchard.  
Il s'agit de préparer une sortie de découverte historique de la ville du Mans.

### **1ère étape : travail sur dossier**

(Découverte des mots liés aux monuments et réutilisation des mots de la chronologie)

**2ème étape** : à l'oral présentation par les élèves des monuments en vue d'une visite dont ils sont les guides.

**3ème étape** : rédaction de phrases simples qui constituent la base de la présentation des monuments pour la visite. Ces courts textes sont utilisés pour réaliser un guide de visite.

**4ème étape** : la visite des monuments. Des élèves de classe générale sont invités pour la visite. Ils sont des auditeurs actifs. On attend d'eux qu'ils puissent soutenir la prise de parole, si besoin, des élèves allophones.

Dans le cadre d'une classe ordinaire, dans laquelle il y a des élèves allophones, on peut faire le même travail par groupe. Chaque groupe a un monument historique à présenter. Il établit une liste de vocabulaire essentiel à la compréhension de la visite, rédige un court texte de présentation et s'entraîne pour la présentation orale. Les élèves allophones sont intégrés dans les groupes et profitent du soutien des élèves du groupe et du professeur.

**Les objectifs** : mots de la visite, mise à l'oral, rédaction en commun, permettent de développer le vocabulaire des élèves, et facilitent la participation et l'intégration des élèves allophones dans la classe.

## Visite Le Mans, Les Monuments.

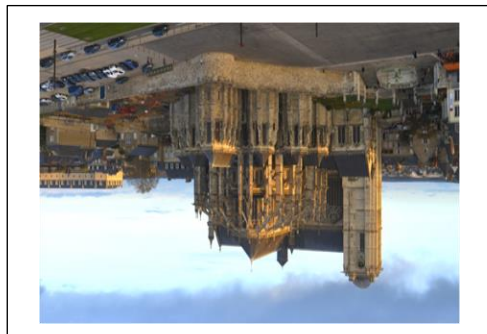
### 1- L'Antiquité.

La muraille raconte l'histoire du Mans dans l'Antiquité. Elle protège les habitants de la ville.



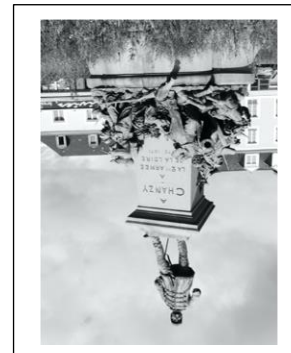
### 4- Le XXe siècle

La Seconde Guerre mondiale commence en 1939 et se termine en 1945. L'Allemagne nazie dirigée par Hitler dirige la France. Le monument rappelle les personnes tuées par l'Allemagne nazie en Sarthe.



La cathédrale Saint Julien est une des plus grandes cathédrales de France. Il a fallu 5 siècles pour la construire. Elle mesure 134 mètres de long.  
L'église Notre Dame de la Couture est construite avec des éléments de l'architecture romane et des éléments de l'architecture gothique.

### 1- Le Moyen Age



Au XIXe siècle, on fabrique avec des machines. L'industrie fabrique beaucoup d'objets, de vêtements et de parfums. C'est pourquoi on a besoin des grands magasins pour tout vendre.  
En 1870, il y a une guerre entre la France et l'Allemagne. L'Allemagne a gagné la guerre. La statue nous raconte la bataille du général Chanzy et de ses soldats.

### 1- XIXe siècle



Le document est prévu pour être plié en livret. Le plan placé au recto sert à localiser les monuments au fur et à mesure de la visite.

## Pour approfondir :

### Sites de référence :

Sur la guerre de 1870 : Loire 1870, <https://www.loire1870.fr/index2.html>

Sur les monuments mémoriels : <https://e-monumen.net/>

### Ouvrages de référence :

Nicolas Bourguinat, Gilles Vogt, *La guerre franco-allemande de 1870, une histoire globale*, Paris, Champs Histoire, 2020.

François Roth, *La guerre de 1870*, Paris, Pluriel Histoire, réédition 2011.

### Revues :

La marche de l'Histoire, numéro spécial n°23, été 2020.

L'Histoire, *1870, l'année terrible*, février 2020.

### Sources :

Site de l'assemblée nationale : <http://archives.assemblee-nationale.fr/recherche/index-archives.asp>

Jacqueline LALOUETTE, *Les statues de la discorde*, Passés composés, Paris, février 2021