

## Etape 5 : De la nouvelle à la BD

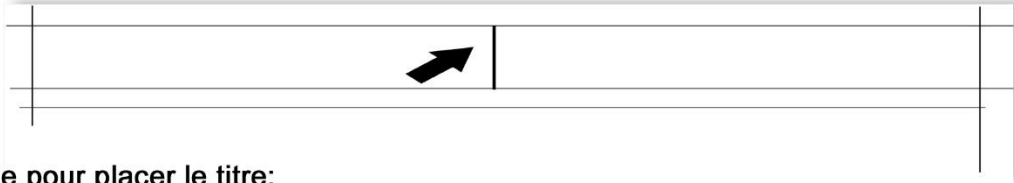
**Activité :** A partir de votre nouvelle, vous allez réaliser une planche de BD en respectant la charte ci-dessous.

### La charte des contraintes :

Contraintes	Oui	Non
1. La planche est fidèle au script et au scénarimage		
2. La planche a un titre		
3. La planche se compose de 8 vignettes qui respectent chacune un contenu précis : - vignette 1 : un cadre réaliste mais inquiétant - vignette 2 : la présentation du narrateur-personnage et de sa fragilité - vignette 3 : l'irruption de l'événement étrange - vignette 4 : le trouble du personnage qui parvient à se rassurer - vignette 5 : l'événement fantastique - vignette 6 : la réaction du personnage : la peur - vignette 7 : un événement stoppe l'action - vignette 8 : les conséquences de l'événement et la perplexité du narrateur-personnage		
4. Utilisation pertinente d'au moins un angle de vue autre que standard		
5. Utilisation pertinente d'au moins un gros plan		
6. Présence d'une onomatopée adaptée		
7. Utilisation pertinente de modalisateurs du doute		
8. Expression de la peur grâce à 3 procédés d'écriture différents (un procédé syntaxique, un procédé lexical, un procédé stylistique) et à un procédé graphique adapté (expression du visage, ombre forcée, manifestations physiques...)		
9. Présence d'une recherche documentaire		
10. Travail soigné		

# LE TITRE

Vos cases ont été tracées. un bandeau a été prévu pour le titre. un segment divise le bandeau en son milieu. ce segment permettra de centrer le titre, dans un but esthétique.



Voici la méthode pour placer le titre:

1 : écrire votre titre sur un brouillon. voici 2 exemples :  
LE PASSE-MURAILLES  
LE PÉGASE

2: compter le nombre de caractères. un espace entre deux mots compte pour un caractère. un tiret ou une ponctuation comptent pour un caractère.

LE PASSE-MURAILLES → 18 caractères  
LE PÉGASE → 9 caractères

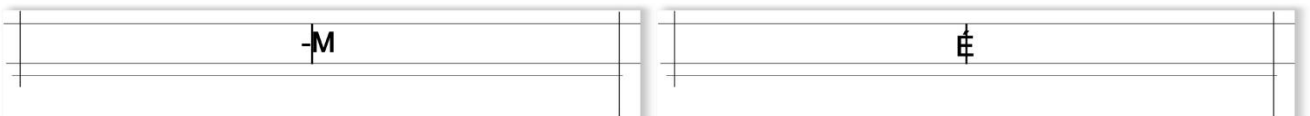
3: définir le centre de votre titre. il suffit de diviser le nombre de caractères par 2, dans la cas où vous avez un nombre pair de caractères. par exemple, pour LE PASSE-MURAILLES,  $18 \div 2 = 9$ . le centre de mon titre se situe entre le 9ème et le 10ème caractère.

LE PASSE-MURAILLES

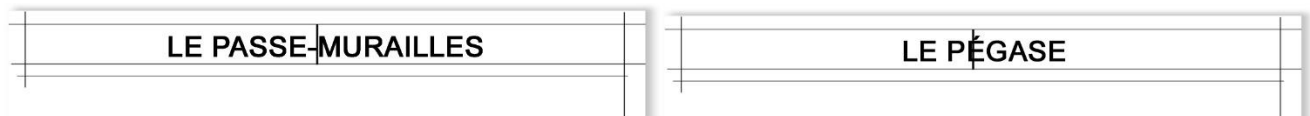
Dans le cas d'un nombre impair de caractères, il faut enlever 1, puis diviser le résultat par 2; puis ajouter 1 au résultat final, nous définissons ainsi le caractère qui se situe exactement au centre. par exemple pour LE PÉGASE,  $9 - 1 = 8$ , que divise  $2 = 4$ ,  $4 + 1 = 5$ . le centre de mon titre se situe exactement sur le 5ème caractère, sans perdre de vue que je comptabilise l'espace entre 2 mots comme caractère.

LE PÉGASE

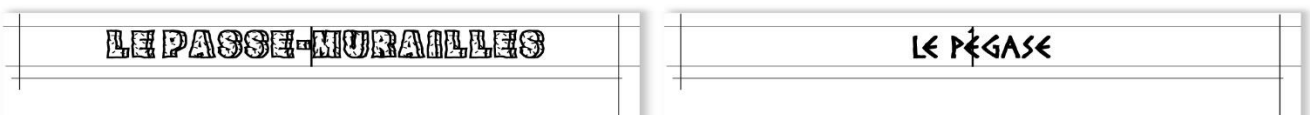
4: puis j'écris au crayon à papier mon titre sur le bandeau prévu à cet effet, en commençant pas le centre :



5: j'écris le reste du titre, toujours au crayon à papier, en écrivant à droite et à gauche des éléments centraux



6: il faut maintenant donner su style à notre titre. pour s'inspirer, pas de meilleure source que "dafont.com"



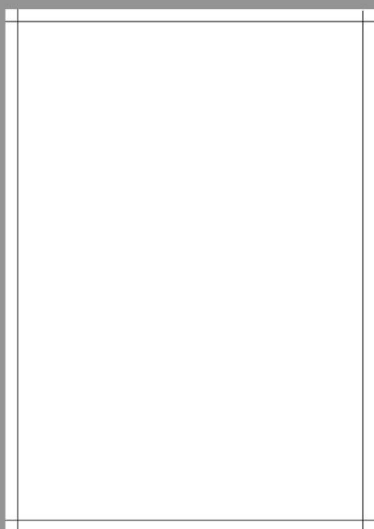
7: après le crayonné, nous passons à l'étape de l'encre. bien sûr, nous encrons le titre, mais pas le bandeau titre. après que l'encre soit sèche, nous gommerons celui-ci, et nous obtiendrons un titre soigné et très présentable.

LE PASSE-MURAILLES

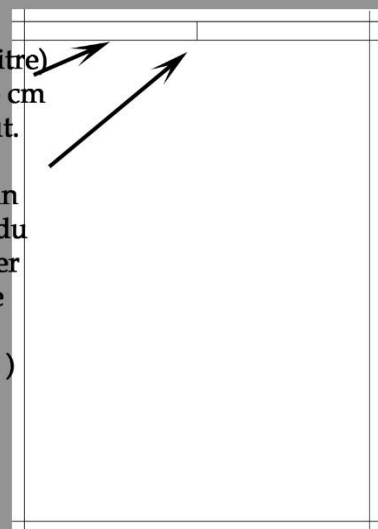
LE PÉGASE

# TRACER LES CASES

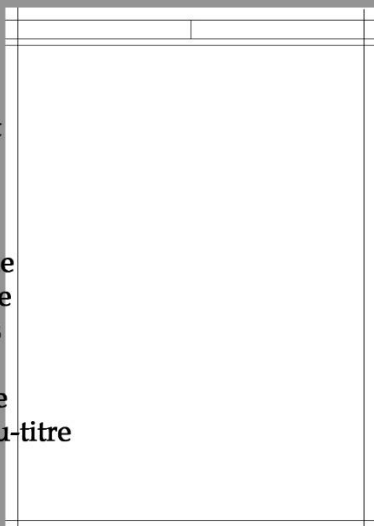
1) Tracer un cadre :  
1 cm de chaque côté



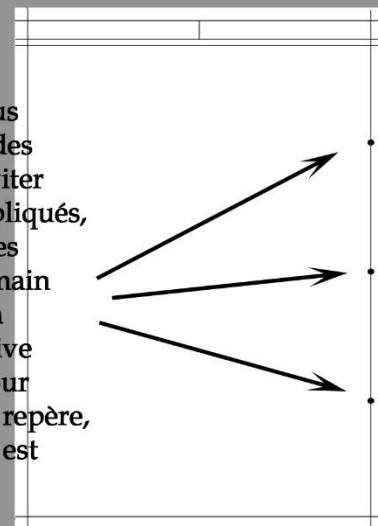
2) L'emplacement du titre. (Bandeau-titre)  
- Tracer un ligne 1,5 cm sous la ligne du haut. (soit à 2,5 cm)  
- Nous aurons besoin de définir le centre du titre. pour cela, tracer un trait au centre de ce «bandeau-titre» (à peu près à 15 cm)



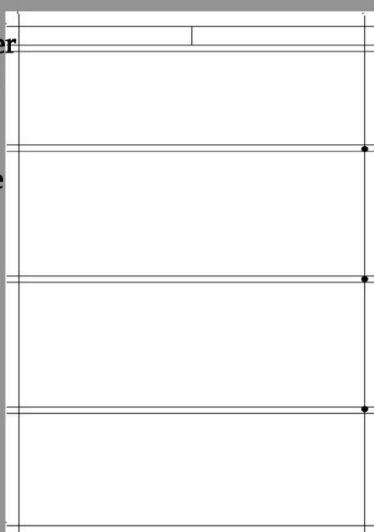
3) Les ellipses :  
Il s'agit des espaces entre les cases. pour commencer, il en faut un entre le haut des premières cases et le bas du bandeau titre. Pour gagner le plus de place pour les cases, je préconise des ellipses de 5 mm d'épaisseur. Donc, tracer une ligne 5 mm sous le bandeau-titre



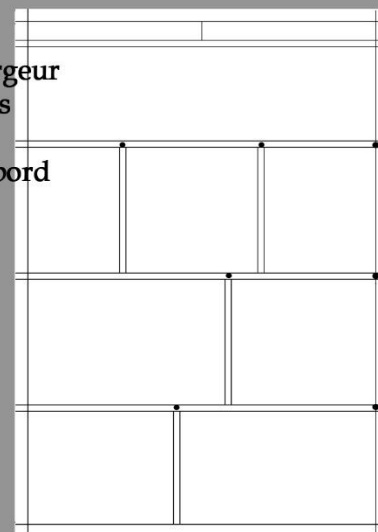
4) tracer les bandes  
Avant de tracer les cases elle-même, nous allons tracer les bandes horizontales. Pour éviter les calculs trop compliqués, nous allons placer des points de repères à main levée, pour définir la hauteur approximative de chaque bande. Pour définir ces points de repère, le scénarimage nous est utile.



5) Il nous reste à tracer deux ligne de chaque côté de ces points de repère. l'espace entre deux bandes doit être de 5 mm



6) Pour définir la largeur de chaque case, nous pouvons utiliser le même principe, d'abord poser des points de repère, puis tracer deux traits espacés de 5 mm.



## LES TEXTES DANS LES BULLES ET CARTOUCHES

En BD, nous avons l'habitude d'écrire dans les bulles et les cartouches, en lettre capitales, c'est à dire, toutes les lettres en majuscules, mais avec des accents  
exemple : **L'ÉPHÉMÈRE DE NOËL**

à la rigueur, nous pouvons écrire nos textes en minuscules d'imprimerie  
exemple : L'éphémère de Noël

mais nous n'écrivons jamais en écriture cursive, c'est à dire en "lettres attachées"  
exemple : *L'éphémère de Noël*

et ceci, quand bien même vous auriez la plus belle écriture du monde. en fait, l'écriture cursive est plutôt admise pour des BD pour les petits, tel que la série "Tomtom et Nana".

la méthode:

1: tracer des "portées" dans les cases, c'est à dire des lignes sur lesquelles nous allons écrire.

si vous écrivez en capitales, vos lettres auront par exemple une hauteur de 3 mm, et l'espace entre 2 lignes sera de 2 mm.

BLABLABLA 3 mm  
2 mm  
BLABLABLA 3 mm

Attention ! pour plus de lisibilité, nous choisissons de mettre tous les accents dans les 3 mm, et non pas dans les 2 mm des interlignes. cela signifie que toutes les lettres avec accent seront moins hautes

ÉPHÉMÈRE 3 mm  
2 mm  
ÉPHÉMÈRE 3 mm

Il en va de même pour les lettres avec des pattes, tel que les P, Y, J

YOUPI ET JOIE 3 mm  
2 mm  
YOUPI ET JOIE 3 mm

sans quoi, nous risquons des problèmes

→ YOUPI ET JOIE 3 mm  
ÉPHÉMÈRE 2 mm  
3 mm

Si vous écrivez en minuscules d'imprimerie, le problème de se pose pas, écrivez simplement sur des lignes tous les 5 mm par exemple.

L'éphémère de Noël 5 mm  
L'éphémère de Noël 5 mm

ATTENTION

IL FAUT LAISSER UN ESPACE ENTRE LE HAUT DES CASES ET LA PREMIERE LIGNE DE TEXTE, QU'ELLE SOIT EN CAPITALES OU EN MINUSCULES.

Un espace de 5 mm sera convenable. il en va de même entre le côté de la case et le texte, si le cartouche ou la bulle est sur le bord.

enfin, pour les cartouches, il faut évidemment un espace entre le texte et le cartouche



Une fois vos textes écrits, vous n'avez plus qu'à tracer les bulles et les cartouches autour !