

Chat noir, chat blanc

Emir Kusturica 1998

Préparation à la projection.

1. Travail sur le titre + images des 2 chats (cf. livret page 16).

Chat noir / chat blanc. Chat : animal libre indépendant. Opposition noir (deuil) / blanc (mariage), mais œil blanc chat noir, œil noir chat blanc. Complémentarité → ying yang.

2. Travail sur l’affiche française, puis sur des affiches d’autres pays.

a) L’affiche française : la décrire, imaginer la situation. Pas de chat.

b) - sur le site cineclap.free choisir des affiches étrangères.

- La n° 2 : un parrain, la mafia.
- La n° 5 : (USA) morcelée / patchwork.
- La n° 7 : le cochon, la Traban.
- La n° 8 : (Italie) les musiciens / arbre → type de musique.
- La n° 9 : (Japon) un couple.
- La n° 11 : (Pologne) Chat noir / chat blanc. Dessin animé mafieux : armes à feu.
- La n° 12 : (Russie) = USA patchwork.

→ Trouver les éléments communs, les différences.

→ Mettre en évidence la diversité des éléments qui apparaissent sur les affiches : fourmillement, pagaille.

→ Difficulté de trouver une idée fédératrice.

→ Possibilité de travail en arts plastiques après la projection : proposer un autre titre au film, et créer une nouvelle affiche.

3. Passer la bande son du film, sans les images.

Générique : bruit divers.

Foule de bruits, confusion, cacophonie : voix (langue ?), l’eau, flûte (musique drôle, joyeuse), chien, moteur / grincement (camion ? bateau ?), grésillement (feu → œufs), violoniste, sifflement ? Bateau ?

4. On visionne le générique.

Répondre aux questions : qui, quand, où, quoi ? Mettre en évidence les éléments qui apparaissent à l’image.

Qui ? : 2 personnages : un père, son fils. Vêtements ? Le père en short, les bottes, toque en fourrure, torse nu. Le fils : chapeau de paille. Milieu social ?

Quand ? : L’été ? Déjeuner ?

Que font-ils ? : le père joue seul aux cartes dans un hamac – le fils observe à la jumelle, tourne sur son fauteuil, accélère le mouvement de la roue, fait les œufs, ... , siffle

Où ? : Pays ? Au bord de l’eau : préciser le Danube. Un bateau ? Une maison ?

Le Danube ? Evoquer le contexte : Europe de l’Est, Les Rom. R.Rom (2r). Recherches libres sur Internet. Trouver des synonymes du mot.

Avant la projection, préparer les élèves à l’exubérance du film, notamment au niveau du langage.