

Education musicale cycle 2	CLIMATS	
Mots clés : vocabulaire du climat – lieux géographiques – les saisons -		2014

Éléments de préparation pour l'enseignant	Pistes de travail en classe
IO 2008 : S'appuyant sur l'apprentissage d'un répertoire d'une dizaine de comptines ou chansons et sur l'écoute d'extraits d'œuvres diverses, l'éducation musicale au cycle 2 conduit les élèves à chanter en portant attention à la justesse tonale, à l'exactitude rythmique, à la puissance de la voix, à la respiration et à l'articulation. ils apprennent à respecter les exigences d'une expression musicale collective ; ils s'exercent à repérer des éléments musicaux caractéristiques très simples, concernant les thèmes mélodiques, les rythmes et le tempo, les intensités, les timbres. Ils commencent à reconnaître les grandes familles d'instruments. Compétences mobilisées : premier palier pour la maîtrise du socle commun : Compétences attendues à la fin du cycle 2. Compétence 1 : La maîtrise de la langue française - S'exprimer clairement à l'oral en utilisant un vocabulaire approprié. - Dégager le thème d'un paragraphe ou d'un texte court. Compétence 6 : - Participer en classe à un échange verbal en respectant les règles de communication. Compétence 7 : - Echanger, questionner, justifier un point de vue. Compétence 5 : La culture humaniste - Dire de mémoire quelques textes en prose ou poèmes courts. - S'exprimer par le chant. Vocabulaire spécifique : Lieux géographiques à situer : pôle Nord – pôle Sud – Equateur – Congo – Amazonie – Sahara – Gobi – Europe – Tropiques – Afrique – Himalaya – Andes – Noms : banquise – désert – savane – cocotiers – chaleur – montagnes – plateaux – glaciers – sommets – Adjectifs : glacial – rude – froid – brûlant – tempéré – sèche – Prolongements : La notion de saisons. IO 2008 : PRATIQUES ARTISTIQUES ET HISTOIRE DES ARTS La sensibilité artistique et les capacités d'expression des élèves sont développées par les pratiques artistiques, mais également par des références culturelles liées à l'histoire des arts. Ces activités s'accompagnent de l'usage d'un vocabulaire précis qui permet aux élèves d'exprimer leurs sensations, leurs émotions, leurs préférences et leurs goûts. Un premier contact avec des œuvres les conduit à observer, écouter, décrire et comparer.	<u>PRATIQUER LE LANGAGE ORAL ET LE CHANT :</u> Écouter le chant en entier une première fois : Laisser les enfants s'exprimer sur ce qu'ils ont entendu : - De quoi parle-t-on ? - Relever tous les mots dans lesquels on entend « en » Échauffement corporel et vocal : Voir fiche préparation corporelle et vocale. Pour ce chant, possibilité de vocaliser sur le son « en » en chantant sur les notes de la gamme : do, ré, mi, fa, sol, la si, do puis descendre la gamme. Changer d'expression (gai, triste, en colère...) puis chanter sur les mots « vent, différent, dépend... » puis chanter sur des phrases construites avec ces mots. Même chose en chantant du ré au ré. Apprendre le chant : En utilisant à la fois l'apprentissage par imprégnation et celui par fragments (voir fiche généralités séance chant). Écouter plusieurs fois : <u>Pour dégager la structure du chant et qui chante :</u> Introduction instrumentale, Structure couplets/ refrains Termine sur un refrain, chanté deux fois. <u>Pour apprendre le refrain :</u> ✓ Reconstituer oralement les paroles du refrain. ✓ Le chanter phrase par phrase. ✓ Chanter les refrains à chaque fois qu'ils se présentent en écoutant les couplets. Faire mémoriser les refrains. <u>Pour apprendre les couplets : (un seul couplet par séance)</u> ✓ Reconstituer le texte de chaque couplet en expliquant le sens. Chanter par vers et mémoriser. ✓ Chanter tout le chant par cœur. <u>PRATIQUER DES JEUX RYTHMIQUES :</u> - Frapper la pulsation sur tout le chant avec l'ensemble de la classe. - Apprendre la formule rythmique correspondant à «les climats différents» en frappant dans les mains : dire en rythme le dire et le frapper, le frapper seulement. - Remarquer que chaque vers se dit sur le même rythme. <u>PRATIQUER L'ECOUTE :</u> Les Quatre Saisons – L' Automne – Vivaldi http://www.youtube.com/watch?v=VigaPikprLw
Auteurs du document : CPEM 72	
Informations pédagogiques :	
Niveau : cycle 2 / Type pédagogique : chant - rythme - écoute / Public visé : professeurs des écoles	