



**ACADÉMIE
DE NANTES**

*Liberté
Égalité
Fraternité*

Dossier suivi par :
Sylvie GALABBÉ
IA-IPR d'Histoire-Géographie
Référente Académique Mémoire et Citoyenneté
sylvie.galabbe@ac-nantes.fr

Nantes, le 30 septembre 2024

Sylvie GALABBÉ
IA-IPR d'histoire-géographie

4 rue de la Houssinière
BP 72616 - 44326 Nantes CEDEX 3

Objet : Hommage à Samuel Paty et Dominique Bernard

Pourquoi commémorer et rendre hommage à Samuel Paty et Dominique Bernard ?

Pour surmonter le contexte anxiogène qui s'empare des enseignants et enseignantes depuis 2020 et 2023, particulièrement en octobre ;

Pour se rassembler autour de l'idée d'universalisme, des Lumières qui reconnaissent à chaque être humain une valeur unique tout en posant le principe de l'égalité et de la dignité de tous ;

Pour réaffirmer notre laïcité ainsi que les libertés fondamentales qui fondent notre démocratie et notre république ;

Pour rappeler que dans une démocratie, on ne tue pas au nom d'une idéologie quelle qu'elle soit. C'est le fondement même de notre pacte républicain, qui repose sur le fait que des antagonismes puissent exister et qu'ils puissent être résolus pacifiquement ;

Pour célébrer ceux qui sont tombés en héros au nom de ces valeurs, victimes de la bêtise, l'ignorance et la violence clairement identifiées ;

Pour perpétuer leur souvenir, apporter notre soutien à leurs familles.

1- Des ressources institutionnelles et des ressources numériques spécialisées pour comprendre.

Les ressources détaillées ci-dessous proviennent en grande majorité du site **Eduscol**, elles sont autant de pistes de réflexion sur lesquelles les enseignants peuvent d'appuyer de manière individuelle ou collective, disciplinaire, pluridisciplinaire et transversale pour mieux comprendre et poser un questionnement.

Développement :

1. **Site Eduscol** : <https://eduscol.education.fr/2395/hommage-aux-professeurs-samuel-paty-et-dominique-bernard>
2. **Site Eduscol** : accueillir les élèves après l'attentat terroriste du 13 octobre 2023 : <https://eduscol.education.fr/3936/accueillir-les-eleves-apres-l-attentat-terroriste-du-13-octobre-2023>
3. **Site Eduscol** : La laïcité à l'école <https://eduscol.education.fr/1615/laicite>
4. **Site Bibliothèque Nationale de France (BNF)**, exposition « La laïcité en questions » <http://classes.bnf.fr/laicite/>
5. **Site Vie Publique** Dossier *L'État et les cultes - Laïcité et loi de 1905* <https://www.vie-publique.fr/dossier/20199-letat-et-les-cultes-laicite-et-loi-de-1905>

6. **« Définir le terrorisme »** par le musée-mémorial du terrorisme, mission de préfiguration : <https://musee-memorial-terrorisme.fr/definir-le-terrorisme>
7. **Académie de Nantes, portail pédagogique** https://www.pedagogie.ac-nantes.fr/jsp_ep/fiche_pagelibre.jsp?CODE=37576484&LANGUE=0&RH=1196440194875&ISP=1&MOTS_CLES_GENERAL=la%C3%AFcit%C3%A9
8. **Ressources sur la laïcité et la liberté d'expression sur la page disciplinaire HG du site académique** : https://www.pedagogie.ac-nantes.fr/jsp_ep/fiche_pagelibre.jsp?CODE=37576484&LANGUE=0&RH=1196440194875&ISP=1&MOTS_CLES_GENERAL=la%C3%AFcit%C3%A9
9. **INSPE Université de Nantes : Laïcité, des repères pour en parler et pour l'enseigner** : <https://inspe.univ-nantes.fr/accueil/laicite-des-reperes-pour-en-parler-et-l-enseigner-1402445.kjsp>
10. **Présentation sur Dailymotion du parcours d'auto-formation M@gistère national « Faire vivre les valeurs de la République »** : <https://www.dailymotion.com/video/x804v0f>
11. **Le prix Samuel Paty**. "Initié par l'Association des Professeurs d'Histoire et de Géographie (APHG), porté par des professeurs, le **Prix Samuel Paty** souhaite lui rendre hommage. Ce prix a pour ambition de **favoriser la cohésion et la coopération grâce à un projet de classe**. Il est centré sur **les principes et valeurs démocratiques, au cœur de la construction intellectuelle et citoyenne des élèves**, en lien avec les programmes d'Éducation morale et civique (EMC) parus en juin 2024 et les enseignements de spécialité.

2 - Pour l'enseignant, une posture professionnelle à façonner pour dépasser l'émotion, la sienne, celle des élèves et s'engager dans un enseignement.

Si les ressources scientifiques et pédagogiques ne manquent pas, se les approprier demande de la disponibilité et du temps. Par ailleurs, la complexité du métier et le rythme soutenu d'une année scolaire font qu'on oublie d'aménager ce temps de réflexion dans un calendrier annuel.

Les expériences du terrain indiquent qu'un temps décidé en amont est déterminant pour comprendre, se ré-assurer et coconstruire une parole commune en direction des élèves. Elles s'avèrent indispensables pour honorer ces deux professeurs et d'autres, et entrer en résilience. Souvent, les formateurs et formatrices Valeurs de la République 2D mettent leurs compétences au service de la communauté éducative de leur établissement respectif. D'autres personnels sont légitimes pour faire de même.

L'autre piste à explorer sur le moyen terme consiste à développer la culture de l'accueil des élèves dans les classes et les établissements à l'appui d'outils pédagogiques.

Développement :

Le professeur peut aller mal alors qu'on lui demande d'accueillir les élèves après quelques jours ou une période de vacances.

Permettre et aménager un temps de concertation.

Accueillir l'expression de l'émotion des élèves.

Respecter la sensibilité des élèves (le sentiment de peur, d'incompréhension, d'injustice, de révolte...)

*** *** ***

--**En classe**, rassurer les élèves : ces événements restent exceptionnels, l'école est et reste un espace protégé ;

-- Être attentif au « niveau de connaissance » que les élèves ont des événements et préparer un récit factuel en cas de besoin. La classe est un espace dans lequel les mots utilisés sont pesés et définis, où la nuance est de mise et la parole posée.

Il faut permettre de clarifier les termes entendus et répétés, de replacer l'événement dans une unité de sens, encoder le réel et produire un récit cohérent.

*** *** ***

-- **Face aux élèves**, un professeur peut évoquer sa propre expérience professionnelle et rappeler dans le cadre de son enseignement qu'il est du ressort des démocraties de protéger les populations civiles selon

les conventions européennes et internationales. Être en capacité d'aborder en classe les responsabilités de chaque acteur est bien un signe de bonne santé démocratique.

-- Le professeur n'est pas là pour donner son point de vue cependant il peut être interpellé par les élèves et doit alors s'exprimer en éducateur respectueux de la neutralité républicaine. Il peut aussi différer sa réponse.

Développer les qualités professionnelles (Compétences 1, 6 et 7 du référentiel des compétences du professorat et des métiers de l'Éducation de 2013.

Réaffirmer la laïcité comme principe architectonique permettant de constituer un espace de savoir distinct de celui des opinions et croyances (de tous ordres) porté par l'ensemble de la communauté éducative.

C- Avec les élèves, agir sur le long terme, porter des actions et des projets pédagogiques (Éduquer encore et toujours !) :

[Quelques considérations pour aborder la médiatisation d'un événement collectif violent avec les élèves](#) (pdf de 69,6 Ko).

[Comment aider les enfants à se remettre d'un élément traumatisant ?](#) (PDF de 3.1 Mo)
Guide du *Child Mind Institute*

Préparer les élèves à la commémoration peut être l'occasion de leur faire prendre conscience de ce que sont l'esprit critique et la démarche scientifique, fondés l'un et l'autre sur des faits et leur observation. La confrontation des faits, des représentations et des idées permet de se forger un avis éclairé sur les sujets les plus sensibles dans le cadre d'une culture démocratique (EMC). Toute évocation des événements doit s'accompagner d'une réflexion sur les sources utilisées, sur leurs auteurs et leurs objectifs (EMI).

Le professeur pourra s'emparer de tous les signes d'espoir qui invitent les élèves à penser par eux-mêmes et à comprendre et faire vivre les valeurs de l'École de la République, soit...

- Aménager dans l'établissement un mur collaboratif
- Planter un arbre
- Travailler sur l'imaginaire, la projection dans le métier, « moi si j'étais professeur... ». Travailler sur une définition collective des qualités du métier de professeur
- Rédiger une lettre à la manière de...
- Convoquer les arts (chanter, danser, dessiner, créer pour se souvenir)
- Argumenter et débattre
- Créer une webradio
- S'emparer des parcours éducatifs pour rédiger des écrits réflexifs, particulièrement le parcours culturel et artistique, le parcours citoyen
- Imaginer une plaque commémorative
- Préparer la journée de la laïcité du 9 décembre

...

Développement :

- 1) Echanger sur le rôle du professeur :
<https://eduscol.education.fr/document/11975/download>
- 2) Documents pédagogiques commentés : 16 documents (poésies, discours, littérature, textes de réflexion et documents iconographiques) sont proposés au choix des professeurs comme supports.
<https://eduscol.education.fr/document/11978/download>
- 3) **Site Canopé**, Abdennour Bidar détaille en vidéo le contenu des 15 articles de la charte de la laïcité à l'école.
<https://www.reseau-canope.fr/les-valeurs-de-la-republique/eduquer-a-la-laicite.html>

- 4) **Pour éviter les confusions :** [Institut du Monde arabe](https://vous-avez-dit-arabe.webdoc.imarabe.org/religion/islam-et-islam-musulman-islamique-ou-islamiste/comment-ne-plus-confondre-islamique-islamiste-et-musulman)
<https://vous-avez-dit-arabe.webdoc.imarabe.org/religion/islam-et-islam-musulman-islamique-ou-islamiste/comment-ne-plus-confondre-islamique-islamiste-et-musulman>
- 5) **Les clés du Moyen-Orient :** <https://www.lesclesdumoyenorient.com/>
- 6) **Site de la Bibliothèque Nationale de France (BNF),** La caricature ou le pouvoir de la dérision,
<http://classes.bnf.fr/candide/albums/caricature/index.htm>
- 7) **Géoconfluences,** dossier « Liberté d'expression et droit au blasphème », 19 octobre 2020
<http://geoconfluences.ens-lyon.fr/actualites/veille/revues-de-presse/liberte-d-expression>
- 8) **Site Eduscol,** Dossier « La liberté d'expression, un droit fondamental », Outils et ressources pour travailler sur la liberté d'expression avec les élèves du cycle 4, MAJ le 2 octobre 2020.
<https://eduscol.education.fr/cid154212/la-liberte-d-expression.html>
- 9) **Vivre libres ! Enseigner par le respect et la liberté d'expression.** Editions Hors Piste, 2021. 68 pages. Dans cet ouvrage, un collectif d'une trentaine d'enseignants s'est interrogé sur la manière d'aborder les sujets sensibles de l'actualité en classe. En résulte une série de fiches pratiques pour des échanges sereins et constructifs. Des échanges qui s'appuient tant sur les capacités de raisonnement des élèves que sur une liberté d'expression s'appliquant aussi à eux.
- 10) Aborder l'assassinat de Samuel Paty en EMC et en EMI à travers le roman graphique Crayon noir Samuel Paty, histoire d'un prof (StudioFact Éditions).
<https://eduscol.education.fr/document/58014/download>
- 11) Parmi les nombreux hommages, celui de France Inter : Podcast **Samuel Paty, l'école face au terrorisme**, 9 épisodes, octobre 2024.

ANNEXE : La minute de silence et de reconnaissance expliciter si besoin :

- Le recueillement est l'expression d'un deuil, de l'hommage à des professeurs, Samuel Paty et Dominique Bernard, assassinés pour avoir exercé leur métier. Les enseignants et les élèves leur rendent hommage pour témoigner de leur peine et de leur volonté de protéger l'École ;
- La loi du 28 février 2012 confère à la minute de silence nationale une grande envergure. Elle rend hommage à « tous les morts pour la France, d'hier comme ceux d'aujourd'hui, civils et militaires » ;
- La minute de silence est une alternative aux chants religieux ;
- La minute de silence exprime la cohésion à l'échelle de la nation et l'expression d'une unité : au-delà de l'École, c'est la nation tout entière qui porte le deuil. Ce qui est attaqué c'est tout autant l'École de la République, que la République et ses valeurs au travers de son École.

"You say / One love / One life / When it's one need / In the night / It's one love / We get to share / It leaves you baby / If you don't care for it." assure le groupe U2 dans *One*, la chanson préférée de Samuel Paty.

Sources :

- Le site Eduscol ;
- L'Inspection générale de l'Education, des sports et de la recherche (IGESR) groupe histoire-géographie ;
- L'inspection pédagogique régionale d'histoire-géographie de l'académie de Nantes ;
- Les sites académiques de Poitiers et d'Amiens ;
- Le groupe de formateurs et formatrices Valeurs de la République pour le second degré ;
- Les Rendez-vous de l'Histoire de Blois, « De l'émotion à l'enseignement, appréhender les récents attentats en France », table-ronde, 6 octobre 2023.