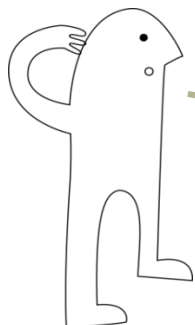
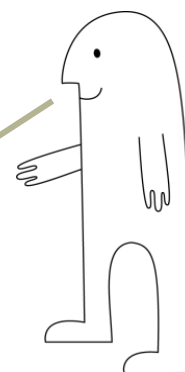


## COMMENT STRUCTURER LES LEÇONS DE GRAMMAIRE DU CE1 AU CM2 ?

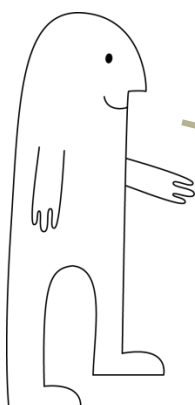
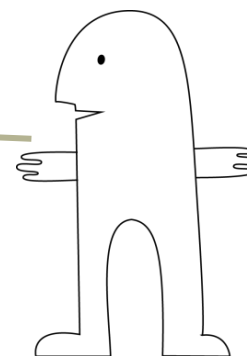


Beaucoup de compétences sont à construire en grammaire du CE1 au CM2 !  
Doit-on faire des leçons approfondies pour développer chacune des compétences attendues ?  
Ne peut-on pas faire autrement ?  
Doit-on conduire les leçons de grammaire de la même manière du CE1 au CM2 ?

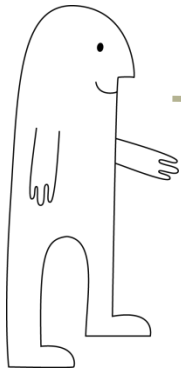
« La grammaire est inutilement compliquée ! Elle doit servir en premier lieu à mieux écrire, mieux lire. On doit enseigner une grammaire rentable », selon Danièle MANESSE.  
Par ailleurs, dans les programmes, l'enseignement de la grammaire démarrant dès le CE1, on peut effectivement se demander quelles activités conduire sans que cela ne soit trop abstrait pour les élèves et comment programmer les compétences à construire du CE1 au CM2.  
Maîtriser la grammaire, c'est d'une part, être capable de faire fonctionner la langue (ex. accorder le verbe avec le sujet, connaître les terminaisons du présent des verbes courants).  
**Ces compétences font l'objet d'une étude approfondie lors de « LEÇONS LONGUES ».**  
Et c'est d'autre part, être capable de décrire la langue, pour pouvoir la faire fonctionner (ex. distinguer les articles définis et indéfinis, comprendre la notion de circonstance).  
**Ces compétences font l'objet d'une familiarisation progressive lors de « LEÇONS COURTES ».**



Les compétences que l'on construit du CE1 au CM2 sont les mêmes pour la plupart d'entre elles. L'ensemble de ces compétences s'affinent et s'enrichissent au fil des années dans une progression spiralaire. C'est la façon d'appréhender la langue qui évolue : les jeunes élèves de CE1 et du CE2 découvrent et comprennent le fonctionnement de la langue par son observation et sa manipulation si possible en jouant et en produisant de l'écrit.  
Puis en CM, on devient davantage capable d'abstraction et on peut formaliser les règles et les retenir pour les appliquer ! Attention, si les exercices systématiques constituent une étape nécessaire pour automatiser les faits de langue, ils ne sont pas suffisants. C'est pourquoi les situations courtes et ludiques de production écrite les compléteront utilement afin de maîtriser les règles de notre langue.  
Toute séance de français nécessiterait donc un temps de production d'écrits !



**Réserver les « leçons longues » pour la construction des compétences surlignées dans le tableau ci-dessous. Ce sont les compétences qui vont permettre aux élèves de maîtriser progressivement l'orthographe grammaticale, pour mieux lire, mieux écrire et mieux parler.**  
Une leçon, pour être efficace, doit débiter par une situation initiale concise, brève et dynamique et ciblée en fonction de l'objectif visé. C'est pourquoi il importe de choisir un texte ou un corpus de mots, d'expressions ou de phrases permettant d'aller rapidement à l'essentiel, **c'est-à-dire découvrir le fait de langue !**

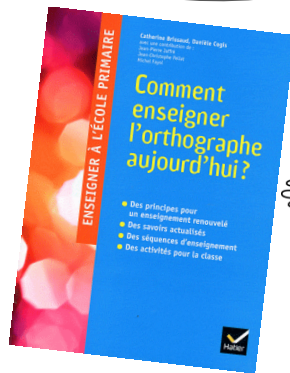


**Des « leçons courtes » peuvent suffire pour travailler la grammaire qui sert à décrire la langue, à mettre des étiquettes pour mieux en désigner les éléments et ainsi pouvoir utiliser un lexique commun.**

L'appui sur une activité ludique et ciblée sur le fait de langue à s'approprier, et une situation de production d'écrit suffiront aux élèves à s'approprier la connaissance de la langue et le lexique grammatical associé, à la condition qu'elles soient toutes deux répétées !

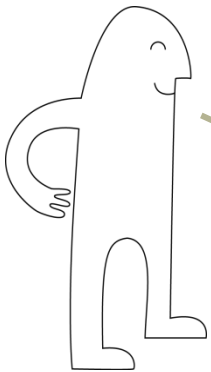
**Les élèves acquerront la compétence par imprégnation et appropriation.**

Deux ouvrages pour trouver des situations intéressantes en français !



Danièle COGIS et Catherine BRISSAUD, *Comment enseigner l'orthographe aujourd'hui ?* Hatier

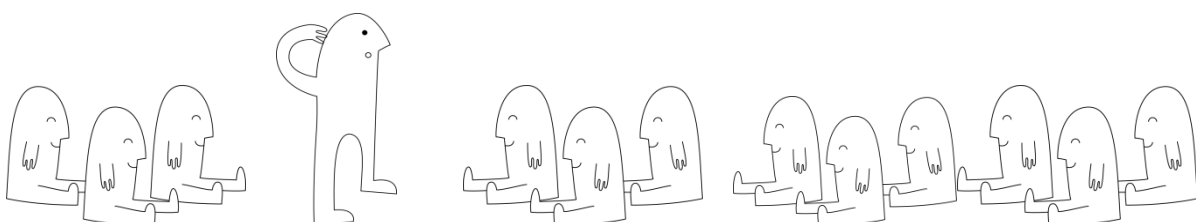
Collectif formateurs Haute-Garonne, *50 activités ritualisées pour l'étude de la langue française du cycle 2 au collège*, CNDP



**Alors quelles compétences peuvent-elles faire l'objet de « leçons longues » ou approfondies ? Ce sont les compétences qui permettent aux élèves de comprendre et de maîtriser l'orthographe dans les situations de lecture, d'écriture, et orales.**

- **Identifier le nom et ses expansions**
- **Identifier et utiliser les pronoms**
- **Identifier le sujet et le verbe**
- **Effectuer l'accord sujet-verbe**
- **Effectuer l'accord dans le groupe nominal**
- **Identifier et utiliser les temps les plus fréquents**

**Ces compétences (surlignées dans le tableau ci-dessous), pour être maîtrisées, doivent être travaillées régulièrement, dans le cadre d'une programmation spiralaire.**



## TABLEAU DES COMPETENCES à acquérir en français devant faire l'objet de leçons longues (**surlignées en jaune**) et de leçons courtes. B.O n°3 du 19 juin 2008

### La phrase

CE1	CE2	CM1	CM2
- Approche des formes et types de phrase : savoir transposer oralement une phrase affirmative en phrase négative ou interrogative.	- Transformer une phrase simple affirmative en phrase négative ou interrogative, ou inversement.	- Construire correctement des phrases négatives, interrogatives, injonctives.	- Construire correctement des phrases exclamatives. - Comprendre la distinction entre phrase simple et phrase complexe, coordonnées, juxtaposées. - Reconnaître des propositions indépendantes
	- Identifier le verbe conjugué dans une phrase simple et fournir son infinitif.	- Identifier les verbes conjugués dans des phrases complexes et fournir leurs infinitifs.	
			- Reconnaître la proposition relative (seulement la relative et le complément de nom).

### Les classes de mots

CE1	CE2	CM1	CM2
- distinguer selon leur nature : les verbes, les noms, les articles, les pronoms personnels (formes sujet), les adjectifs qualificatifs,  - Le nom : distinguer nom propre et nom commun ;  - L'article : commencer à repérer les articles élidés (l') et contractés (du, au, aux) ;  - Manipuler d'autres déterminants ;  - Approche de l'adverbe : modifier le sens d'un verbe en ajoutant un adverbe.	- Distinguer selon leur nature le verbe, le nom (propre / commun), les articles, les déterminants possessifs, les pronoms personnels (formes sujet), les adjectifs qualificatifs.	- Distinguer selon leur nature les mots des classes déjà connues, ainsi que les déterminants démonstratifs, interrogatifs, les pronoms personnels (sauf <i>en, y</i> ), les pronoms relatifs ( <i>qui, que</i> ), les adverbes (de lieu, de temps, de manière), les négations.	- Distinguer selon leur nature les mots des classes déjà connues, ainsi que les pronoms possessifs, démonstratifs, interrogatifs et relatifs, les mots de liaison (conjonctions de coordination, adverbes ou locutions adverbiales exprimant le temps, le lieu, la cause et la conséquence), les prépositions (lieu, temps). - Connaître la distinction entre article défini et article indéfini et en comprendre le sens ; reconnaître la forme élidée et les formes contractées de l'article défini. - Reconnaître et utiliser les degrés de l'adjectif et de l'adverbe (comparatif, superlatif).
	- Approche de l'adverbe : modifier le sens d'un verbe en lui ajoutant un adverbe, relier des phrases simples par des mots de liaison temporelle (ex. les adverbes <i>puis, alors...</i> ).		

## Les fonctions

CE1	CE2	CM1	CM2
	- Comprendre la différence entre la nature d'un mot et sa fonction.		
	- Connaître la distinction entre compléments du verbe et compléments du nom.		
- Dans la phrase simple où l'ordre syntaxique régulier sujet-verbe est respecté, identifier le verbe et son sujet (sous la forme d'un nom propre, d'un pronom ou d'un groupe nominal) ;	- Dans une phrase simple où l'ordre sujet-verbe est respecté : - identifier le verbe et le sujet (sous forme d'un nom propre, d'un groupe nominal ou d'un pronom personnel) ; - reconnaître le complément d'objet (direct et indirect) du verbe ; <sup>1</sup> - reconnaître le complément du nom.	- Dans une phrase simple où l'ordre sujet-verbe est respecté : - identifier le verbe et le sujet (nom propre, groupe nominal, pronom personnel, pronom relatif), - reconnaître le complément d'objet second, - reconnaître les compléments circonstanciels de lieu, de temps, - reconnaître l'attribut du sujet.	
- Approche de la notion de circonstance : savoir répondre oralement aux questions <i>ou ? quand ? pourquoi ? comment ?</i>	- Approche de la circonstance : savoir répondre oralement aux questions <i>où ? quand ? comment ? pourquoi ?</i>	- Comprendre la notion de circonstance : la différence entre complément d'objet et complément circonstanciel (manipulations).	- Comprendre la distinction entre compléments essentiels (complément d'objet), et compléments circonstanciels (manipulations).
	- Le groupe nominal : - comprendre la fonction de ses éléments : le nom (noyau du groupe nominal), le déterminant (article, déterminant possessif) qui le détermine, l'adjectif qualificatif qui le qualifie, le nom qui le complète ; - manipuler l'adjectif et le complément de nom (ajout, suppression, substitution de l'un à l'autre...).	- Le groupe nominal : manipulation de la proposition relative (ajout, suppression, substitution à l'adjectif ou au complément de nom et inversement).  - Connaître les fonctions de l'adjectif qualificatif : épithète, attribut du sujet.	- Comprendre la notion de groupe nominal : l'adjectif qualificatif épithète, le complément de nom et la proposition relative comme enrichissements du nom.

## Le verbe

CE1	CE2	CM1	CM2
- Comprendre la correspondance entre les temps verbaux (passé, présent, futur) et les notions d'action déjà faite, d'action en train de se faire, d'action non encore faite	- Comprendre les notions d'action passée, présente, future.	- Comprendre la notion d'antériorité d'un fait passé par rapport à un fait présent.	- Comprendre la notion d'antériorité relative d'un fait passé par rapport à un autre, d'un fait futur par rapport à un autre.

<sup>1</sup> Une leçon structurée peut être utile mais pas obligatoirement.

<p>- Identifier le présent, l'imparfait, le futur et le passé composé de l'indicatif des verbes étudiés ; trouver leur infinitif ;</p> <p>- conjuguer les verbes du 1er groupe, être et avoir, au présent, au futur, au passé composé de l'indicatif ;</p> <p>- conjuguer les verbes faire, aller, dire, venir, au présent de l'indicatif.</p>	<p>- Connaître les personnes, les règles de formation et les terminaisons des temps simples étudiés (présent, futur, imparfait).</p> <p>- Conjuguer à l'indicatif présent, futur et imparfait les verbes des premier et deuxième groupes, ainsi qu'<i>être, avoir, aller, dire, faire, pouvoir, partir, prendre, venir, voir, vouloir</i>.</p>	<p>- Conjuguer aux temps déjà étudiés, ainsi qu'à l'indicatif passé simple, au passé composé et à l'impératif présent, les verbes déjà étudiés ; conjuguer des verbes non étudiés en appliquant les règles apprises.</p>	<p>- Conjuguer aux temps et modes déjà étudiés, ainsi qu'à l'indicatif futur antérieur, plus-que-parfait, conditionnel présent, au participe présent et passé, les verbes déjà étudiés ; conjuguer des verbes non étudiés en appliquant les règles apprises.</p>
	<p>- Repérer dans un texte l'infinitif d'un verbe étudié.</p>		
		<p>- Connaître la distinction entre temps simple et temps composé, la règle de formation des temps composés (passé composé), la notion d'auxiliaire.</p>	

## Les accords

CE1	CE2	CM1	CM2
<p>- Connaître et appliquer la règle de l'accord du verbe avec son sujet, et, dans le groupe nominal, la règle de l'accord entre le déterminant et le nom qu'il détermine,</p>	<p>- Connaître les règles de l'accord du verbe avec son sujet ; de l'accord entre déterminant et nom, nom et adjectif.</p>	<p>- Connaître la règle de l'accord du participe passé dans les verbes construits avec <i>être</i> (non compris les verbes pronominaux).</p>	<p>- Connaître la règle de l'accord du participe passé dans les verbes construits avec <i>être</i> et <i>avoir</i> (cas du complément d'objet direct posé après le verbe).</p>
<p>- connaître et appliquer les notions de masculin/féminin, singulier/pluriel ;</p>		<p>- Connaître la règle de l'accord de l'adjectif (épithète ou attribut) avec le nom.</p>	

## Orthographe grammaticale

CE1	CE2	CM1	CM2
	<p>- Écrire sans erreur sous la dictée un texte d'au moins cinq lignes en mobilisant les connaissances acquises en vocabulaire, grammaire et orthographe.</p>	<p>- Écrire sans erreur sous la dictée un texte d'une dizaine de lignes en mobilisant les connaissances acquises.</p>	<p>- Écrire sans erreur sous la dictée un texte d'au moins dix lignes en mobilisant les connaissances acquises.</p>
	<p>- Écrire sans erreur les pluriels des noms se terminant par <i>s, x, z</i> ; par <i>-al</i>, par <i>-ou</i>.</p> <p>- Utiliser sans erreur les marques du pluriel et du féminin des adjectifs.</p>	<p>- Écrire sans erreur le pluriel des noms se terminant par <i>-eu</i>, par <i>-eau</i>. Le pluriel des noms en <i>-au, -ail</i> est en cours d'acquisition.</p>	

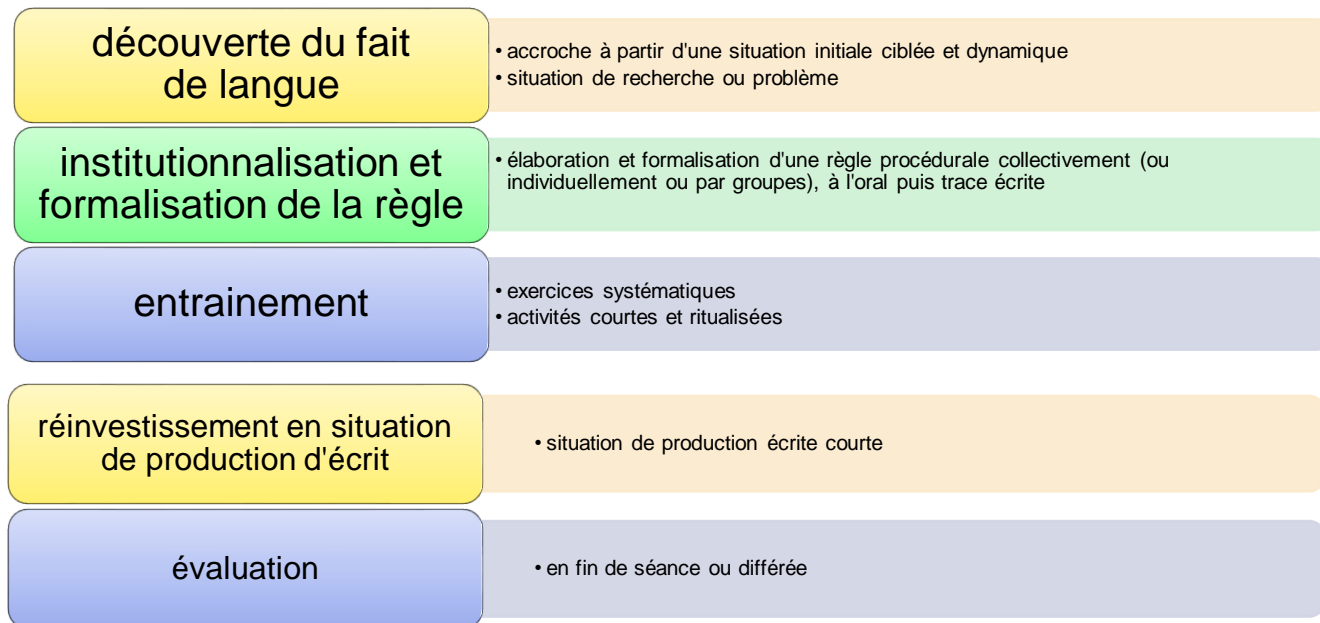
- Orthographier sans erreur les formes conjuguées apprises.	- Écrire sans erreur les formes des verbes étudiés aux temps étudiés, sans confondre, en particulier, les terminaisons (-e, -es, -ent ; -ons et -ont ; -ez, -ais, -ait et -aient ; -ras, -ra).	- Écrire sans erreur les formes des verbes étudiés aux temps étudiés, dont les verbes du premier groupe en -cer, -ger, -guer.	- Orthographier correctement les verbes étudiés aux temps étudiés, dont les verbes du premier groupe en -yer, -eter, -eler.
- Marquer l'accord entre le sujet et le verbe dans les phrases où l'ordre sujet-verbe est respecté,	- Appliquer la règle de l'accord du verbe avec le sujet (y compris pronom personnel) dans les phrases où l'ordre sujet-verbe est respecté, et où le verbe est à un temps simple.	- Appliquer la règle de l'accord du verbe avec son sujet, y compris pour les verbes à un temps composé, et pour les sujets inversés.	- Appliquer la règle de l'accord du verbe avec son sujet, y compris avec le sujet <i>qui</i> de 3ème personne.
- Dans le groupe nominal simple, marquer l'accord de l'adjectif qualificatif avec le nom qu'il qualifie	- Accorder sans erreur le déterminant et le nom, le nom et l'adjectif (épithète).	- Accorder sans erreur l'adjectif (épithète, apposé et attribut du sujet) avec le nom.	
	- Écrire sans erreur des homophones grammaticaux en liaison avec le programme de grammaire (a/à, ont/on, est/et, sont/son). <sup>2</sup>	- Écrire sans erreur les homophones grammaticaux déjà étudiés, ainsi que <i>ses/ces, mes/mais, on/on n', ce/se, c'/s' (c'est/s'est, c'était/s'était), ou/où, la/l'a/l'as/là.</i>	- Écrire sans erreur les homophones grammaticaux déjà étudiés, ainsi que <i>on/on n', d'on/dont/donc, quel(s)/quelle(s)/qu'elle(s), sans/s'en</i> ; la distinction entre <i>leur</i> et <i>leurs</i> est en cours d'acquisition en fin de cycle. - Distinguer par le sens les formes verbales homophones de l'imparfait et du passé composé.
		- Appliquer la règle de l'accord du participe passé avec <i>être</i> et <i>avoir</i> (cas du complément d'objet direct postposé).	
		- Écrire sans erreur les infinitifs de verbes du premier groupe après préposition ( <i>il me dit d'aller</i> ).	

<sup>2</sup> La reconnaissance des formes verbales d'une part et la mémorisation lexicale (non traitée dans ce corpus dont la focale est la grammaire) doivent en principe suffire pour distinguer les homophones. Il sera, de ce point de vue, plus intéressant de développer et confirmer cette compétence lors d'activités de dictées, de textes reconstitués ou encore de résolutions de problèmes orthographiques (phrase donnée du jour, phrase dictée du jour, atelier de négociation graphique pour ne prendre que ces exemples tirés de l'ouvrage cité en préambule Danièle COGIS et Catherine BRISSAUD, *Comment enseigner l'orthographe aujourd'hui ?* Chez Hatier

## PLAN TYPE D'UNE LEÇON LONGUE – 30 à 50 mn

### Exemples de compétences pouvant faire l'objet d'une leçon longue

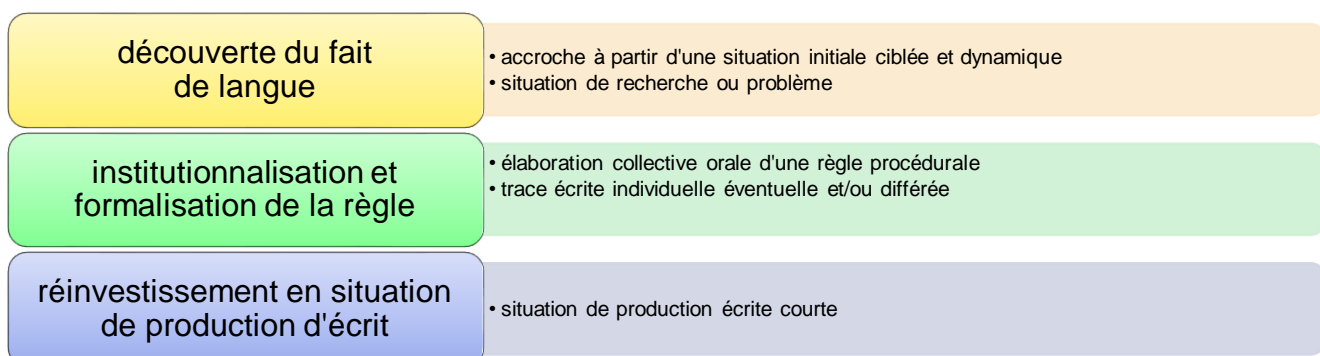
- Connaître les règles de l'accord du verbe avec son sujet
- Identifier le verbe et le sujet (nom propre, groupe nominal, pronom personnel, pronom relatif),
- Conjuguer un verbe au passé composé



## PLAN TYPE D'UNE LEÇON COURTE - 15 à 30 mn

### Exemples de compétences pouvant faire l'objet d'une leçon courte

- Écrire sans erreur des homophones grammaticaux
- Approche de la circonstance : savoir répondre oralement aux questions où ?, quand ?, comment ?, pourquoi ?



## EXEMPLE DE LEÇON/SEQUENCE ALTERNANT SEANCES COURTES ET SEANCES LONGUES

Référence : leçon p 213 de l'ouvrage de Catherine Brissaud, Danièle Cogis, *Comment enseigner l'orthographe aujourd'hui ?* Hatier

**Objectif de la séquence d'apprentissage** : Savoir comment accorder le sujet et le verbe dans le cas des verbes homophoniques à la troisième personne. Cela suppose de prendre conscience de l'homophonie des finales verbales à la 3<sup>ème</sup> personne du singulier et du pluriel, ainsi que du grand nombre de verbes concerné. Et de prendre conscience que c'est un piège quand on écrit et qu'il faut mettre en œuvre une stratégie procédurale pour déjouer ce piège.

Cette leçon comprend dans sa phase d'entraînement les situations suivantes, également empruntées à cet ouvrage :

- la phrase dictée du jour
- la production écrite à contraintes
- la phrase donnée du jour

Activités complémentaires envisageables

- La dictée sans faute avec passage par l'oral et balisage GS/GV en relecture
- Jeu de plateau et jeu d'écriture type *cadavre exquis*.

### ETAPE 1 - AMORCE – temps 30 mn

#### Phase 1 → LES DEUX PHRASES DICTEES

##### Collectif avec un groupe de 2 élèves au rôle particulier.

Annoncer aux élèves qu'ils vont travailler sur quelque chose qui leur pose souvent problème et qui leur servira ensuite pour réviser leur texte.

Distribuer une bande de papier à deux élèves sur laquelle figure une phrase :

1. Deux voitures passent devant l'école.
2. Karim passe le ballon à Ethan.

Chacun lit sa phrase à deux reprises.

**Consigne : Qu'y a-t-il de commun aux deux phrases ?**

→ C'est /pas/

**Consigne : Ecrivez /pas/ sur votre ardoise.**

→ Ceux qui sont sensibles aux deux graphies doivent garder leurs remarques pour eux dans un premier temps.

→ Les deux graphies « passe » ou « passent ».

Les deux élèves écrivent alors les formes correctes.

**Consigne : Expliquez pourquoi vous avez écrit « passe » ou « passent ».**

→ Quand c'est pluriel on met -ent. Quand c'est singulier, on ne met rien.

On entend pareil, on n'écrit pas pareil.

Etc.

→ Faire prendre conscience des remarques qui soulignent qu'il existe une relation entre homophonie et différenciation des marques à l'écrit.



**Phase 2 → INVENTION D'UNE PHRASE****Collectif / individuel sur ardoise**

Annoncer aux élèves qu'ils vont inventer une phrase à partir d'un verbe au présent, à la 3<sup>ème</sup> personne, qui va leur être donné par le maître : verbe = /pas/.

→ Exemples : *Elle passe devant moi. Le train passe. Les voitures passent trop vite dans la rue. Ma sœur me passe le sel. Les footballeurs se passent le ballon*

Si les élèves ne fournissent que des exemples au singulier, proposer de commencer les phrases autrement, en fournissant éventuellement des groupes nominaux au pluriel (sans en parler explicitement).

**Consigne : Expliquez pourquoi vous avez écrit « passe » ou « passent ».**

**ETAPE 2 - IDENTIFICATION DE L'HOMOPHONIE VERBALE – temps prévu 30 mn****EXEMPLES OUI/NON****Collectif / individuel sur ardoise**

Annoncer aux élèves qu'ils vont aller plus loin grâce à une recherche de type OUI/NON, dans la perspective de trouver une règle de fonctionnement de la langue. L'enseignant va donner des phrases qui « fonctionnent », c'est-à-dire où cette caractéristique est présente et d'autres phrases qui ne fonctionnent pas, c'est-à-dire où la caractéristique n'est pas présente.

→ dans les exemples OUI, le pluriel du verbe ne s'entend pas, dans les exemples NON, le pluriel du verbe s'entend.

**Consigne : Vous allez me dire, en l'écrivant sur votre ardoise, si les exemples que je vais vous donner, sont des exemples OUI ou des exemples NON. Vous justifierez votre réponse et on en débattrà.**

4 premiers exemples :

- Les champions saluent la foule.
- Les champions s'amuse.
- Les champions sortent de l'avion.
- les voyageurs partent en bateau.

**Synthèse partielle à partir du débat.**

**Au tableau, l'enseignant récapitule les propositions des élèves :**

**Le sujet et le verbe sont au pluriel.  
Ce qu'on cherche concerne le verbe.  
C'est quelque chose qui a un rapport avec le pluriel des verbes (mais pas tous).**

4 autres exemples :

- Le voyageur parle anglais.
- Le voyageur part en bateau.
- Le champion salue la foule.

**Synthèse à partir du débat. L'enseignant fait exprimer aux élèves ce qu'ils ont retenu des exemples qu'ils ont étudiés.**

**FORMALISATION DE LA REGLE – temps 15 mn**

**Collectif**

L'enseignant fait exprimer aux élèves ce qui est difficile quand on écrit et qu'on utilise des verbes comme *passer, monter, saluer...*

**La classe met au point, sous la conduite du maître, un résumé.**

Au présent de l'indicatif, à la 3<sup>ème</sup> personne,

Il y a des verbes qui se prononcent de la même façon au singulier et au pluriel. (exemples)

Il y a des verbes qui ne se prononcent pas de la même façon au singulier et au pluriel. (exemples)

Quand on écrit, il faut donc faire attention !

Il y a des verbes faciles à écrire au pluriel car qu'ils ont différents au singulier et au pluriel. (exemples)

Il ya des verbes plus difficiles à écrire car quand on les prononce, on ne sait pas s'ils sont singulier ou pluriel.

→ on doit chercher le sujet pour savoir si c'est le singulier ou le pluriel.

**ENTRAINEMENTS POSSIBLES - A CHOISIR ET/OU A COMBINER**

**→ LA PHRASE DONNEE DU JOUR - temps prévu 15 mn**

**Individuel / enrichissement progressif / collectif**

L'enseignant demande aux élèves de justifier l'orthographe de la phrase « *Les voyageurs embarquent dans l'avion* », en leur demandant d'effectuer un balisage de la phrase :

- Repérage du verbe, de son sujet.
- Discrimination singulier / pluriel.
- Repérage de la terminaison.

**→ COLLECTE DE VERBES HOMOPHONES ET NON HOMOPHONES - temps prévu : sur temps libre**

**Individuel**

Les élèves rassemblent librement sur une affiche collective, des verbes et les classent selon qu'ils sont homophones ou non à la 3<sup>ème</sup> personne du présent.

Verbes homophones à la 3 <sup>ème</sup> personne du présent de l'indicatif		Verbes non homophones à la 3 <sup>ème</sup> personne du présent de l'indicatif	
On n'entend pas la différence		On entend la différence	
Ils s'entraînent	Il s'entraîne	Ils attendent	Il attend

**→ PRODUCTION ECRITE A CONTRAINTE ORTHOGRAPHIQUE - temps prévu 15 mn**

**Individuel**

Les élèves inventent une phrase avec un sujet au pluriel et deux verbes de types différents. L'un présente une différence perceptible à l'oral entre singulier et pluriel, l'autre non.

L'élève doit justifier ses choix.

*Ex. Les voyageurs traversent le quai et attendent le train. traverse se prononce comme traversent, attend ne se prononce pas comme attendent.*

→ PHRASE DICTEE DU JOUR - temps prévu 15 mn

**Individuel**

L'enseignant demande aux élèves d'écrire sous la dictée « *L'ogre adore les enfants mais les enfants n'adorent pas l'ogre* », sur leur cahier d'essais.

La phrase d'un élève est alors écrite au tableau.

Collectivement, un inventaire est fait de toutes les graphies envisagées, sous forme de tableau.

L'argumentation a lieu collectivement.

→ EXERCICES SYSTEMATIQUES - temps prévu 20 mn

**Individuel**

Exercices sur le manuel de français de la classe.

→ ACTIVITES COMPLEMENTAIRES

- La **dictée sans faute** avec passage par l'oral et balisage GS/GV en relecture
- **Jeu de cartes** pour mémoriser la règle à partir de l'inventaire des verbes fait collectivement
- Un **jeu d'écriture** type cadavre exquis.