



POUR COMMUNIQUER UNE LEÇON SUR InSitu

InSitu a été pensé comme un outil de formation professionnelle. Il s'appuie entre autres sur des contributions inspirantes de professeurs d'arts plastiques de l'académie. Ces leçons ne se veulent pas modélisantes et ne sont pas conçues pour être mises en œuvre telles quelles. Elles doivent donc respecter une mise en forme spécifique.

À préparer en amont :

► La description de la situation présentée, soit **un texte** qui précise les enjeux didactiques et pédagogiques de la leçon (le pourquoi de la séquence proposée est analysé en passant par le comment) avec, si besoin, des « fiches » liées à la séquence (document d'évaluation, fiche projet d'enseignement,...).

Il s'agit bien de présenter une situation d'enseignement en arts plastiques comme par exemple ici.

En précisant dès le début de votre document les informations suivantes :

Titre : simple et direct

Résumé : sous forme de question d'enseignement..... ?

Mots clés : mots, mots, mots,

Auteur : Prénom Nom

niveau : ex. Cycle 4, 3ème

type pédagogique : démarche pédagogique

public visé : enseignant

contexte d'usage : classe, travail autonome

référence aux programmes :

ATTENTION : Merci de ne pas faire de mise en page particulière. Le document texte, envoyé en format .ODT ou .DOCX, doit être le plus simple possible pour faciliter le travail de mise en ligne : pas de couleurs, de caractères gras, de tableaux dans la version texte. Le fichier est nommé : nomduprofesseur_texteInSitu.docx

- Les photographies associées devront être nommées (nom ou numéroté simplement de 1 à ...) et devront être de bonne qualité, tant visuelle que numérique. Entre 8 et 12 images sont nécessaires pour illustrer une ressource pédagogique. Les références artistiques sont présentées explicitement : information et lien vers le site où l'œuvre est visible.

C'est le professeur qui fait le choix en amont des 8 à 12 images à publier.

▲ Les reproductions d'œuvres sont soumises à des **droits d'auteur** et ne pourront être publiées directement sur InSitu. Il faudra soit indiquer le lien vers le site où l'œuvre est visible (site internet d'un musée par exemple), soit en faire un croquis.

<https://pedagogie.ac-nantes.fr/les-disciplines-du-second-degre/arts-plastiques-insitu/informations/droit-dauteur-droit-des-images>

- Il est intéressant de joindre, si possible, des commentaires d'élèves ou des photos des mains au travail. La dimension spiralaire est à envisager (pour les autres niveaux, pistes axées sur la même question, œuvre, notion...) à partir de ressources déjà publiées sur InSitu ou d'intentions personnelles. Le professeur indique les titres de ces pistes et/ou les liens possibles.

Le professeur veille à corriger les fautes dans les textes. Si le professeur souhaite une mise en page particulière, il peut faire un montage en version pdf et le joindre aux documents envoyés, en le nommant « version modèle pour InSitu. »

- **Pour faciliter l'envoi de vos fichiers :**

[Filesender](#) : gratuit, fiable et simple à utiliser avec des glisser/déposer

- Vous adressez vos envois à Lionel.Thefany@ac-nantes.fr

InSitu vous remercie pour votre collaboration