

## Développement des compétences de l'élève, du collège au lycée

<b>COLLEGE</b>		<b>LYCEE (Préambule)</b>
<b>Socle commun de connaissances, de compétences et de culture</b>	<b>Prog de Français (cycle 4)</b>	
<b>Comprendre, s'exprimer en utilisant la langue française à l'oral et à l'écrit :</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Communiquer, s'exprimer, et notamment argumenter, de façon claire et organisée ;</li> <li>- Combiner avec pertinence et de façon critique des informations explicites et implicites.</li> <li>- Reprendre ses écrits pour une formulation plus précise et une meilleure correction de la langue</li> </ul>	<b>Comprendre et s'exprimer à l'oral</b> , notamment : Intervention orale continue de 5 à 10' évaluée par le DNB Participer à un débat de manière constructive	Encourager les pratiques de la parole Consolider les compétences fondamentales d'expression orale
	<b>Lire</b> , notamment des <b>œuvres complètes</b> (6 par an) Vérifier sa <b>compréhension</b> de l'écrit de façon autonome Elaborer une <b>interprétation</b> de textes littéraires	Faire lire (pour...) Consolider les compétences fondamentales de lecture et d'interprétation
	<b>Ecrire</b> , notamment Exploiter les principales fonctions de l'écrit Mettre en œuvre une démarche, réviser, respecter les normes, enrichir son écrit grâce à des lectures...	Encourager les pratiques de l'écriture Consolider les compétences fondamentales d'expression écrite
	<b>Comprendre le fonctionnement de la langue Grammaire au service des compétences de lecture</b> (pour s'appropriier le sens des textes et mener des analyses littéraires étayées) <b>et d'écriture</b> Mobiliser les connaissances orthographiques, syntaxiques et lexicales en expression écrite et orale. Analyser les principaux constituants d'une phrase.	<b>L'étude de la grammaire n'est pas une fin en soi.</b> Améliorer les capacités d'expression et de compréhension par un enseignement continué de la langue. S'exprimer avec justesse à l'écrit et à l'oral S'approprier le fonctionnement et les nuances de la langue (lexique, syntaxe). Enrichir les connaissances linguistiques par l'ouverture de nouvelles perspectives. Maîtrise de l'orthographe, correction de la langue.
<b>Les méthodes et outils pour apprendre</b> Utiliser de façon réfléchie des outils de recherche, notamment sur Internet. Accéder à un usage sûr, légal et éthique pour produire, recevoir et diffuser de l'information. Comprendre les enjeux et le fonctionnement général des différents médias. 4 <sup>ème</sup> : questionnement Informer, s'informer, déformer ?		Les amener à adopter une attitude autonome et responsable en matière de recherche d'information et de documentation
<b>La formation de la personne et du citoyen</b> Exprimer ses sentiments et ses émotions en utilisant un vocabulaire précis. Fonder et défendre ses jugements en s'appuyant sur sa réflexion et sur sa maîtrise de l'argumentation. Justifier ses choix, les confronter à ceux des autres.	4 <b>entrées</b> pour le prog de culture littéraire et artistique, orientées par des <b>questionnements liant enjeux littéraires ET de formation personnelle.</b> Se chercher, se construire Vivre en société, participer à la société Regarder le monde, inventer des mondes Agir sur le monde	<b>Dans une perspective de formation de la personne et du citoyen.</b> Faire droit à la sensibilité des élèves. Approfondir et exercer le jugement et l'esprit critique. Réflexion Argumentation Approche des questions éthiques, connaissance du monde et d'autrui
<b>Les représentations du monde et l'activité humaine :</b> Exprimer son ressenti face à une œuvre. En proposer une interprétation S'approprier des œuvres patrimoniales comme contemporaines.	Acquérir des éléments de culture littéraire et artistique <ul style="list-style-type: none"> <li>- Situer les textes littéraires dans leur contexte historique et culturel</li> <li>- Prendre goût à la lecture</li> <li>- S'approprier une culture commune et l'organiser</li> </ul>	Connaissances solides dans les domaines de l'analyse littéraire et de l'histoire littéraire pour... Construire une culture littéraire commune ouverte sur les autres arts. Structurer cette culture. Former le sens esthétique des élèves. Faire droit à la créativité des élèves.

## Objets d'étude du lycée : quelles résonances avec ce qui a été étudié au collège ?

	2nde	1ère	Déjà au collège (cycle 4)... <i>(en italiques : au choix du professeur)</i>
<b>Poésie</b>	Du Moyen Âge au XVIIIème S GT + LC	Du XIX au XXIème S OI + parcours LC autre siècle ou anthologie	5 <sup>ème</sup> : <i>Poèmes évoquant les voyages et la séduction de l'ailleurs</i> 4 <sup>ème</sup> : Poèmes d'amour de l'Antiquité à nos jours 3 <sup>ème</sup> : Poèmes du Romantisme à nos jours (Visions poétiques du monde)
<b>Littérature d'idées</b>	et presse Du XIX au XXème S GT + LC	Du XVI au XVIIIème S OI + parcours LC autre siècle ou anthologie	5 <sup>ème</sup> : extraits d'œuvres évoquant les grandes découvertes 4 <sup>ème</sup> : questionnement Informer, s'informer, déformer ? 3 <sup>ème</sup> : Extraits d'œuvres à visée satirique ET dessins de presse (Dénoncer les travers de la société) 3 <sup>ème</sup> : Œuvre portant un regard sur l'histoire du XXème S, OI (Agir dans la cité : individu et pouvoir)
<b>Roman et récit</b>	Du XVIII au XXIème S OI : 1 roman + 1 autre récit LC	Du Moyen Âge au XXIème S OI + parcours LC autre siècle	5 <sup>ème</sup> : Récits d'aventure 5 <sup>ème</sup> : <i>Récits d'enfance et d'adolescence</i> 5 <sup>ème</sup> : Conte merveilleux, OI (Imaginer des univers nouveaux) 5 <sup>ème</sup> : Extraits d'œuvres médiévales et d'œuvres épiques (Héros/héroïnes et héroïsmes) 5 <sup>ème</sup> et 3 <sup>ème</sup> : <i>Récits d'anticipation</i> 4 <sup>ème</sup> : un roman ou des nouvelles réalistes ou naturalistes ET une nouvelle fantastique, OI (La fiction pour interroger le réel) 3 <sup>ème</sup> : une autobiographie, OI (Se raconter, se représenter)
<b>Théâtre</b>	Du XVII au XXIème S OI : 2 pièces de genre et de siècle différents LC : 1 pièce d'une autre période	Du XVII au XXIème S OI + parcours LC autre siècle	5 <sup>ème</sup> : Une comédie du XVIIème S, OI (Avec autrui : familles, amis, réseaux) 4 <sup>ème</sup> : Une tragédie ou tragicomédie du XVII ou une comédie du XVIIIème, OI (Individu et société : confrontation de valeurs)