NOM : …..... **5ème ….....**

Prénom : ….....

►« Quels liens peut-on faire entre cette œuvre et les productions que tu as réalisé ? »

Tu répondras à cette question en évoquant à la fois ton travail pour sculpture utile et pour le luminaire.

A4	J'**établis des liens** entre mon propre travail, les œuvres rencontrées ou les démarches observées.

Débutant	Je suis capable de **relever quelques points communs** entre mon travail et des œuvres.
Apprenti	Je suis capable de **relever des points communs sur le fond et la forme** entre mon travail et des œuvres ou démarches vues en classe
Confirmé	Je suis capable d'**établir des liens artistiques** (questions) entre mon travail et des œuvres ou démarches **en employant un vocabulaire spécifique**
Expert	Je suis capable de **solliciter des œuvres pour nourrir** ma propre démarche.

….....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
….....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

Marijn VAN DER POLL (designer), Do hit Chair, 2000, Droog Design , matériau : cube en acier inoxydable de 1,25mm, marteau inclus, taille du produit : 100 x 70 x 75 cm, Poids 131,25 kg, série limitée.