

SIXIEME

CONNAISSANCES ET COMPETENCES Nouveaux programmes d'arts plastiques+Socle Commun			
P R A T I Q U E S	Pra1 <i>Représenter</i> Capacité à représenter un objet observé, mémorisé ou imaginé avec des moyens plastiques différents.	A Représenter par le dessin/par la peinture des objets observés	
		B Représenter par le dessin/par la peinture des objets mémorisés	
		C Représenter par le dessin/par la peinture des objets imaginés	
	Pra2 Choisir, organiser et construire des objets en deux ou trois dimensions à des fins d'expression, de narration ou de communication	A Expression : choisir, organiser, construire des objets en 2 ou 3 dimensions	
		B Narration: choisir, organiser, construire des objets en 2 ou 3 dimensions	
		C Communication : choisir, organiser, construire des objets en 2 ou 3 dimensions	
	Pra3 Exploiter les qualités fonctionnelles et expressives des outils, des matériaux et des supports	A Exploiter les qualités fonctionnelles et expressives des outils	
		B Exploiter les qualités fonctionnelles et expressives des matériaux	
		C Exploiter les qualités fonctionnelles et expressives des supports	
	Pra4 <u>B2i Socle Commun C4</u>	A Utiliser les fonctions de base d'un ordinateur, des appareils et des logiciels, Utiliser l'APN	
		B Utiliser le scanner	

	<u>Domaine 3</u>	C Créer , récupérer, modifier une image, trouver des documents utiles sur internet, enregistrer des données .	
C U L T U R E L L E S	Cult 1 <u>Socle commun</u> <u>C1.ECRIRE</u> <u>Répondre par</u> <u>une phrase</u> <u>complète</u> Différencier et qualifier différentes formes de productions plastique	A Reconnaître et nommer, qualifier différentes formes de productions en utilisant un vocabulaire descriptif approprié B Reconnaître et distinguer(différencier) différentes formes de productions plastiques en utilisant un vocabulaire descriptif approprié	
	Cult 2 Reconnaître différents statuts de l'objet	A Repérer des caractéristiques qui permettent de distinguer la nature des objets (objet d'art, usuel, symbolique, design)	
	Cult 3 Identifier les modalités de présentation de l'objet	B Identifier les modalités de présentation de l'objet	
	Cult 4 <u>Socle commun</u> <u>C5.</u> <u>AVOIR DES</u> <u>REPERES</u> <u>Connaître les</u> <u>références</u> <u>essentiels de</u> <u>l'histoire des</u> <u>arts</u>	A Reconnaître et identifier quelques oeuvres d'artistes en les situant chronologiquement B Reconnaître et décrire quelques oeuvres d'artistes en les situant chronologiquement	
M E	Met1 Savoir travailler seul et de façon	A <u>Socle commun C7</u> <u>MOBILISER SES RESSOURCES</u> <u>Savoir l'organiser, le planifier, l'anticiper</u>	

T H O D O L O G I Q U E S	autonome	<i>(temps, espace, mise en oeuvre matérielle)</i>	
		B <u>Socle commun C1</u> <u>LIRE</u> <u>Comprendre un énoncé, une consigne</u>	
		C Choisir les matériaux, les outils de façon autonome	
		D Savoir choisir ses moyens en fonction de ses objectifs	
		E <u>Socle commun C7</u> <u>MOBILISER SES RESSOURCES</u> <u>Rechercher et sélectionner des informations utiles</u>	
	Met 2 <u>Socle commun C7</u> <u>MOBILISER SES RESSOURCES</u> <u>Connaître son potentiel, savoir s'auto évaluer</u>	A (Nvx PGME A.P L'évaluation) Apprécier la valeur d'une production	
		B (Nvx PGME A.P L'évaluation) Avoir une approche plus globales de ses propres compétences	
	Met 3 Être capable d'utiliser une méthode simple d'analyse des constituants de l'objet	Être capable d'utiliser une méthode simple d'analyse des constituants de l'objet	
	Met 4 Expérimenter	Tâtonner, utiliser le hasard, faire progresser son projet pendant la mise en oeuvre	
	Com 1 <u>Socle commun C6</u> <u>AVOIR UN COMPORTEMENT RESPONSABLE</u> <u>Comprendre l'importance du respect mutuel</u>	A Accepter les productions des autres lorsqu'elles sont différentes	
C O M P O R T		B Savoir écouter et respecter les autres.	

E M E N T A L E S	<u>et accepter</u> <u>toutes les</u> <u>différences</u>		
	Com 2 <u>Socle commun</u> <u>C6</u> AVOIR UN COMPORTEMEN T RESPONSABLE <u>Connaître et</u> <u>respecter les</u> <u>règles de la vie</u> <u>collective</u>	Respecter les règles de vie de la classe	
	Com 3 <u>Socle commun</u> <u>C6</u> FAIRE PREUVE D'INITIATIVE <u>S'impliquer dans</u> <u>un projet</u> <u>individuel ou</u> <u>collectif</u>	A Savoir s'investir tout au long de la séquence	
		B <u>S'investir dans un projet individuel</u>	
		C <u>S'investir dans un projet collectif</u>	
	Com 4 <u>Socle commun</u> <u>C6</u> FAIRE PREUVE D'INITIATIVE <u>Savoir travailler</u> <u>en équipe</u>	A Se répartir les tâches, travailler ensemble tout au long de la séquence	
		B Réfléchir ensemble, donner ses idées	
		C Savoir communiquer avec l'autre du début du projet jusqu'à sa fin (en cas absence du partenaire lors d'une séance, éviter les conflits)	
	Com 5 <u>Socle commun</u> <u>C1</u> S'EXPRIMER A L'ORAL	A <u>Prendre la parole en public</u>	
		B <u>Prendre part à un dialogue : prendre en compte les propos d'autrui, faire valoir son propre point de vue</u>	
		C <u>Rendre compte d'un travail individuel</u>	