

SIXIEME

CONNAISSANCES ET COMPETENCES Nouveaux programmes d'arts plastiques+Socle Commun			
P R A T I Q U E S	Pra1 <i>Représenter</i> Capacité à représenter un objet observé, mémorisé ou imaginé avec des moyens plastiques différents.	A Représenter par le dessin/par la peinture des objets observés	
		B Représenter par le dessin/par la peinture des objets mémorisés	
		C Représenter par le dessin/par la peinture des objets imaginés	
	Pra2 Choisir, organiser et construire des objets en deux ou trois dimensions à des fins d'expression, de narration ou de communication	A Expression : choisir, organiser, construire des objets en 2 ou 3 dimensions	
		B Narration: choisir, organiser, construire des objets en 2 ou 3 dimensions	
		C Communication : choisir, organiser, construire des objets en 2 ou 3 dimensions	
	Pra3 Exploiter les qualités fonctionnelles et expressives des outils, des matériaux et des supports	A Exploiter les qualités fonctionnelles et expressives des outils	
		B Exploiter les qualités fonctionnelles et expressives des matériaux	
		C Exploiter les qualités fonctionnelles et expressives des supports	
	Pra 4 <u>B2i Socle Commun C4</u> <u>S'approprier un</u>	<u>A utiliser les périphériques à disposition</u>	
		B Trouver des documents utiles sur internet,	

	<u>environnement numérique de travail.</u>	enregistrer des données .	
C U L T U R E L L E S	<i>Cult 1</i> <i>Reconnaître les productions plastiques</i>	A Reconnaître, distinguer et nommer, qualifier différentes formes de productions en utilisant un vocabulaire descriptif approprié	
	Cult 2 Reconnaître différents statuts de l'objet	A Repérer des caractéristiques qui permettent de distinguer la nature des objets (objet d'art, usuel, symbolique, design)	
	Cult 3 Identifier les modalités de présentation de l'objet	B Identifier les modalités de présentation de l'objet	
	Cult 4 <u>Socle commun</u>	A Reconnaître et décrire quelques oeuvres d'artistes en les situant chronologiquement	
	<u>C5.</u> <u>AVOIR DES CONNAISSANCES ET DES REPERES</u> Relevant de la culture artistique + patrimoine local	B Repérer des créations artistiques dans son environnement quotidien	
	Met 1 <u>Socle commun</u> <u>C7</u> <u>Autonomie, initiative</u> <u>Assumer des rôles, prendre des initiatives et des décisions</u>	A Prendre des initiatives . Choisir de manière autonome les matériaux, les outils B Savoir choisir ses moyens en fonction de ses objectifs	

M E T H O D O L O G I Q U E S	Met 2 <u>Socle commun</u> <u>C7</u> MOBILISER SES RESSOURCES <u>Être autonome</u> <u>dans son travail</u> <u>Savoir</u> <u>l'organiser, le</u> <u>planifier,</u> <u>l'anticiper ,</u> <u>rechercher et</u> <u>sélectionner des</u> <u>informations</u> <u>utiles</u>	A <u>Savoir l'organiser, le planifier, l'anticiper</u> <u>(temps, espace, mise en oeuvre matérielle)</u>	
		D <u>Rechercher et sélectionner des informations utiles</u>	
	Met 3 <u>Socle commun</u> <u>C7</u> <u>Être acteur de</u> <u>son parcours</u> <u>d'orientation</u> <u>Savoir s'auto</u> <u>évaluer</u>	A (Nvx PGME A.P L'évaluation) Apprécier la valeur d'une production	
		B (Nvx PGME A.P L'évaluation) Avoir une approche plus globales de ses propres compétences <u>être capable de décrire ses intérêts, ses</u> <u>compétences et ses acquis.</u>	
	Met 4 Être capable d'utiliser une méthode simple d'analyse des constituants de l'objet	Être capable d'utiliser une méthode simple d'analyse des constituants de l'objet	
	Met 5 Expérimenter	Tâtonner, utiliser le hasard, faire progresser son projet pendant la mise en oeuvre	
C O M	Com 1 <u>Socle commun</u> <u>C6</u> AVOIR UN	A Accepter les productions des autres lorsqu'elles sont différentes	

P O R T E M E N T A L E S	COMPOTEMENT RESPONSABLE <i>Comprendre l'importance du respect mutuel et accepter toutes les différences</i>	B Savoir écouter et respecter les autres.	
	Com 2 Socle commun C6 AVOIR UN COMPOTEMENT RESPONSABLE <i>Connaître et respecter les règles de la vie collective</i>	A Être responsable dans la gestion du matériel B Être respectueux des règles de vie du cours d'arts plastiques	
	Com 3 Socle commun C7 FAIRE PREUVE D'INITIATIVE <i>S'engager dans un projet individuel</i>	A Savoir s'investir tout au long de la séquence B Dépasser la simple « bonne réponse ».	
	Com 4 Socle commun C6 FAIRE PREUVE D'INITIATIVE <i>S'intégrer et coopérer dans un projet collectif</i>	A Se répartir les tâches, travailler ensemble tout au long de la séquence, donner ses idées B Savoir communiquer avec l'autre du début du projet jusqu'à sa fin (en cas absence du partenaire lors d'une séance, éviter les conflits)	
	Com 5	A <i>Formuler clairement un propos simple</i>	

	<u>Socle</u>		
	<u>communC1</u>		
	<u>S'EXPRIMER A</u>		
	<u>L'ORAL</u>		