1.maitrise de la langue française	
·····aic	dire
	s'exprimer lors des verbalisations
	savoir se faire comprendre
	savoir décrire une oeuvre, une réalisation avec le vocabualire spécifique aux arts plastiques
l.mait	rise des techniques usuelles de l'information et de la communication
	s'appropprier un environnement informatique de travail
	savoir utiliser un APN
	savoir utiliser un logiciel de retouche d'images
	savoir utiliser son cahier numérique
	adopter une attitude responsable
	utiliser les images en respectant les règles
	créer, produire, exploiter des données
	savoir utiliser un logiciel de retouche et de création d'images
	s'informer , se documenter
	savoir faire les recherches demandées sur internet
5.cultu	re humaniste
	avoir des connaissances et des repères
	savoir resituer dans le temps et dans l'espace les oeuvres étudiées
	situer dans le temps, l'espace, les civilisations
	comprendre les relations entre les oeuvres d'époques et de civilisations différentes autour d'une même question
	lire et pratiquer différents langages
	savoir tirer parti des matériaux
	savoir regarder une image, une oeuvre, le prouver lors de débats ou de travail écrit
	exploiter divers modes de représentation
	expérimenter des techniques variées
	explorer divers modes de présentation
	faire preuve de sensibilité, d'esprit critique, de curiosité
	émettre un avis lors des verbalisations
	poser des questions prouvant sa curiosité, son intérêt être sensible aux composantes plastiques d'une oeuvre
	être sensible à ce qu'exprime, traduit une oeuvre
S.com	pétences sociales et civiques
	avoir un comportement responsable
	respecter les règles du collège, de la classe (matériel)
	respecter les autres et leurs différences
7.auto	nomie et initiative
	être capable de mobiliser ses ressources intellectuelles dans diverses situations
	réinvestir les découvertes
	savoir s'organiser matériellement
	faire preuve d'initiative
	expérimenter, exploiter le hasard
	oser, prendre des initiatives
	savoir travailler en équipe, en groupe
	exprimer sa curiosité lors des verbalisations et des échanges oraux
	être acteur de son parcours
	savoir s'auto-évaluer