

Comprendre, interpréter, analyser

Compétences associées	Ce que l'élève a déjà pratiqué au collège	Temps 1 : Réactiver et consolider les compétences du collège	Temps 2 : Développer ces compétences en rapport avec le niveau d'exigence du lycée	Temps 3 : Approfondir et consolider ces compétences pour atteindre le niveau attendu en fin de 1ère
Comprendre, interpréter	<ul style="list-style-type: none"> • Identifier un genre littéraire. • Identifier les visées d'un discours. • Formuler des impressions de lecture et des hypothèses de sens. • Contextualiser une œuvre à partir de ses connaissances historiques et culturelles. 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendre un texte, un document dans sa globalité. • Participer à l'élaboration collective d'un projet de lecture. • Conforter des stratégies de lecture pour valider ou modifier sa compréhension. 	<ul style="list-style-type: none"> • Saisir les enjeux humanistes et esthétiques principaux d'un texte ou d'une œuvre. • S'exercer à l'élaboration d'un projet de lecture personnel. • Développer partiellement un projet de lecture. 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendre un texte dans ses nuances. • Formuler, en autonomie, un projet de lecture pertinent. • Déployer, en autonomie, son projet de lecture.
Analyser	<ul style="list-style-type: none"> • Justifier une interprétation en s'appuyant sur le texte. • Utiliser des outils d'analyse des textes. • Recourir à ses connaissances sur les genres et les mouvements littéraires. • Mobiliser ses connaissances linguistiques. 	<ul style="list-style-type: none"> • Questionner le texte en prenant appui sur des connaissances et des outils. • Mettre en relation, avec étayage, des analyses de différents passages du texte, pour justifier une interprétation pertinente. 	<ul style="list-style-type: none"> • Questionner le texte en recourant à ses connaissances et à des outils variés. • Mettre en relation, en autonomie, des analyses de différents passages du texte, pour justifier une interprétation pertinente. 	<ul style="list-style-type: none"> • Vérifier (valider / invalider) de façon autonome son interprétation d'une œuvre par l'analyse. • Construire une analyse d'ensemble cohérente du texte. • Justifier son interprétation et ses jugements personnels par des analyses précises et prenant appui sur des outils variés.

Étayages possibles (à chaque temps)

- > Offrir aux élèves une lecture magistrale expressive.
- > Expliciter, avec les élèves, les outils d'analyse adaptés au texte étudié (en fonction de son genre, de son registre, de son époque...).
- > Faire justifier un élément d'interprétation en relevant une citation adaptée et en analysant le procédé employé.
- > Élaborer collectivement ou fournir aux élèves les axes de lecture.

Activités possibles

- > Résumer le texte, lui donner un titre, le qualifier par un seul mot...
- > Proposer une lecture expressive et motiver ses choix.
- > Associer des sensations (couleur, odeur, son...) et / ou des émotions à un texte ou une œuvre.
- > Faire jouer la scène. Rédiger une note d'intention de mise en scène / Justifier et comparer des mises en scène.
- > Lecture chorale.
- > Écrire dans les plis du texte.
- > Justifier le rapprochement entre deux œuvres (textes, tableaux, musique...)
- > Sélectionner des passages à conserver pour une version abrégée.
- > Rédiger un pastiche, réécrire en changeant le registre, l'époque, le point de vue...
- > Débats interprétatifs.
- > Procès de personnage.
- > Travailler plusieurs aspects du texte en groupes d'experts.
- > À partir des productions des élèves, expliciter collectivement les stratégies à mettre en œuvre pour réussir un commentaire, une explication linéaire, une dissertation littéraire.
- > Faire compléter des plans incomplets (des paragraphes sans interprétation / des paragraphes sans analyse...)
- > Imitation d'émissions littéraires.
- > ...