

Formation : Esclavage, traites et abolitions

9 décembre 2024

Conférencier : Bernard Michon (MCF, Nantes Université)

Introduction

- **Références audiovisuelles :**
 - *Ni chaînes, ni maîtres* : un film de fiction bien documenté.
 - *Les routes de l'esclavage* : un documentaire historique.
- **Référence culturelle :**
 - Morne Brabant : évocation d'un suicide collectif, entre mémoire vive et mythe.
- **Axes thématiques riches :**
 - Les habitations.
 - L'agentivité (*agency*).
 - Le marronnage : une approche de l'histoire vue du côté des opprimés (océan Indien).
- **Programmes académiques :**
 - Renouveau et ouverture thématique.
 - Place centrale de Saint-Domingue dans l'étude.
 - Le processus abolitionniste :
 - La République comme force abolitionniste.
 - Rôle actif des esclaves eux-mêmes.

1. Terminologie

La traite

- **Notions principales :**
 - Commerce triangulaire, mais 50 % du commerce se fait en droiture.
 - Dimension atlantique mais aussi océan Indien.
 - Perspective européenne (également le Brésil portugais).
 - Traites interne et orientale (et perspective occidentale).
- **Débats terminologiques :**
 - "Négrière" : un terme à problème (usage controversé du « n word »).
 - "Des Noirs" : une essentialisation.
 - "Esclavagiste" : met l'accent sur la finalité.

L'esclavage

- Référence à Olivier Grenouilleau (*L'autre, le possédé, l'utile, « l'homme frontière »*).
- Évolution des termes :
 - "Esclave" > "esclavisé" > "esclavagisé".

- **Projet international :**
 - *La route des esclaves* (1994) : mise en avant des "personnes mises en esclavage".

Les abolitions

- **Un phénomène complexe :**
 - En France : 1794, 1802, 1848.
 - "Le siècle des abolitions" : de la fin du XVIIIe à la fin du XIXe siècle.
- **Processus d'émancipation :** à analyser dans sa globalité.

2. L'Afrique et la traite esclavagiste

- **Diversité du continent africain :**
 - Référence à François-Xavier Fauvelle.
- **Division internationale du travail :**
 - Analyse de Guy Saupin.
- **Rôle des intermédiaires africains :**
 - Exemple de Ouidah (Bénin).
 - Lecture recommandée : *Là où les nègres sont maîtres* de Randy Sparks.
- **Cas d'étude :**
 - Un courtier africain : l'exemple de Tati Desponts.
 - Malembe.
- **Ressources supplémentaires :**
 - Notice de Guy Saupin (*MANIFEST*).
 - Vidéo : *L'histoire en images* (AD44, 2022, CRHIA).

3. La nécessité d'élargir la focale

- **Ports de traite et hinterlands :**
 - Une économie coloniale esclavagiste.
 - Hiérarchie des ports impliqués.
- **Lectures recommandées :**
 - *La Loire et le commerce atlantique*.
 - *L'arrière-pays nantais au XVIIIe siècle* de G. Le Bouëdec.
- **Produits d'échange :**
 - Tabac, sucre, café, chocolat, coton, indigo.