

CONCOURS PHOTO - ZOOM SUR LES RISQUES



Objectif : développer, à l'aide de supports photographiques, les capacités de

- repérage de situations de travail à risques
- proposition de mesures de prévention dans l'environnement de travail des apprenants.

Le projet consiste à concevoir deux mises en scène :

- Une **1^{ère} mise en scène** : support visuel présentant une ou plusieurs situations comportant des risques professionnels.
- Une **2^{ème} mise en scène** : support visuel présentant la même situation avec les mesures de prévention apportées et les justifications associées.



Les supports visuels créés peuvent être utilisés comme supports pédagogiques pour sensibiliser les nouveaux arrivants, former les apprenants à l'analyse des risques professionnels, communiquer à l'occasion des Journées portes ouvertes... Ce projet peut s'inscrire dans le domaine disciplinaire ou encore trouver sa place dans le cadre de la co-intervention, de la réalisation de projet ou de l'accompagnement personnalisé.

Les meilleures mises en scène désignées par un jury composé de membres de l'équipe ES&ST seront récompensées.

A vous de jouer !

Compléter la fiche de participation à l'aide du cahier des charges ci-après et l'envoyer à web.esst@ac-nantes.fr avant le 3 avril 2026.



Le dépôt de la fiche de participation nécessite l'obtention des autorisations de droit à l'image associées aux productions si les participants sont identifiables.

La situation de travail proposée doit :

- Être liée à la spécialité d'enseignement
- Être définie avec les apprenants
- Comporter entre cinq et sept risques qui seront supprimés ou réduits par des mesures de prévention choisies par les apprenants.
- Comporter un titre et une description.

Les 4 éléments détaillés ci-dessous doivent figurer sur la fiche de participation.

Les « mises en scène »



La prévention des risques est l'objectif principal de ce concours, les situations à risque proposées devront veiller au maintien de la sécurité des participants lors de la mise en scène. Aucun figurant ne doit être exposé à un risque non maîtrisé.



1 1^{ère} mise en scène de la situation comportant des risques : 5 à 7 risques maximum visibles et facilement repérables.

2 2^{ème} mise en scène de la situation initiale comportant des mesures de prévention pour supprimer ou réduire le risque en priorité, sinon des mesures de protection collective ou individuelle.



La description des situations à risques



3 La mise en scène initiale sur laquelle les risques sont numérotés ou entourés.

4 Un **tableau d'analyse** permettant d'identifier les situations à risque, les conséquences possibles sur la santé et la sécurité des salariés et les mesures de prévention proposées pour chaque risque identifié.

Numéro	Description de la situation à risque	Identification des conséquences sur la santé et la sécurité des salariés	Proposition de mesures de prévention adaptées
1	L'opérateur porte manuellement des cartons de 12 kg	Lombalgie	Utilisation d'un équipement d'aide à la manutention adapté (diable)