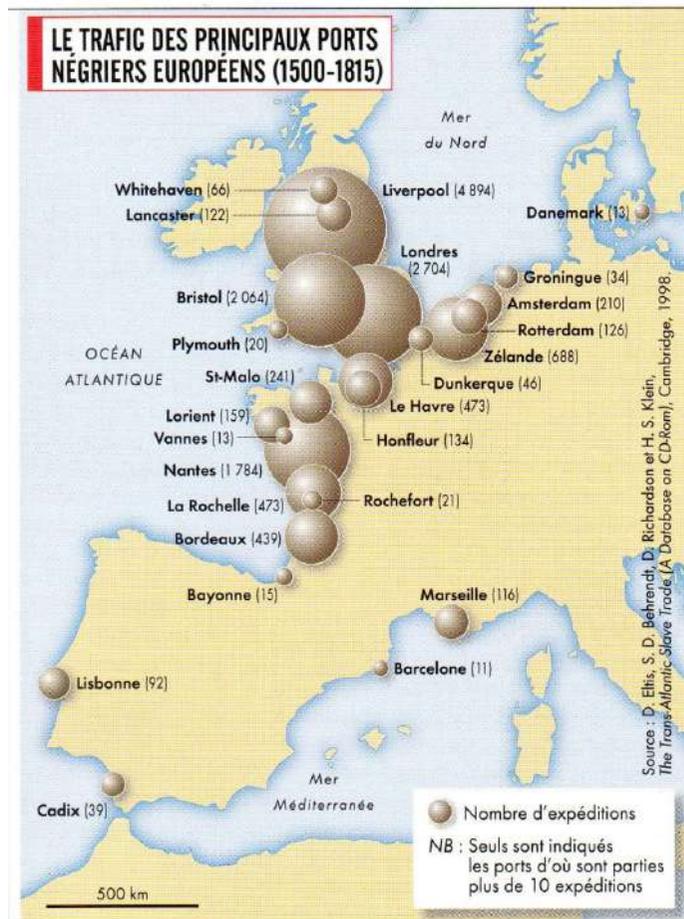


2- « Comment devient-on la capitale  
de la traite négrière française ? »  
(O. Grenouilleau)

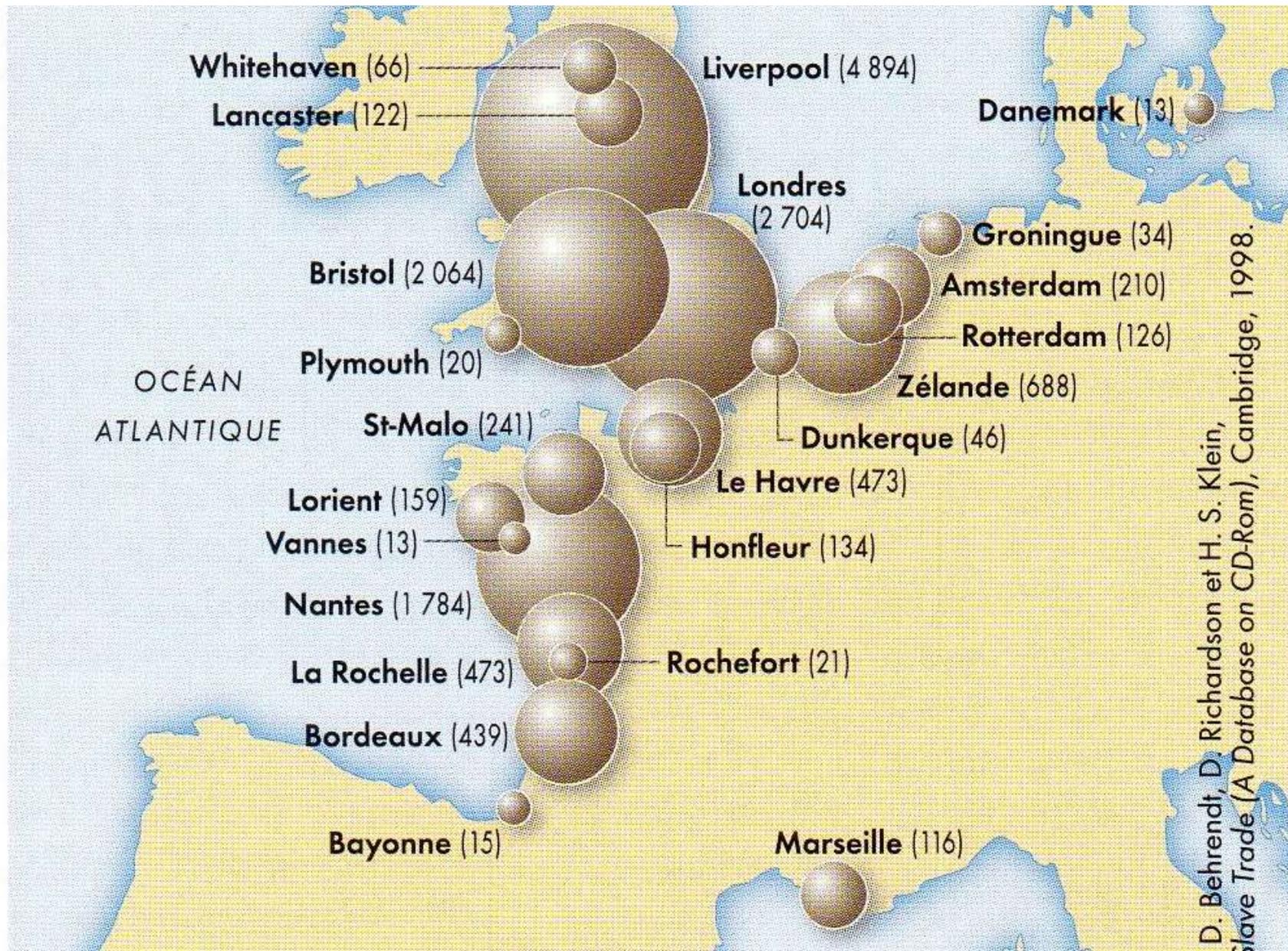
## 2- « Comment devient-on la capitale... »

### a) Une domination sans partage



Source : M. Dorigny et B. Gainot, *Atlas des esclavages.*

*De l'Antiquité à nos jours,*  
Paris, Éd. Autrement, 2013, p. 31.



D. Behrendt, D. Richardson et H. S. Klein, *Slave Trade (A Database on CD-Rom)*, Cambridge, 1998.

## 2- « Comment devient-on la capitale... »

### **b) La traite est-elle une activité par défaut ?**

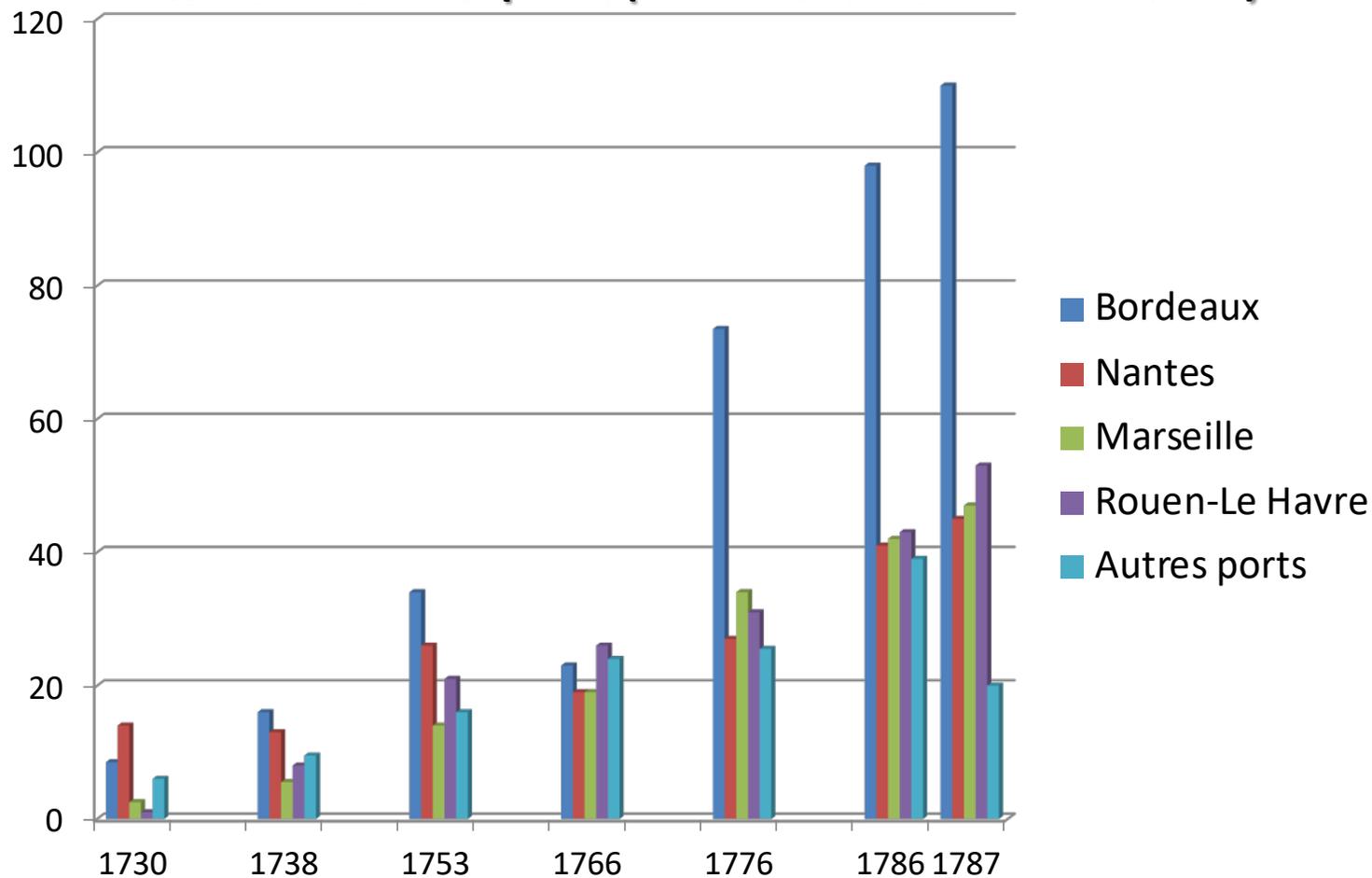
- P. Butel, *La croissance commerciale bordelaise dans la seconde moitié du XVIII<sup>e</sup> siècle*, thèse d'État, Lille, 1973.
- P. Butel, *Les négociants bordelais, l'Europe et les îles au XVIII<sup>e</sup> siècle*, Paris, Aubier, 1974.

**Part importations coloniales de la France,  
(en valeur, calculées à partir des recettes du Domaine d'Occident)**

	<b>1730</b>	<b>1738</b>	<b>1753</b>	<b>1766</b>	<b>1776</b>	<b>1786</b>	<b>1787</b>
<b>Bordeaux</b>	26 %	28 %	30 %	23 %	38 %	37 %	40 %
<b>Nantes</b>	44 %	24 %	23 %	29 %	14 %	16 %	16 %
<b>Marseille</b>	7 %	10 %	12 %	19 %	18 %	15 %	17 %
<b>Rouen-Le Havre</b>	2 %	28 %	19 %	16 %	16 %	16 %	19 %

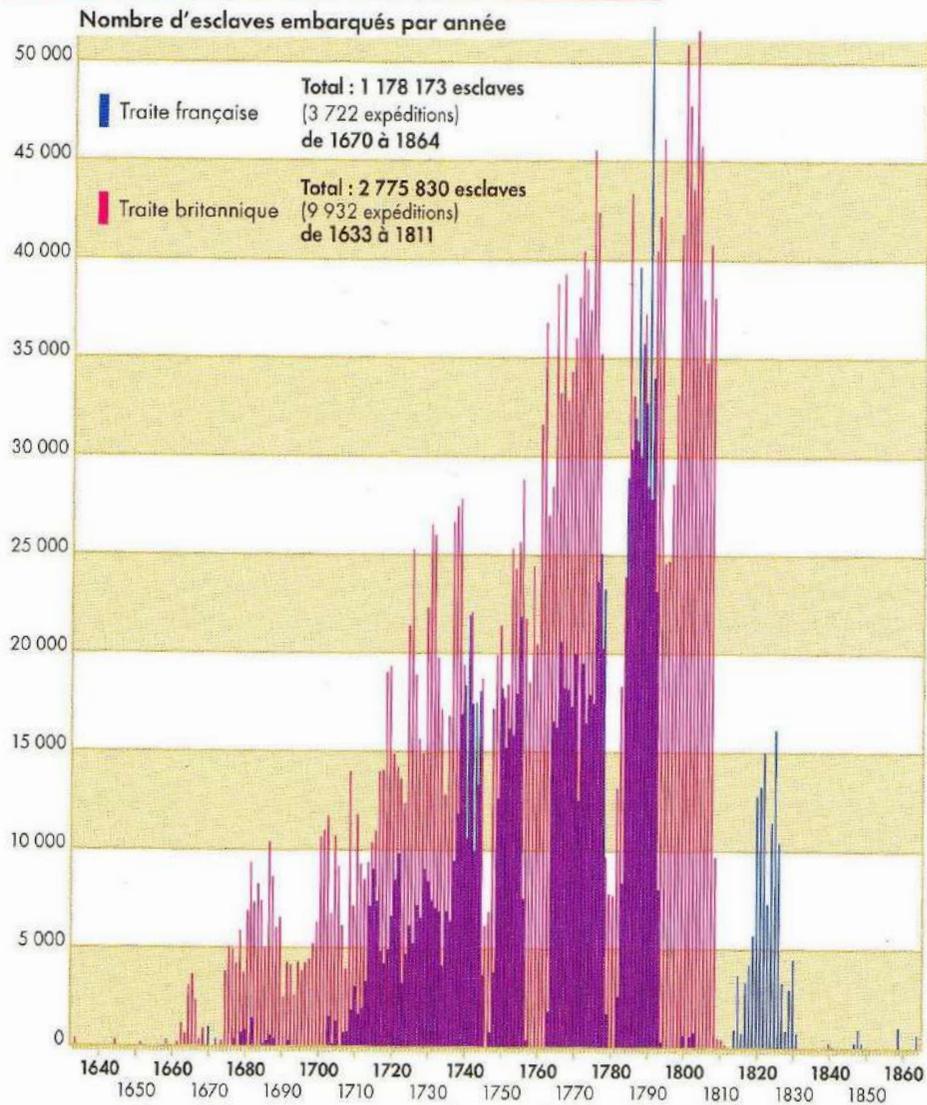
Source : Jean Meyer, « Les paradoxes du succès havrais »,  
in André Corvisier (dir.), *Histoire du Havre et de l'estuaire de la Seine*,  
Toulouse, Privat, 1987, p. 82-85.

## Répartition de la valeur des importations coloniales de la France, en fonction des ports (en millions de livres tournois)



Source : Jean Meyer, « Les paradoxes du succès havrais »...

## LES TRAITES FRANÇAISE ET BRITANNIQUE (1633-1864)



Source : D. Eltis, S. D. Behrendt, D. Richardson et H. S. Klein,  
*The Trans-Atlantic Slave Trade (A Database on CD-Rom)*, Cambridge, 1998.

Source :

M. Dorigny et B. Gainot,  
*Atlas des esclavages.*

*De l'Antiquité à nos jours...*

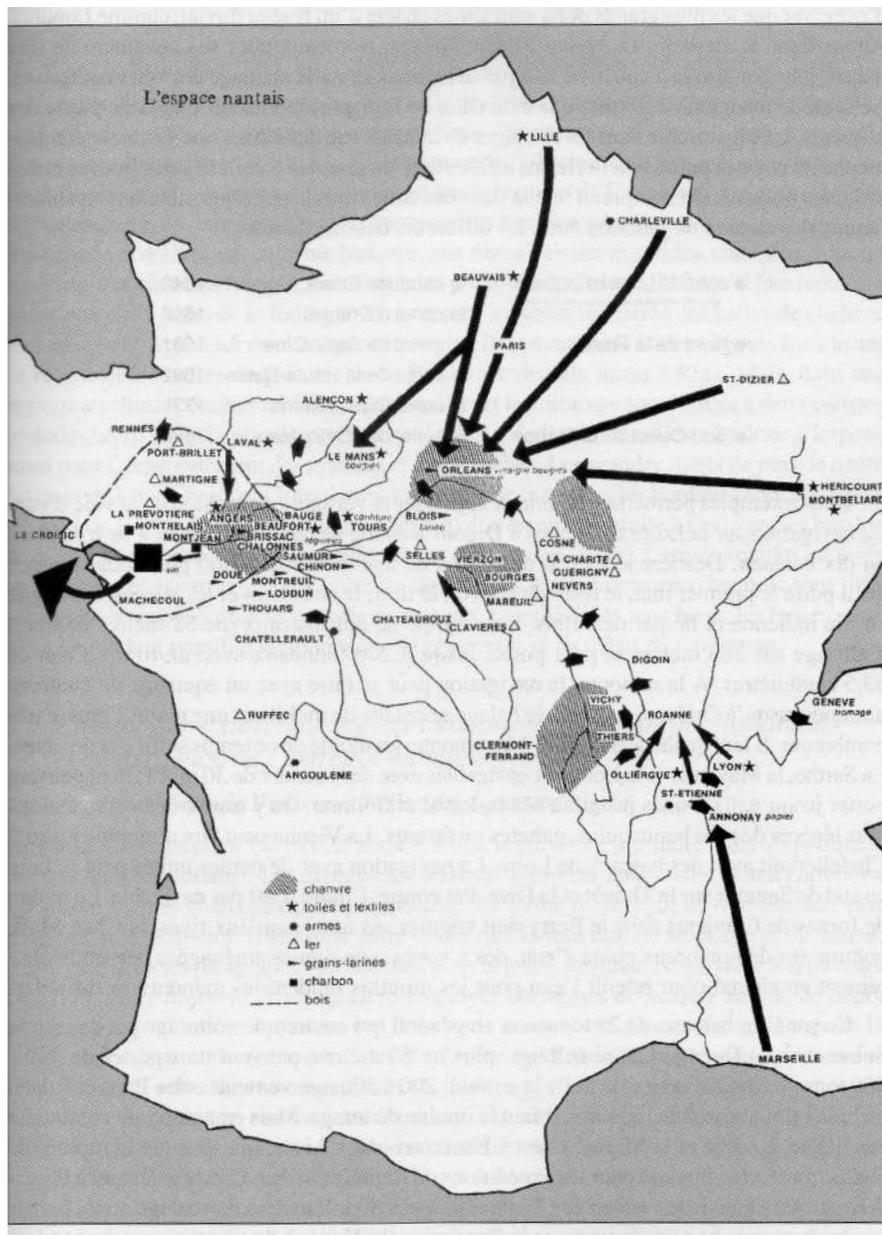
## 2 - « Comment devient-on la capitale... »

### c) Les atouts de Nantes pour pratiquer la traite



**Portrait de Gratien Libault,  
Maire de Nantes  
(1671-1672)**

Château des ducs,  
Musée d'histoire de Nantes



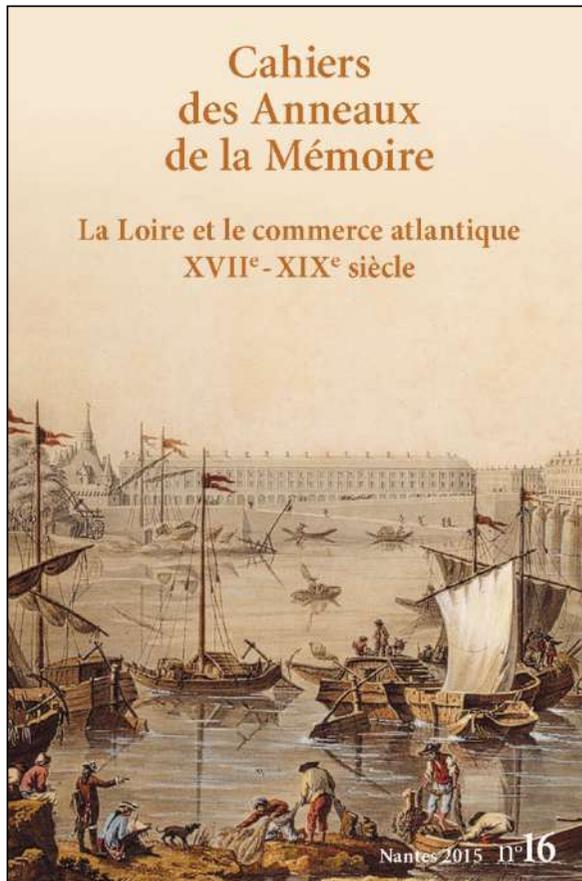
## L'arrière-pays nantais au XVIII<sup>e</sup> siècle

Source : G. Le Bouëdec,  
*Activités maritimes et  
sociétés littorales de l'Europe  
atlantique, 1690-1790*,  
Paris, A. Colin, 1997, p. 135.

3- Nantes, un des centres d'impulsion d'un système complexe

### 3- Nantes, un des centres d'impulsion...

#### a) Ne pas cibler que les armateurs...



### 3 - Nantes, un des centres d'impulsion...

#### **b) L'économie ou le « système de plantation » (P. D. Curtin)**

**« Les Colonies pour la culture avaient besoin de bras et c'était en Afrique qu'on allait chercher les cultivateurs. Les Nègres [Noirs] seuls pouvaient suffire aux besoins des pays chauds. On ne saurait s'en passer sans renoncer aux Colonies. »**

Source : Bib. mun. Nantes, Ms. 1809, *Histoire de la Révolution et des évènements de Saint-Domingue depuis 1786 jusqu'en 1812*, écrite par Listré. Cité par G. Debien, « Documents sur la traite (XVII<sup>e</sup>-XIX<sup>e</sup> siècle) », *Enquêtes et Documents*, n° 2, université de Nantes, 1972.

### 3- Nantes, un des centres d'impulsion...

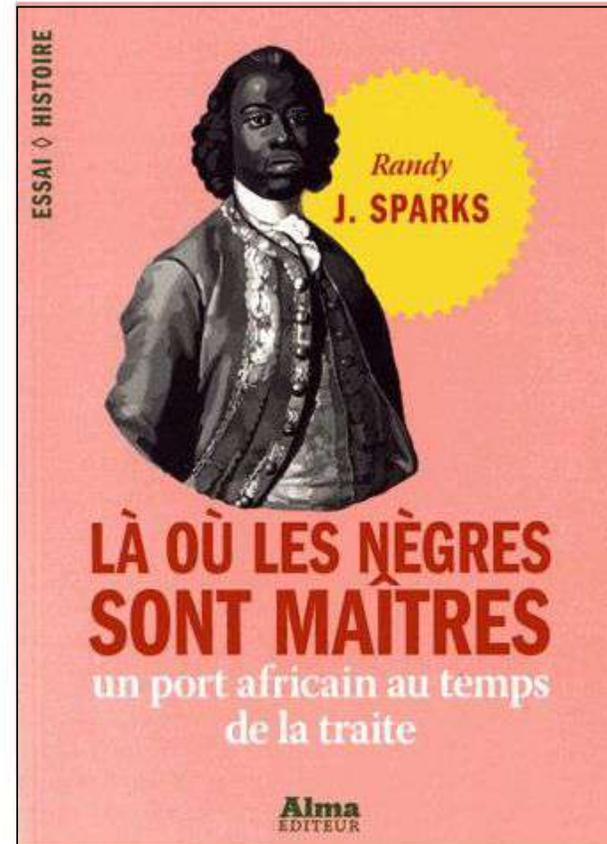
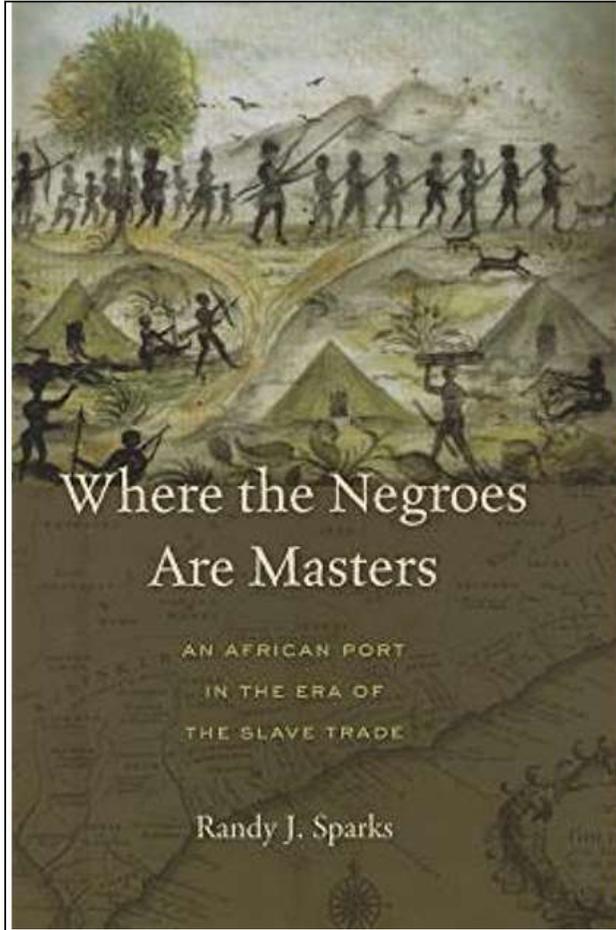
#### c) Le rôle des intermédiaires africains



**- Ibrahima Thioub**

**- Aka Kouamé**

**- Ahmadou Séhou**

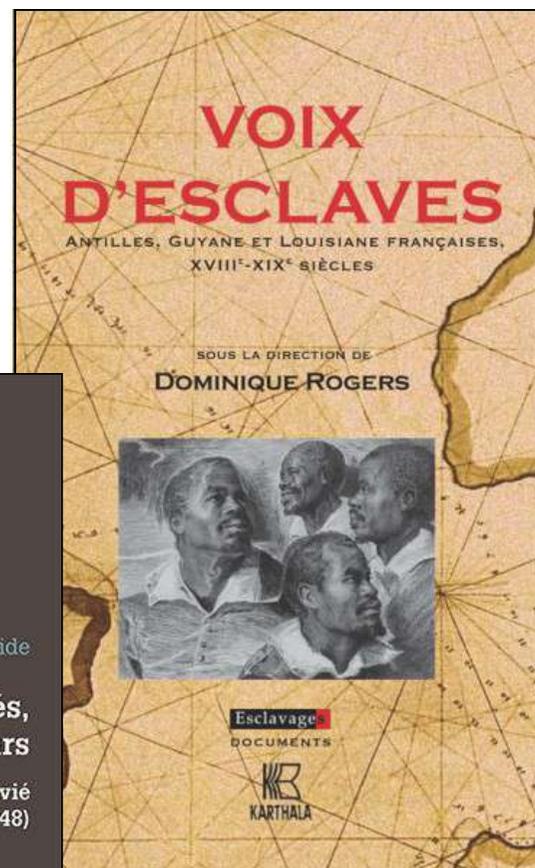
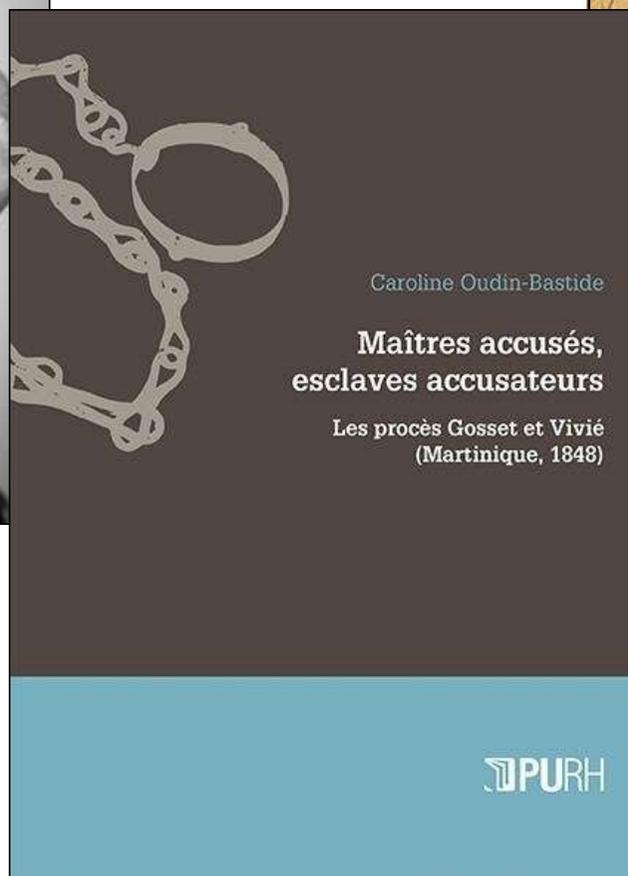


# Conclusion

## De la traite des Noirs et de l'esclavage colonial vers le racisme

**« Le racisme anti-Noirs est né en Afrique du Nord (avant de s'exacerber dans l'Atlantique) à partir du moment où la traite a commencé à se préciser avec le sud, alors qu'auparavant la majorité des esclaves étaient blancs ; c'est la traite qui a engendré le racisme et non le contraire. »**

Source : C. Coquery-Vidrovitch, *Les routes de l'esclavage. Histoire des traites africaines, VI<sup>e</sup>-XX<sup>e</sup> siècle*, Paris, Albin Michel, 2018, p. 39.





**Marguerite-Urbane Deurbroucq  
née Sengstack (1715-1784)  
avec son esclave noir**

Huile sur toile, 1753  
Pierre-Bernard Morlot  
Château des ducs de Bretagne,  
Musée d'histoire de Nantes