

3- Nantes, un des centres d'impulsion d'un système complexe

3- Nantes, un des centres d'impulsion...

a) Ne pas cibler que les armateurs...



3 - Nantes, un des centres d'impulsion...

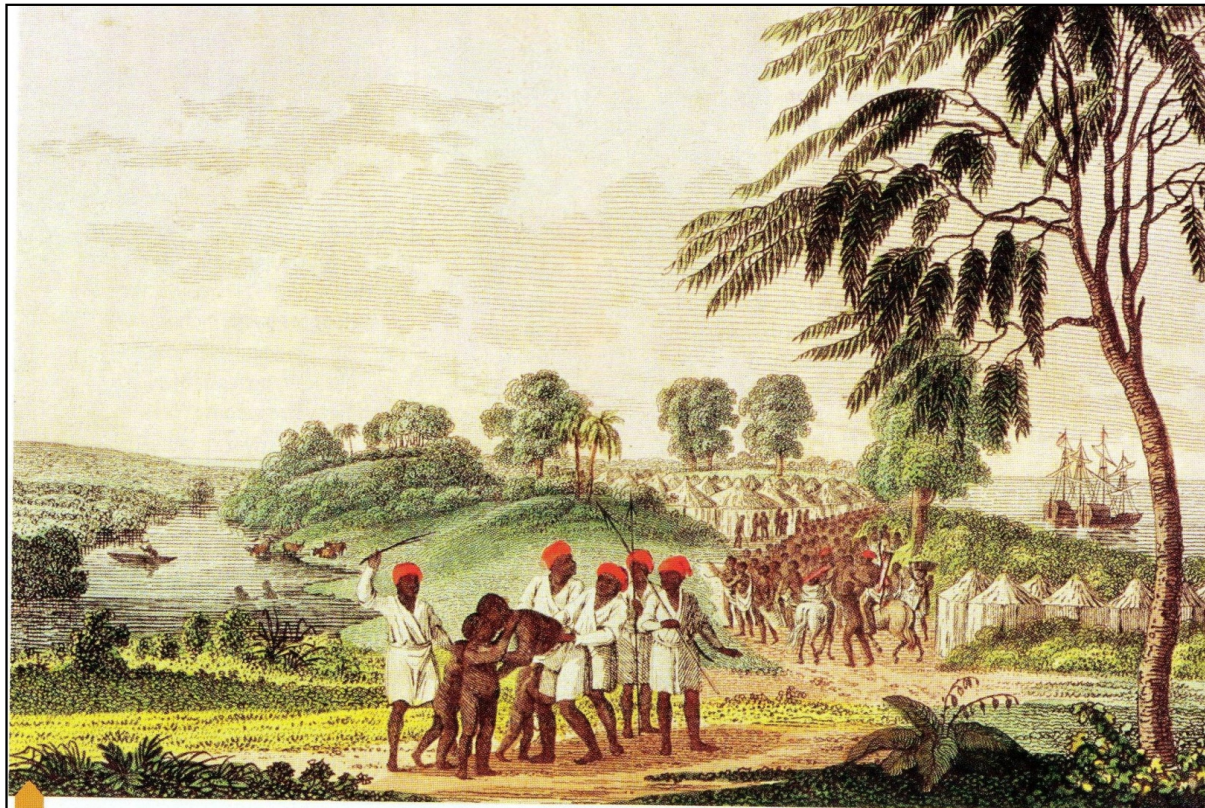
b) L'économie ou le « système de plantation » (P. D. Curtin)

« Les Colonies pour la culture avaient besoin de bras et c'était en Afrique qu'on allait chercher les cultivateurs. Les Nègres [Noirs] seuls pouvaient suffire aux besoins des pays chauds. On ne saurait s'en passer sans renoncer aux Colonies. »

Source : Bib. mun. Nantes, Ms. 1809, *Histoire de la Révolution et des évènements de Saint-Domingue depuis 1786 jusqu'en 1812*, écrite par Listré. Cité par G. Debien, « Documents sur la traite (XVII^e-XIX^e siècle) », *Enquêtes et Documents*, n° 2, université de Nantes, 1972.

3- Nantes, un des centres d'impulsion...

c) Le rôle des intermédiaires africains

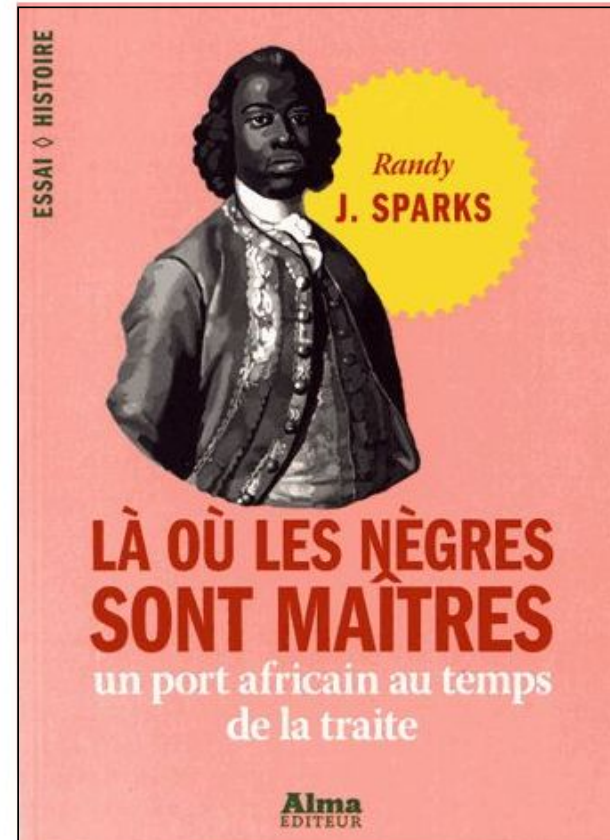
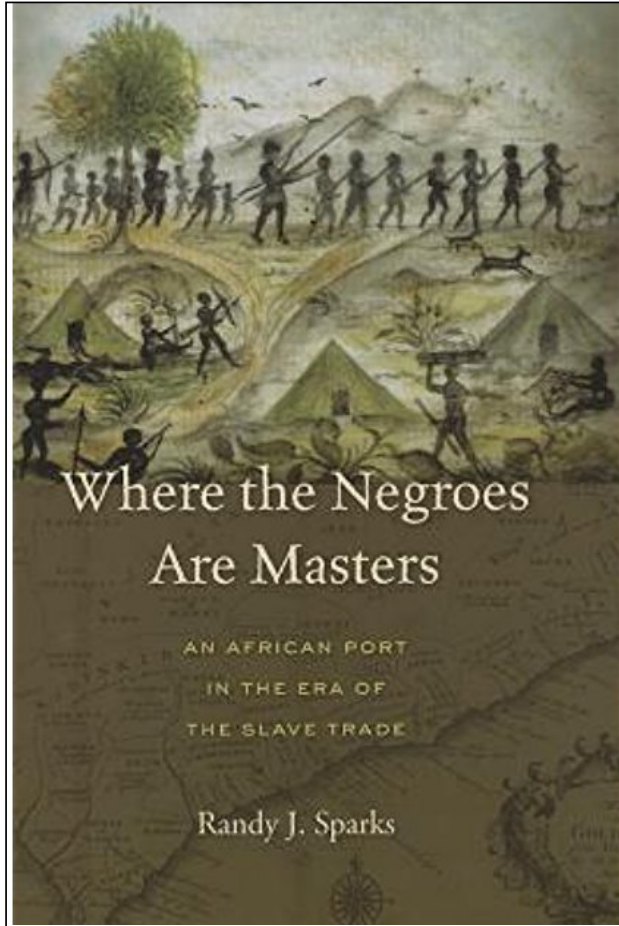


1 Capture d'esclaves noirs en Afrique. Gravure colorisée du XVIII^e siècle, musée des Arts africains et océaniques, Paris.
Des soldats noirs, au service d'un marchand africain, capturent les habitants d'un village pour les vendre aux Européens.

- Ibrahima Thioub

- Aka Kouamé

- Ahmadou Séhou

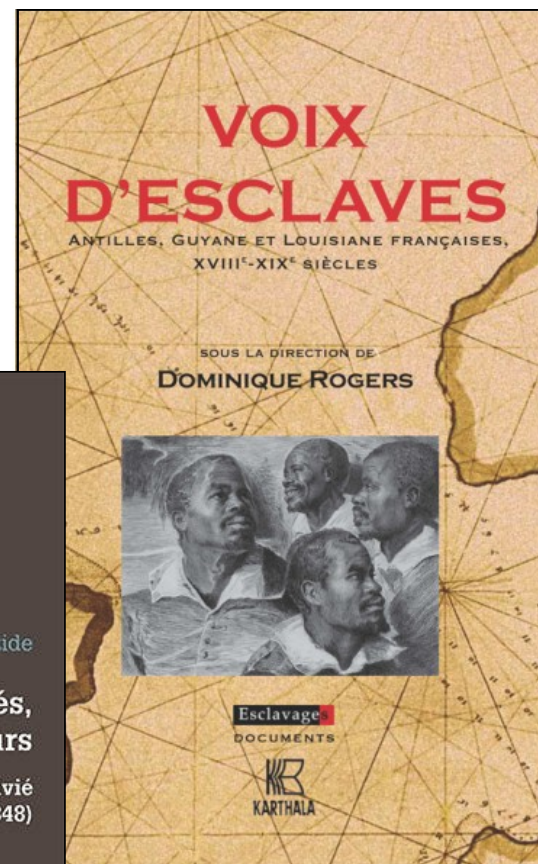
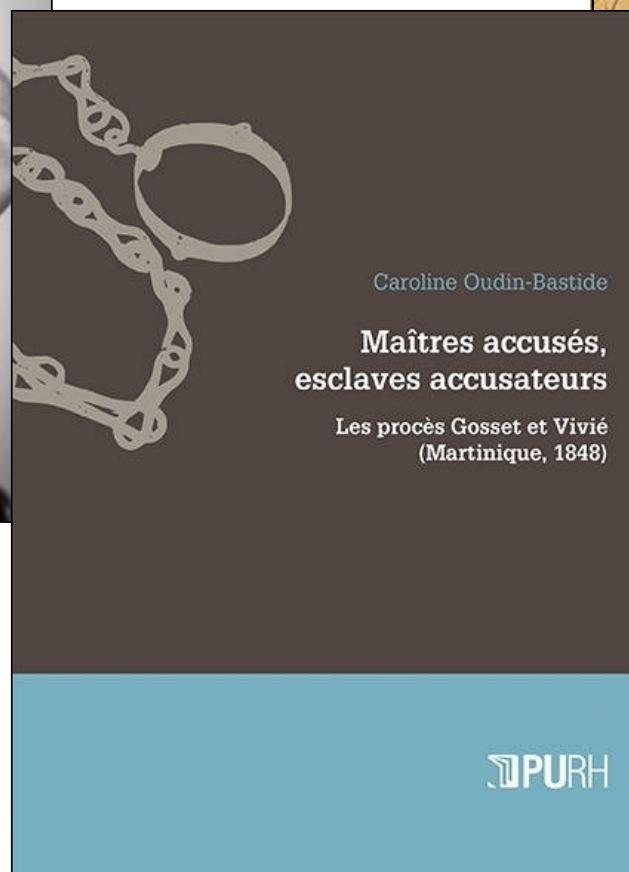


Conclusion

De la traite des Noirs et de l'esclavage colonial vers le racisme

« Le racisme anti-Noirs est né en Afrique du Nord (avant de s'exacerber dans l'Atlantique) à partir du moment où la traite a commencé à se préciser avec le sud, alors qu'auparavant la majorité des esclaves étaient blancs ; c'est la traite qui a engendré le racisme et non le contraire. »

Source : C. Coquery-Vidrovitch, *Les routes de l'esclavage. Histoire des traites africaines, VI^e-XX^e siècle*, Paris, Albin Michel, 2018, p. 39.





**Marguerite-Urbane Deurbroucq
née Sengstack (1715-1784)
avec son esclave noir**

Huile sur toile, 1753
Pierre-Bernard Morlot
Château des ducs de Bretagne,
Musée d'histoire de Nantes