

## Concours ETLV « English Time: Let's hear your Voices!

### Conseils des élèves gagnants de la seconde édition :

« Ça nous fait progresser, et surtout **prendre des initiatives** qu'on n'a pas forcément l'habitude de prendre devant une classe entière (...). »

« **N'ayez pas honte** de ce que vous faites. »

« Il faut se pousser, s'écouter chacun **pour que la créativité soit au rendez-vous** et faire bien les choses. »

« Je leur conseillerais de **faire un projet qui leur ressemble**, dans lequel ils prennent plaisir et s'amusent, **quelque chose de créatif**. Il faut bien s'organiser, ne pas s'entêter sur une idée, être à l'écoute des autres car chacun a une idée à apporter. Il faut **répartir les rôles importants** et s'écouter les uns les autres pour faire évoluer l'idée. »



Les représentants de l'équipe gagnante de la série STL et leur enseignante (lycée Réaumur, Laval)



Les représentants de l'équipe gagnante de la série STMD et leurs enseignants d'ETLV (lycée Joachim du Bellay, Angers)

### Retours d'enseignants :

« Leur montrer que l'anglais, ça n'est pas juste de la grammaire, de l'orthographe, dans des thèmes dont ils ne voient pas forcément l'intérêt, alors que là c'est **vraiment appliqué à ce qu'ils vont rencontrer comme situation professionnelle plus tard**. »

« Ce que je dirais vraiment c'est qu'au début on peut se dire qu'on (...) on n'a pas le temps. En vrai ça se fait et puis **il n'y a que du positif**. Au pire des cas, vous aurez fait une [séquence] avec vos élèves, et vous les aurez **évalués autrement** ! »

### Conseils du jury

#### ✓ Mettez en valeur vos compétences et votre projet

- Mettez-vous à la place du spectateur : comprend-on clairement **votre sujet** et **son lien avec votre série technologique** ? Pensez par exemple aux élèves de 2<sup>nde</sup>, qui pourraient ainsi découvrir un aspect de l'ETLV grâce à votre vidéo.
- Essayez de mettre en lumière la richesse de vos connaissances (**culturelles, lexicales, syntaxiques etc.**).
- Montrez vos compétences en communication : soyez **expressifs et dynamiques** dans votre prise de parole.
- Privilégiez la prise de parole spontanée (**à partir de mots clefs**) : réciter ou lire un texte entrave la communication et nuit à la correction phonologique.
- Vous êtes une **équipe** ! Montrez-le à travers votre mise en scène et vos interactions.

#### ✓ Faites preuve de créativité et d'originalité

- Réfléchissez à des **idées de mise en scène** : décor, éclairage, positionnement de la caméra, etc.
- Pensez à **la manière dont vous allez donner la parole aux différents intervenants** : saynètes, interviews, voix-off, etc.
- Pensez à des **éléments visuels pour appuyer vos propos** : schémas, prototypes, objets, diaporamas, banderoles, infographies, etc.
- Privilégiez les **interactions naturelles** : **la voix-off ne doit pas être le seul mode de prise de parole**.
- Soyez engagé(e)s : **l'énergie et l'investissement** font la différence !

## ✓ Soignez la qualité linguistique

- Pensez à mettre en valeur **le vocabulaire que vous avez appris** en lien avec ce sujet.
- Travaillez votre **pronunciation** et votre **intonation** : vérifiez la prononciation des mots clés, entraînez-vous à parler avec un rythme adapté et pensez à accentuer les mots clés.
- Faites attention à **la clarté du message** : articulez bien et évitez de parler trop vite.
- Produisez vos propres phrases : réutilisez les structures que vous pensez maîtriser.
- Les outils en ligne comme les traducteurs et les logiciels de synthèse vocale sont des appuis pour l'entraînement mais **ne doivent pas être la production finale** (partielle ou totale).

## ✓ Préparez-vous et entraînez-vous !

- **Répétez plusieurs fois** avant l'enregistrement pour être à l'aise et éviter le stress.
- **Testez votre vidéo** pour vérifier la qualité du son et de l'image.
- **Demandez des retours** à vos professeurs et camarades pour améliorer votre production.

## Bien penser le rôle de chacun

- Penser le rôle du binôme de professeurs comme celui de **personnes ressources** et favoriser la **créativité des élèves**.
- S'organiser entre élèves pour **bien répartir le travail et les rôles**.

## ✓ Vérifiez les points suivants avant l'envoi :

- La vidéo est **au format MP4** et en **mode paysage**.
- La durée est de **3 minutes maximum (hors générique)**.
- Le **générique** mentionne le nom de votre établissement, des élèves et des enseignants encadrants.
- Les images et musiques utilisées sont bien **libres de droit** et les sources apparaissent clairement dans le générique, afin de respecter la propriété intellectuelle et rendre possible la diffusion de la vidéo.
- Vos enseignants ont bien complété **la fiche projet** et les **formulaires de droit à l'image** qu'ils ont déposé dans un dossier portant le même nom que la vidéo : **SERIE\_ETABLISSEMENT\_DEPARTEMENT**.
- Ne pas hésiter à tester la vidéo auprès de personnes extérieures au projet.

