

Concours ETLV « English Time: Let's hear your Voices!

Conseils des élèves gagnants de la seconde édition :

« Ça nous fait progresser, et surtout **prendre des initiatives** qu'on n'a pas forcément l'habitude de prendre devant une classe entière (...). »
 « **N'ayez pas honte** de ce que vous faites. »
 « Il faut se pousser, s'écouter chacun **pour que la créativité soit au rendez-vous** et faire bien les choses. »
 « Je leur conseillerais de **faire un projet qui leur ressemble**, dans lequel ils prennent plaisir et s'amusent, **quelque chose de créatif**. Il faut bien s'organiser, ne pas s'entêter sur une idée, être à l'écoute des autres car chacun a une idée à apporter. Il faut **répartir les rôles importants** et s'écouter les uns les autres pour faire évoluer l'idée. »



Les représentants de l'équipe gagnante de la série STL et leur enseignante (lycée Réaumur, Laval)

Retours d'enseignants :

« Leur montrer que l'anglais, ça n'est pas juste de la grammaire, de l'orthographe, dans des thèmes dont ils ne voient pas forcément l'intérêt, alors que là c'est **vraiment appliqué à ce qu'ils vont rencontrer comme situation professionnelle plus tard**. »

« Ce que je dirais vraiment c'est qu'au début on peut se dire qu'on (...) on n'a pas le temps. En vrai ça se fait et puis **il n'y a que du positif**. Au pire des cas, vous aurez fait une [séquence] avec vos élèves, et vous les aurez **évalués autrement** ! »



Les représentants de l'équipe gagnante de la série STMD et leurs enseignants d'ETLV (lycée Joachim du Bellay, Angers)

Conseils du jury

✓ Mettez en valeur vos compétences et votre projet

- Mettez-vous à la place du spectateur : comprend-on clairement **votre sujet** et **son lien avec votre série technologique** ? Pensez par exemple aux élèves de 2^{nde}, qui pourraient ainsi découvrir un aspect de l'ETLV grâce à votre vidéo.
- Essayez de mettre en lumière la richesse de vos connaissances (**culturelles, lexicales, syntaxiques etc.**).
- Montrez vos compétences en communication : soyez **expressifs et dynamiques** dans votre prise de parole.
- Privilégiez la prise de parole spontanée (**à partir de mots clefs**): réciter ou lire un texte entrave la communication et nuit à la correction phonologique.
- Vous êtes une **équipe** ! Montrez-le à travers votre mise en scène et vos interactions.

✓ Faites preuve de créativité et d'originalité

- Réfléchissez à des **idées de mise en scène** : décor, éclairage, positionnement de la caméra, etc.
- Pensez à **la manière dont vous allez donner la parole aux différents intervenants** : saynètes, interviews, voix-off, etc.
- Pensez à des **éléments visuels pour appuyer vos propos** : schémas, prototypes, objets, diaporamas, bandeaux, infographies, etc.
- Privilégiez les **interactions naturelles** : **la voix-off ne doit pas être le seul mode de prise de parole**.
- Soyez engagé(e)s : **l'énergie et l'investissement** font la différence !

✓ Soignez la qualité linguistique

- Pensez à mettre en valeur **le vocabulaire que vous avez appris** en lien avec ce sujet.
- Travaillez votre **prononciation** et votre **intonation** : vérifiez la prononciation des mots clés, entraînez-vous à parler avec un rythme adapté et pensez à accentuer les mots clés.
- Faites attention à **la clarté du message** : articulez bien et évitez de parler trop vite.
- Produisez vos propres phrases : réutilisez les structures que vous pensez maîtriser.
- Les outils en ligne comme les traducteurs et les logiciels de synthèse vocale sont des appuis pour l'entraînement mais **ne doivent pas être la production finale** (partielle ou totale).

✓ Préparez-vous et entraînez-vous !

- **Répétez plusieurs fois** avant l'enregistrement pour être à l'aise et éviter le stress.
- **Testez votre vidéo** pour vérifier la qualité du son et de l'image.
- **Demandez des retours** à vos professeurs et camarades pour améliorer votre production.

Bien penser le rôle de chacun

- Penser le rôle du binôme de professeurs comme celui de **personnes ressources** et favoriser la **créativité des élèves**.
- S'organiser entre élèves pour **bien répartir le travail et les rôles**.

✓ Vérifiez les points suivants avant l'envoi :

- La vidéo est **au format MP4** et en **mode paysage**.
- La durée est de **3 minutes maximum (hors générique)**.
- Le **générique** mentionne le nom de votre établissement, des élèves et des enseignants encadrants.
- Les images et musiques utilisées sont bien **libres de droit** et les sources apparaissent clairement dans le générique, afin de respecter la propriété intellectuelle et rendre possible la diffusion de la vidéo.
- Vos enseignants ont bien complété **la fiche projet** et les **formulaires de droit à l'image** qu'ils ont déposé dans un dossier portant le même nom que la vidéo : **SERIE_ETABLISSEMENT_DEPARTEMENT**.
- Ne pas hésiter à tester la vidéo auprès de personnes extérieures au projet.

